بنزين جديد بسعر ٢٠ قرشا للتر .. من الاثنين القادم

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلى ٩٢٣٩٧٦ جوازى القاهرة الاسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

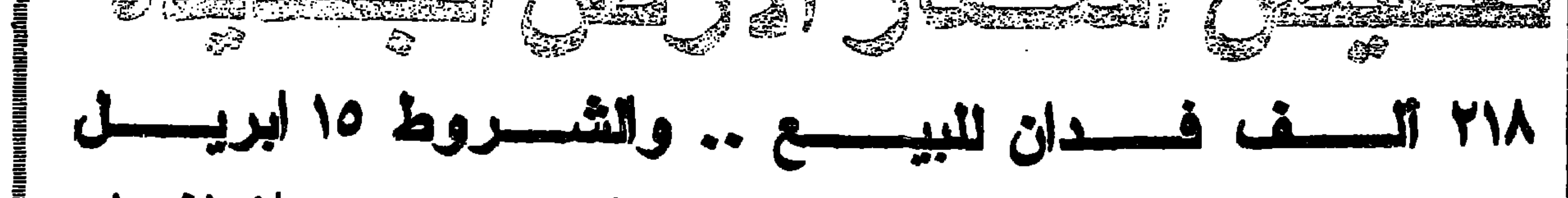
الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية : د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٧ من رجب ١٤٠٥ هـ - ٢٨ من مارس (آذار) ١٩٨٥ م - ١٩ من برمهات ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — العدد ١١٤١٢ السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 28 MARCH, 1985

مبارك يطلب:



تخفيض أسعار الأرض الجديدة

٢١٨ ألف فدان للبيع .. والشروط ١٥ ابريل

الأولوية للخريجين وصغار المزارعين والمسرحين .. والمعاشات

كتب زياد السحار :

طلب الرئيس حسنى مبارك خفض اسعار الارض الجديدة ، وعدم تحميل المواطنين المنتفعين بها اية اعباء اضافية .

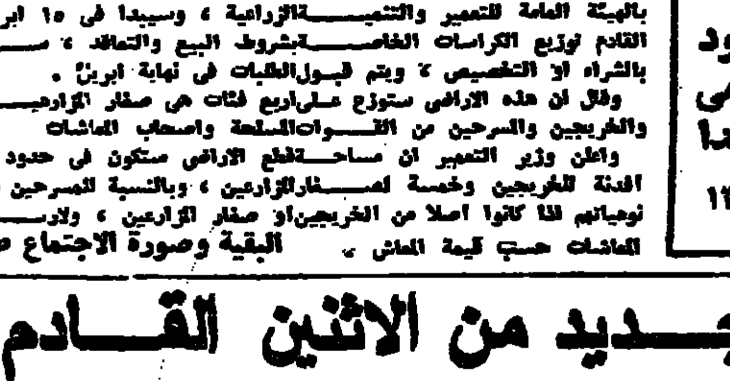
صرح بذلك امس المهندس حسب الله الكفراوى ، وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى

وقال انه معروض للبيع والتوزيع الان ٢١٨ الف فدان بياناتها موجودة بالهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية ، وسيبدا فى ١٥ ابريل القادم توزيع الكراسات الخاصة بشروط البيع والتعاقد ، سواء بالشراء او التخصيص ، ويتم قبول الطلبات فى نهاية ابريل .

وقال ان هذه الاراضى ستوزع على اربع فئات هى صغار المزارعين والخريجين والمسرحين من القوات المسلحة واصحاب المعاشات

واعلن وزير التعمير ان مساحة قطع الاراضى ستكون فى حدود عشرة افدنة للخريجين وخمسة لصغار المزارعين ، وبالنسبة للمسرحين حسب نوعياتهم اذا كانوا اصلا من الخريجين او صغار المزارعين ، ولارباب المعاشات حسب قيمة المعاش .

البقية وصورة الاجتماع ص ٩



الرئيس حسنى مبارك خلال مراسم الوداع الرسمى لرئيس زائير موبوتو — تصوير : فاروق ابراهيم



مواعيد العمل الصيفية بالقاهرة

اصدر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بتحديد مواعيد العمل الصيفية بالعاصمة ، ويبدا تنفيذها الاثنين القادم حتى ٣١ اكتوبر نص القرار على ان ينتهى العمل بالمحال التجارية والصناعية والورش بكافة انواعها فى موعد اقصاه الساعة الثامنة مساء فى جميع الايام المقررة للعمل فى الاسبوع ، عدا يومى الاثنين

البقية ص ٩

الخطيب يقود المنتخب القومى امام الكاميرون غدا

التفاصيل ص ١٢ و ص ١٣

بنزين جديد من الاثنين القادم

بسعر ٢٠ قرشا .. للتر

كتب - فاروق عبد العزيز :

تبدا جميع محطات البنزين فى مصر من الاثنين القادم ، بيع نوع جديد من البنزين السوبر اسمه (سوبر ٩٠ اكتين) بسعر ٢٠ قرشا للتر ، لتغطية احتياجات السيارات مع استمرار بيع البنزين السوبر الموجود حاليا بنفس سعره وهو ١٥ قرشا ، والغاء الممتاز نهائيا ، والذى كان يباع ببعض محطات مصر للبترول بالقاهرة والاسكندرية

وصرح الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ، ان قرار طرح هذا النوع الجديد من البنزين المحسن قد اتخذ بعد الانتهاء هذا الشهر من تشغيل ٣ وحدات انتاجية جديدة للبنزين بالقاهرة والاسكندرية والسويس لتغطية احتياجات جميع المحافظات على مدار السنة

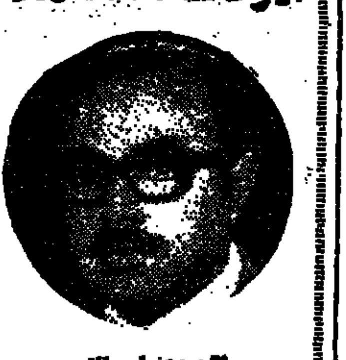
وقال انه وافق على منح شركة كالتكس الامريكية ترخيص العمل فى مصر فى مجال توزيع المنتجات البترولية وانشاء محطات جديدة لخدمة السيارات بجانب الشركات الاربع العاملة الان فى مصر وهى مصر للبترول والتعاون واسو وموبيل اويل بهدف زيادة منافذ توزيع منتجات البترول وتحسين وتوفير الخدمة لاصحاب السيارات .

وناشد وزير البترول اصحاب السيارات بترشيد استهلاك زيوت التشحيم بعد ان فاق استهلاكنا منها المعدلات العالمية بعشرة اضعاف

الحكم السبت فى قضية البنوك

تعلن محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عمار حكمها يوم السبت - بعد غد - فى قضية البنوك وتجار العملة ، المتهم فيها سامى على حسن و١٦ اخرون منهم ٨ من قيادات بنك الاهرام و٥ من بنك الجمال و٢ من البنك الوطنى وواحد من بنك هونج كونج

قواعد توزيع شقق الاوقاف .. الثلاثاء



الاحمدى ابو النور

تجتمع هيئة الاوقاف يوم الثلاثاء القادم لوضع قواعد توزيع شقق الاوقاف بالمحافظات على المواطنين صرح بذلك د. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف فى اجتماع امس بمحافظة المنوفية

وقال انه سيتم هذا العام ضم ٤٠٠ مسجد اهلى لاشراف الوزارة وزيادة اعانة مقيمى المساجد بنسبة ١٠٠ ٪

نداء من مبارك وموبوتو بوقف القتال بين العراق وايران

اكدت مصر وزائير ان الحل الدائم والعادل لنزاع الشرق الاوسط لابد وان يتضمن الاعتراف بالحقوق المشروعة والثابتة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير مصيره .

وادانت الدولتان فى بيان مشترك وقعه الرئيسان حسنى مبارك وموبوتو سيسى سيكو امس كل انتهاك لمبدا عدم جواز الاستيلاء على اراضى الغير بالقوة وفقا لمبادىء القانون الدولى واتفاقيات جنيف وقرارات الامم المتحدة

ووجهت مصر وزائير نداء مشتركا لوقف القتال بين العراق وايران وبصفة خاصة قصف التجمعات السكانية والمدن وطالب الجانبان بضرورة التوصل الى حل عادل وسلمى للنزاع العراقى الايرانى عن طريق المفاوضات .

وقد غادر الرئيس موبوتو القاهرة امس الى اسوان ترافقه السيدة قرينته والوفد المرافق له فى زيارة خاصة للاقصر واسوان تستغرق يومين يعود بعدها الى بلاده

واجريت للضيف مراسم وداع رسمية بقصر القبة صباح امس وكان على رأس مودعيه الرئيس حسنى مبارك وكبار رجال الدولة .

رئيسة وزراء يوغوسلافيا تزور مصر

تقوم السيدة ميلكا بلانيتس رئيسة وزراء يوغوسلافيا بزيارة رسمية لمصر فى اواخر شهر ابريل القادم تلبية لدعوة من كمال حسن على رئيس الوزراء .

جهود خليجية لمصالحة سوريا والعراق

ذكرت صحيفة (عكاظ) السعودية ان جهودا خليجية تبذل حاليا لتحقيق مصالحة بين العراق وسوريا فى اطار تنقية الاجواء العربية ، وان هذه الجهود احرزت تقدما .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد اللواء زكريا ذكى عثمان امين صندوق نقابة المهندسين والمحاسب عبد اللطيف فتحى ناصف بشركة المعادن المصرية والمحاسب مدحت محمود مصطفى بجامعة الازهر وسالم محمد الحلنى مدرس بالثانوية العسكرية بابو كبير ونبيه يس الزلباني رئيس الفنيين بالمساحة وفاروق حنفى لمرزى ومجدى عبد الحميد الابشيهى محامى والمهندس فؤاد محمود ابو العلا بسنترال محطة الرمل وعادل حسان محمد بهيئة قناة السويس

ايران تطلق صاروخا على بغداد

والطيران العراقى يقصف طهران و٤ مدن آخرى

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

اطلقت ايران صاروخ ارض - ارض بعيد المدى على بغداد بعد ظهر امس اثر قيام الطائرات العراقية بالاغارة على طهران مما اسفر عن مصرع ثلاثة افراد على الاقل واصابة اربعة اخرين بجراح .

اكد العراق نبا الغارة على العاصمة الايرانية لكنه لم يعلق بعد على الانباء التى اذاعتها وكالة الانباء الايرانية بشان القصف الصاروخى لبغداد الذى يعد السادس من نوعه الذى تلجا اليه ايران خلال ١٢ يوما

وذكرت وكالة (اسوشيتدبرس) ان مراسلها فى بغداد شاهد سحابة من الدخان الابيض تنبعث على شكل (عش الغراب) فى النواحى الغربية من بغداد فى اعقاب دوى صوت انفجار شديد فى الساعة الثانية عشرة و٥٥ دقيقة بعد ظهر امس .

وكانت الطائرات العراقية قد قامت صباح امس بالاغارة على (اهداف منتقاه) فى طهران وكاشان وكازفين وسربيل زهاب وكيلان غرب شمال غربى ايران

الحزب الوطنى : الدعم مستمر

كتب - على سلطان :

تنتهى اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى اوائل ابريل من اعداد تقريرها النهائى بشأن قضية الدعم . صرح بذلك امس د. على لطفى رئيس اللجنة .

وعلمت (الجمهورية) ان التقرير سوف يتضمن خلاصة المناقشات والدراسات التى قام بها الحزب خلال الشهرين الماضيين ، والتى اكدت على الإبقاء على الدعم ، مع ضرورة ترشيده ليصل الى مستحقيه فى سهولة ويسر .

محاكمة عضو مجلس الشعب الأربعاء

كتب - فادى متولى :

تنظر محكمة جنح باب شرق بالاسكندرية يوم الاربعاء القادم القضية المتهم فيها احمد الحسينى درويش (عامل) عضو مجلس الشعب (وفد) من كفر الشيخ .

كان المستشار عاطف زكى النائب العام قد احال العضو للمحاكمة دون طلب رفع الحصانة عنه لضبطه متلبسا ووجهت له ثلاث اتهامات هى التعدى على شقة مملوكة للاوقاف بالشاطبى وبتلبسه بالتحايل والادلاء ببيانات غير صحيحة مع علمه بذلك ودخول الشقة ليلا بالكسر حاملا مسدسا مانعا حيازة الهيئة والبنك

البقية ص ٩

بنطلونات بـ ١٩ ألف دولار

كتب - حسن الرشيدى :

اشتبه النقيب محمد الجوتى والرائد حمدى قطب فى راكبة باكستانية تدعى تنشتا ماليكا اثناء تفتيش ركاب الطائرة المتجهة الى كراتشى للبحث عن اسلحة ومفرقعات

وعند تفتيش حقيبتها ، عثر بداخلها على بنطلونين مخبأ داخل بطانتيهما ١٩ الفا و ٥٠٠ دولار امريكى وكمية من بودرة الكوكايين حرر العقيد سامى عبد المجيد محضرا للراكبة ، واحيلت للنيابة

اقرأ ص ٨

قراءة .. فى رحلة الرئيس: الداخل .. الخارج .. والنتائج

بقلم محفوظ الأنصارى

□ اعود اليوم مرة اخرى .. او للمرة الرابعة على وجه التحديد .. للحديث عن جولة مبارك ، وحركته الاخيرة من باريس ، الى واشنطن .. فلندن .. فرانكفورت ، ثم فيينا .. وبعدها عمان وبغداد .

واذا كان الحديث فى المرات الثلاث السابقة ، والذى امتد على طول ثلاثة أسابيع - الاستعداد للجولة .. قلبها .. ثم نهايتها .

فحديث اليوم يمثل مرحلة مراجعة وتأمل للجولة فى شمولها .. من خلال توقف هادىء عند عدد من الحقائق - التى اصبحت أشبه بالمسلمات - والتى تلقى بظلالها .. بل وثقلها ، على الاوضاع .. الداخلى منها والخارجى .. والتى تنعكس ، وتؤثر فى النهاية على كل حركة - وموقف .. تعطيه دلالته .. وتقوده فى النهاية الى نتائجه .

واظن .. ان من بين الحقائق التى يجب ان نتوقف عندها بروية .. والتى اصبحت فى حكم الثوابت والمسلمات ، التى تلقى بثقلها ، وفعلها على المجريات :

١ - العلاقة بين السياسة الداخلية .. والسياسة الخارجية للدولة .. اى دولة .

٢ - العلاقات الامريكية - الاسرائيلية ، فى حقيقتها ، وجوهرها .. وتطوراتها الاخيرة ، خصوصا منذ الغزو الاسرائيلى للبنان .

والذى تعتبره اسرائيل انه لم يكن فى حقيقته الا عملية امريكية بايد اسرائيلية ..

٣ - الامن العربى - فى بعض جوانبه وجزئياته - وعلاقته بالولايات المتحدة واسرائيل ...

مع المرور بسرعة على زاوية من الطموحات العربية .. الانية والمستقبلية .

●●●

لكن قبل الخوض فى هذه الحقائق - المسلمات - الثلاث .. استاذن فى المرور سريعا على ما تعرضت اليه فى المقالات السابقة .. ليس من ناحية التفصيل .. وانما من ناحية الافكار الاساسية التى لمسها التناول فى معرض الحديث عن الجولة - استعدادا .. معايشة .. وتقييما - .

ولاعود بشكل اسرع الى حديث اليوم ، بجوانبه ، او حقائقه الثلاث .

□ وجولة مبارك على الابواب .. وقبل ان تبدا بقليل .. قلت :

« ان الجولة ليست تقليدا جديدا للرئيس »

« اجتماعاته مع ميتران .. ريجان .. وتاتشر ليست لقاءات تعارف تتم لاول مرة »

« جدول الاعمال والبحث بنوده دائمة وثابتة ، موجودة فى كل لقاء ومنذ ربع قرن .. منذ اصبحت (القضية الفلسطينية) احد الخوالد الثوابت فى قوائم البحث واجندات اللقاء »

واضفنا ..

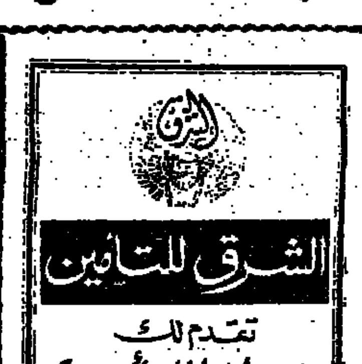
لكن .. وضع القضية .. يختلف هذه المرة عن كل المرات السابقة ..

والسبب ..

انه لاول مرة يفرغ الاردنيون دعاوى الغير وحججهم من اى مضمون .. من كل كذب او زيف ..

فلاول مرة يتحدد تصور اردنى فلسطينى مشترك ، تلتقى فيه الدولة الاردنية والمنظمة على صيغة العمل والتحرك ..

البقية ص ٣



التقارير السرية للموظفين .. مغشوشة !

٨٠٪ يحصلون على امتياز ومستوى الأداء .. لايسر

د. حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

د. حسن توفيق، رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة، بنى الهرم الرابع .. لكنه هرم .. من ورق ..!

ورق القوانين والقرارات واللوائح والاضافات والتعديلات والفتاوى والاحكام الخاصة بجميع موظفى الدولة.

هرم حسن توفيق لم ينته بعد. مازال يتسع لمزيد من الاوراق .. آلاف الاوراق. بفضل التعديلات والاضافات والاقتراحات الجديدة التى تتعلق بحياة ٣ ملايين موظف حكومى ومليون موظف قطاع عام.

... وربما يكشف هذا الحوار عن بعض اوراق المستقبل للموظفين.

وزارة الاقتصاد .. غير مستقرة

أجرى الحديث:
حسن عامر
يوسف عبد الرحمن

□ كل الموظفين بالتأكيد يعرفون حسن توفيق .. لانه رئيس الجهاز الذى ينظم حياتهم ويخطط مستقبلهم لكن الناس لاتعرف بالضبط ماهو الدور الذى تتطلع للقيام به وانت على رأس الجهاز ..

● أنا باختصار محامى الموظفين. هذا هو دورى ودور الجهاز ايضا تاريخ والظروف نشأة الجهاز حددت وظيفته كمحامى ..

الجهاز تأسس بقرار من حكومة الوفد عام ١٩٥١. وباشر عمله بالتحديد فى اول يوليو ١٩٥٢ .. فى ظل حكومة حسين سرى.

قبل تأسيس الجهاز كان الموظفون يتعرضون لكثير من المظالم نتيجة للتمييز السياسى والاجتماعى والولاء الحزبى وغير ذلك من ألوان التمييز. نماذج التمييز كانت كثيرة .. وفجه ..

مثلا .. إذا جاء الوفد .. عين انصاره فى مراكز قيادته .. ورقاهم وإذا خرج الحزب من الحكم يتعرض الوفديون للاضطهاد. ولم يكن من حق الموظف ان يشكو ولم تكن هناك جهة يتظلم أمامها ..

كان هناك تمييز اجتماعى ايضا. الوظائف العليا كانت محجوزه لاولاد الحسب والنسب .. اولاد الفقراء ممنوعون. تماما من تخطى المستويات الادارية المتقدمة ..

عندما تفشت هذه المظاهر الظالمة .. استدعت الحكومة عام ١٩٥٠ خبيرا انجليزيا ليضع نظاما لحماية الموظفين والدفاع عنهم ضد عسف القيادات السياسية والحزبية .. والادارية ايضا.

وجاء مستر سنكر. ووضع تقريرا عظيما عن مظاهر الظلم والتمييز واوصى بضرورة انشاء جهاز على غرار جهاز الخدمة المدنية فى انجلترا .. وحدد مهمته بالدفاع عن الموظفين وضمان مستقبلهم واستقرارهم الوظيفى ..

وبالفعل تم تنفيذ التوصيات وصدر قانون الموظفين لاول مرة. وصاحبه قيام ديوان الموظفين ظل الديوان فى الخدمة حتى ١٩٦٤، تحول بعدها الى الجهاز الذى نتحدث عنه الآن ..

التسعيره الجبرية

□ ما هى الاضافات التى يتميز بها الجهاز عن ديوان الموظفين ؟

● الاضافات كثيرة .. كانت وظيفة الديوان الاشراف على تعيين الموظفين ومتابعة تقارير الاداء. والموافقة على الترقيات والعلاوات .. اى حماية الحقوق الوظيفية للموظف.

الجهاز يقوم بمهمة الحماية الى جانب تطوير كفاءة الموظفين عن طريق برامج التدريب كما انجز مهمة حضارية بالدرجة الاولى، هى مهمة الانتقال من عصر تسعير الشهادات الى عصر تسعير الوظائف.

هناك فرق كبير بين ان تقول ان مرتب المؤهل المتوسط او العالى كذا جنيها مهما كانت الوظيفة التى يشغلها وبين أن تقول ان مرتب وظيفة «محاسب اول مثلا هو كذا» – مهما كانت الدرجة العلمية التى يحملها شاغل الوظيفة ..

فلسفة تسعير الشهادات تهدر آدمية الانسان .. وتعترف فقط بطبقته العلمية اما فلسفة تسعير الوظائف فتعترف بالآدمية والكفاءة .. ولاتنشغل بالمؤهل العلمى وهذا معمول به فى كل الدول المتقدمة وايضا خطوة كبيرة على طريق ربط الاجر بالانتاج .. لابالمؤهل ..!!

□ ما هى الاجراءات التى تمت للانتقال من تسعير الشهادات الى تسعير الوظائف.

● العملية تمت من زمان عن طريق توصيف وترتيب الوظائف. هذه العملية بدأت تقريبا عام ١٩٧٥ .. كل الوزارات انتهينا منها باستثناء وزارة الاقتصاد ..!

□ لماذا الاقتصاد بالذات ؟!

● هذه الوظائف تعرضت لكثير من التطورات قلت تؤجل – وتؤجل عملية توصيف وترتيب الوظائف فقد اضيفت اليها وزارة التجارة الخارجية وخرج منها التعاون الاقتصادى ثم اضيف اليها مرة اخرى .. ثم خرج. كما اضيفت اليها اختصاصات وزارة الاستثمار .. ثم فصلت عنها ..

طبعا .. عدم الاستقرار يؤدى الى تأجيل اصدار الهيكل النهائى للوزارة ..

حوافز على السرف

□ عمر الجهاز الان – كما تقول – ٣٣ عاما – ومع ذلك لايشعر الموظفون بالاستقرار – بالعكس يشعرون بالقلق والتوتر وعدم الرضا ؟

● أنا لا أجد سببا للقلق الوظيفى النظم التى وضعها الجهاز تؤمن مستقبل الموظف وتضع قواعد واضحة للترقية والعلاوات وتسمح بالترقى السريع عن طريق برامج التدريب وتطوير الكفاءة ..

إضافة الى الامتيازات التى تمنح للموظفين سنويا .. هناك المنح المالية التى اصبحت العلاوات جزءا من ميزانية تحسين احوال الموظفين. وهناك نسبة العلاوات الاستثنائية التى تمنح للممتازين سنويا. وهناك ايضا الحوافز التى تصرف منذ عامين واصبحت عامة لكل المحافظات والوزارات باستثناء القاهرة والاسكندرية ..!

□ لماذا القاهرة والاسكندرية ؟!

● المحافظات لم تتقدم حتى الان بمشروع محدد لمنح الحوافز لقد وضعنا فى الجهاز مقاييس استرشاديه لمنح الحوافز ووزعنا المقاييس على الوزارات والمحافظات كل محافظة او وزارة ارسلت لنا المشروع الخاص بها .. وافقنا عليه ولالوم على الجهاز .. اللوم للمتأخرين ..

آلاف القضايا

□ اذا كنت تقول ان الموظفين فى حالة رضا وظيفى .. بماذا تفسر وجود الاف القضايا المرفوعة من الموظفين ضد الدولة ومعظمها تطالب بحقوق مهضومة .. فعلا والمحاكم تؤكد ذلك ؟!

● أنت تتحدث عن قضية مختلفة الاستقرار الوظيفى مضمون من خلال قانون ترتيب وتوصيف الوظائف. لكن الخلافات والقضايا كلها تتعلق بالتسويات ..

قصة التسويات طويلة جدا ومعقدة جدا. القوانين الاساسية للموظفين هى ١٠، و٤٦ و٥٨، ٤٧ ..

مشاكل التسويات بدأت تتجمع وتتفجر وتتوفر اعتبارا من ١٩٧١ ..

فى هذا العام بالتحديد واستجابة لضغوط شعبية وسياسية تم تسوية اوضاع بعض الشهادات ..

عندما نجحت الضغوط .. انفتح الباب على مصراعيه لضغوط اخرى. وإستجابات الحكومات المتتابعة. وصدرت قوانين التسويات والرسوب الوظيفى رقم ١٠ و١١ والقانون ٨٣ .. اشهر قانون فى كل مصر واستجابة لضغوط اخرى صدرت التعديلات والاضافات المعروفة للقانون ٨٣ ..

والنتيجة هذا الكم الهائل والمخيف من القرارات. والمشاكل .. والقضايا ..

□ قلت انك تفضل وظيفة محامى الموظفين .. لماذا لم تحم الموظفين الان وتخفف عنهم اعباء التقاضى. وتصدر قرارات جامعة مانعة للمشاكل ..؟

● لاأحد يستطيع انْ يصدر قرارات جامعة مانعة – خاصة وانك عندما تعطى ميزه الى إحدى الفئات – تغرى فئة اخرى بالضغط للحصول على نفس الميزة او مايقابلها.

يضاف الى ذلك ان بعض ادارات شئون العاملين فى الحكومة تتعمد الخطأ فى تفسير القوانين .. وتتسلى بعمليات التقاضى ولهذا عندما صدر القانون رقم ٧ ضمناه مادتين لحماية الموظفين الاولى ان تلتزم ادارات شئون العاملين بقرارات الجهاز حرفيا، والا اتهمت بالمخالفة القانونية، والثانية ان يتم ارسال كل المشاكل الى ادارة الفتوى والتشريع عن طريق الجهاز .. وبذلك تضمن معرفة الفتاوى وتعميمها بالنسبة للحالات المماثلة ..

المدير ضعيف

□ إذا كان الموظفون يشعرون بالاستقرار كما تقول .. لماذا لايعمل جهاز الحكومة بكفاءة .. لماذا تدهورت الخدمات والاداء الوظيفى الى حد تهديد مستقبل الاجيال المقبلة ؟

● السبب – من خلال تجربة ودراسة ويقين – يرجع الى ضعف مستويات الادارة معظم مستويات الادارة ابتداء من مدير عام ومدير ومراقب ورئيس قسم معظم هؤلاء ضعفاء .. وغير اكفاء !!

السبب يرجع أيضا الى نظام الترقية بالأقدمية.

إن معظم المستوى الاشرافى فى الادارة لايعمل بكفاءة. ويتساهل مع مرءوسيه الى حد الاخلال بمسئوليات الوظيفة.

تصور أن ٨٠٪ من موظفى الدولة يحصلون على تقرير ممتاز سنويا. وهذا يخالف تماما كل نتائج الدراسات الاكاديمية المقارنة التى تمت فى دول مختلفة ومتقدمه. نتائج الدراسات تقول ان نسبة الموظفين الاكفاء جدا لاتتجاوز ٢٠٪. ورغم ذلك تعمل الاجهزة الحكومية فى هذه الدول بكفاءه عاليه ...

فى مصر .. الوضع مقلوب تماما. نسبة كفاءه عالية جدا ومخالفة لكل المقاييس .. كما تقول التقارير غير الدقيقة، يقابلها أداء منخفض الكفاءة بمعدلات منقطعة النظير .. !!

الحل العسكرى

□ طيب إذا كانت الترقية بالاقدمية هى مشكلة المشاكل .. لماذا لاتغير النظام ؟!

● بالفعل غيرنا النظام .وأصبحت الترقية بالاختيار مفتوحة اعتباراً من درجة مدير عام ... يضاف إلى ذلك عمليات التدريب المستمرة للقيادات. لكن نتائج التغيير تحتاج إلى وقت طويل لتقييم الايجابيات والسلبيات.

ومع ذلك أنا أعتقد أننا يجب أن نستعير النظام العسكرى عند إختيار القيادات العليا.

فى النظام العسكرى يتم استبعاد العناصر الأقل كفاءة عند الاختيار لمناصب القيادة العليا. والضابط المستبعد لايضار بل يخرج بحقوقه كامله .. الترقية الى الدرجة الاعلى .. مرتب ٥ سنوات ثم معاش.

مطلوب نفس النظام فى الخدمة المدنية. استبعاد كل العناصر غير المؤهلة للادارة العليا. وضمان حقوقها حتى لايضار أحد ...

حب الابهة

□ يبدو أن امراض الحكومة تنتقل إلى القطاع العام. وضعف الكفاءة الإدارية من أكثر الظواهر انتشاراً الآن.

● أنا لست مسئولا عن موقف القطاع العام. دور الجهاز بالنسبة لهم لايتجاوز النصح والإرشاد. إذا كانت لدينا دراسة جيدة أرسلناها لهم للاسترشاد. كما أن لهم قانون خاص .. ولوائح خاصة .. القطاع العام حر تماما فى شئونه الوظيفية ..

□ إذن بماذا تفسر إنتشار المسميات الوظيفية فى شركات القطاع العام .. كأن يقال مثلا السيد نائب الوزير رئيس مجلس الادارة. والسيد وكيل الوزارة العضو المنتدب .. وغير ذلك ؟

● هذا خطأ تماما. هذه المسميات للحكومة فقط. لكن يبدو أن رؤساء الشركات وجهاز الإدارة العليا يفضل استخدام مسميات الحكومة كنوع من الترف .. والابهة الاجتماعية.

هذا يذكرنى ببعض رؤساء الاجهزة الذين يحملون درجة الوزير .. أنا مثلا أحمل درجة وزير .. لكننى لاأستخدم اللقب أبدا. البعض الآن يسرف فى استخدامه إلى حد (...... !!).

□ بعض الموظفين يشيعون الآن أن الاجهزة الحكومية تمارس ضدهم بعض أشكال التمييز عند الترقية الى المستوى الاعلى بسبب الانتماء الى أحزاب المعارضة ؟

● لم يحدث إطلاقا. أنا لم أسمع بأى شكوى من هذا النوع. وإذا حدث فانه خطأ .. وضد القانون. وللمدعى الحق فى رفع قضيته الى كل المستويات الإدارية والقضائية.

بالعكس إن كل توصيات الجهاز الى وزارة القوى العاملة تتضمن نصا بضرورة الالتزام بعدم التمييز بين المواطنين عند شغل الوظائف ..

□ حسن توفيق □

القاهرة والاسكندرية تؤخران حوافز الموظفين



المديرون ضعفاء فى الحكومة ويحبون (المنظرة) فى القطاع العام!





عبد الرازق عبد المجيد
خلع من النقابة

كمال الشاذلى
كرمنى فى كفر الشيخ

حكايتى مع نقابة التجاريين

عبد المجيد نفض يده من النقابة وسأدخلها بالقوة السبت القادم

● ماهى اخر اخبار نقابة التجاريين .. ؟

– الاخبار كثيرة منها مثلا اننا ننتظر نهائيات يوم السبت « بعد غد ». وبمجرد ان يصدر الحكم سأدخل النقابة بالقوة الجبرية.

– انا حصلت على حكم قضائى بهذا المنطوق يقضى بتنفيذ الاحكام القضائية الصادرة بكل الوسائل الادارية المتاحة .. بما فى ذلك القوة الجبرية.

● قلت له : كم قضية تداولتها المحاكم بشأن النقابة حتى الان.

قال اعتقد عشر قضايا .. والغريب ان كل الاحكام صدرت لصالحى. ومع ذلك لم اتسلم موقعى حتى الان .. القصة بتفاصيلها لااستطيع ان اكشف عنها الان .. وكلنا انتظر السبت القادم !

● قلت : بفرض انك كسبت القضية ودخلت النقابة .. الفترة الباقية لمنصب النقيب تكاد تنتهى ..

قال : لا .. لا. فترة النقيب تبدأ منذ ان يتسلم منصبه .. وانا لم اتسلم المنصب حتى الان.

● قلت : تشيع عنك الاطراف الاخرى .. انك تحاول حشد احزاب المعارضة لصالحك ؟

قال : كذب انا لااتصل باحزاب المعارضة .. لاننى على يقين من سلامة موقفى. كما اؤكد ان احزاب المعارضة ايضا لم تتصل بى .. هذه الاشاعات انطلقت عندما تقدمت للترشيح ..

قالوا اننى مرشح الحزب الوطنى .. وقالوا ايضا عن الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد انه ايضا مرشح الحزب الوطنى ..

والحقيقة ان الحزب لم يرشح احدا.

واذكر واقعة محدده فى هذا المجال.

قبل ان اتقدم الى الترشيح اتصلت بالدكتور فؤاد محيى الدين الامين العام للحزب انذاك .. قلت له هل صحيح ان الحزب رشح الدكتور عبد الرزاق.

اجابنى : لا. الحزب لم يرشح احدا. ولن يدخل انتخابات النقابات.

سألته : هل هناك تحفظات على ترشيحى باعتبارى موظفا فى الدولة واشغل منصبا حساسا.

اجابنى : ابدا. توكل على الله.

● قلت : يقول خصومك ان الحزب الوطنى كان يعقد لك المؤتمرات الانتخابية فى المحافظات ؟

قال : لم يحدث إلامرة واحدة .. وبالصدفة. كنت مسافرا لكفر الشيخ وبالصدفة قابلت كمال الشاذلى امين التنظيم. قال لى انا ايضا مسافر الى كفر الشيخ. سافرنا سويا. وقابلت المحافظ نبيل حلاوة .. وانا اعرفه عندما كان رئيسا بهيئة النقل العام بالقاهرة. وكان يرسل لى كبار الموظفين لتدريبهم بالجهاز ..

كل ماحدث ان انصارى عقدوا مؤتمرا انتخابيا .. وحضره المحافظ نبيل حلاوة وكمال الشاذلى تكريما لى .. ولدورى فى جهاز الدولة.

● قلت : لماذا رفضت مبدأ التحكيم بينك وبين الدكتور عبد الرزاق. ؟

قال : ياسيدى عبد الرزاق – كما علمت مؤخرا. ترك « الجمل بما حمل » خلع يده تماما من شئون النقابة ..

اما مبدأ التحكيم .. فيذكرنى دائما بالخديعة الكبرى .. التى خلع فيها معاوية سيدنا على .. الذى كان احق بالولاية والخلافة ..

اخشى ان يكرر المحكمون قرارات ظالمة كما فعل عمرو بن العاص وابو موسى الاشعرى.

● قلت : هل تشعر بان هناك تلاعبا فى النقابة ؟

قال : نعم .. بالتأكيد هناك تلاعب فى العضوية والاشتراكات والوقائع سأدرسها جيداً قبل ان اتصرف بها قانونيا عندما اتسلم منصبى كنقيب للتجاريين ..

يامن حيرتم الآباء ..!

بقلم : حافظ محمود

فقط ... لان شقيقة الشاب قاتل والديه وردت فى شهادتها امام المحقق نصيحة عابرة الى الاباء والامهات الا يسرفوا فى تدليل ابنائهم وجدت أن بعضاً من الكرام يتكرمون بتكرار هذه النصيحة وكأنها شىء جديد ..

وليس من اللائق بطبيعة الحال ان نربط بين هذه «النصيحة» وبين القضية وهى بسبيل عرضها على القضاء انما انا اتكلم فى جانب بعيد عن هذه القضية هو جانب الحديث الذى يدور دائماً فى علاقة الابوين بالابناء وعلاقة الابناء بالوالدين كم اؤكد للناصحين ان التدليل «بالدال» او التذليل «بالذال» لم يعودا فى هذا العصر بالاهمية التى كانت لهما فى الاجيال السابقة.

ذلك انك مهما دللت صغيرك او مهما ذللته فان هناك على الصعيد العام عوامل اقوى بكثير من اسلوب التشدد او التسامح مع الابناء وهى عوامل لاحيلة فيها للبيت ولا للمدرسة لانها مسألة عدوى تصيب الصغار بيننا كانوا ابنائنا بما يجعلهم منحرفى الصحة النفسية أحياناً ..

ورغم اننى لا أخلى الاباء والامهات من مسئوليتهما .. لكن .. ماذا ينفع تشددهم مع البيئة الشبابية التى يعيش فيها ابنائهم وبناتهم خارج بيوتهم ؟

وما يقال عن التشدد يقال بنفس القدر عن التسامح .. لكننا اذا رأينا موقفا شاذا نعنى مثل ردنا هذا الشذوذ الى التدليل .. واذا كان هناك موقف مماثل لفتى تشدد معه ابواه احدهما او كلاهما رددنا هذا الموقف الى تشدد الابوين ..

● ● ●

فى حوادث أخرى قيل فيها ان الاثم ذو ابوين صارمين كليهما أو احدهما ترى وتسمع الحملات على قسوة الاب او الام التى جرت الفتى او الفتاة الى الخطأ او الخطيئة .. فاذا نحن وضعنا هذه التعليقات ازاء تلك فسوف نرى اننا حيرنا الاباء والامهات ماذا يصنعون !!

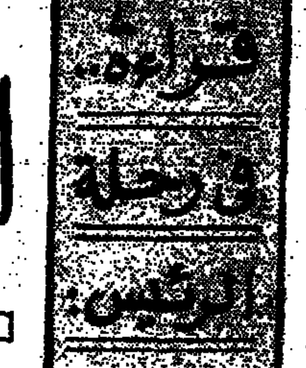
ان من الطبيعى جداً ان تكون الام مسامحة فى معاملة ابنائها بالعاطفة وهى عاطفة لا يخلو منها الى قلب أى والد. لكن الاب غالباً ما يكتم عاطفته ازاء ولده. فنجد فى بعض بيوتنا ابناء او بنات تتسامح معهم الامهات ويتشدد معهم الاباء فوضع هذا اثر ذلك ..

والحقيقة ان ضياع هذا الاثر يرجع الى البيئة التى شابت أفكار وأحاسيس الابناء بشىء من تلوث البيئة الاجتماعية خارج المدرسة والبيت معاً، بدليل ان التشديد والتسامح كانا موجودين دائما فى كل الاجيال لكننا لم تر لهم هذا الاثر القاتل الا فى هذا الجيل !

ان التشدد او التسامح من جانب الاباء أو الامهات كثيراً مايكون لعلاج حالة نفسية عند الابن أو الابنه وليس سبباً مسبقاً لهذه الحالة.

ينبغى أن نعيد النظر فى تلوث بعض البيئات الاجتماعية للمناقشة وهذا مارجوت ان يكون المركز القومى للبحوث الاجتماعية معنيا به الان على المستوى العام.

إننا امام قضية اجتماعية أكبر من هذا بكثير هى قضية إعادة تشكيل الشخصية الانسانية عند هذا الجيل والاجيال القادمة ..



الداخل.. الخارج.. والنتائج

بقية ص ١

أقلنا وقتها .. والكلام موجه للدول العربية .. والجماعات والعصابات كذلك .. أنه مادام اصحاب الشأن قد اتفقوا على صيغة للعمل والتحرك والاستكشاف .. فمن حقهم أن يأخذوا الفرصة والوقت الكافيين .. وليس من حق احد أن يزايد عليهم .

●●●

مضنا للقول .. والجولة في ذروتها .. والرئيس يتناقش ويتحاور ويضغط في واشنطن .. وركزنا على فكرة :

— ان الحوار الجاري في العاصمة الامريكية .. حوار بين منطقين .. وبين سياستين .

● سياسة ، ومنطق القوة ..

● وسياسة ، ومنطق العدل ..

— وطرحنا فكرة أخرى هي :

« ان المشاكل التي تستوجب انتقال رئيس الجمهورية لخارج الوطن .. لاشك مشاكل صعبة ، ترتبط بقضايا اكبر .

وان مثل هذه المشاكل والقضايا التي تستوجب انتقال الرئيس ، ليضع ثقله ، ومكانته ، وقدرته على الاقناع ، لخلف ما ذهب من أجله ، لا يصح فيها التبسيط .. أو استباق النتائج .. والتسرع في الاحكام .. أو محاسبتها بشكل مبتسر متعجل يصدر أحكاما .. أساسها أن المسائل .. أبيض ، واسود .. نجاح أو فشل .

وطالبنا أن يكون معيار الحساب والحكم :

« الوعي الكامل بحجم المشاكل والقضايا التي استوجبت انتقال الرئيس »

« أن يكون الحساب مقدرا لمواقف الغير » .

« أن يكون مدركا لطبيعة القوى العظمى وتعاملها مع الاشياء »

●●●

في المقال الثالث .. وحول نفس الموضوع .. واستكمالا لمتابعتنا للجولة — وكان مبارك قد عاد بالفعل الى ارض الوطن — وتوجه الى عمان وبغداد ..

تحدثنا عما أسميناه « بالمعادلة الحاكمة — المسيرة للشرق الاوسط » .. والمعادلة التي قصدنا .

هي باختصار « الصورة القائمة والحقيقية للعالم العربي دون رتوش .. صورة التمزق ، والتشتت ، والتشرذم .

● صورة الحرب ، والاقتتال والصراع والخصام ، المسلح بالمدافع والطائرات والدبابات والقنابل والصواريخ .

● المحصن والمدرع ، والمزود من أخمص قدمه حتى قمة رأسه ، بكل أدوات وأساليب حرب الدعاية الحديثة بالكلمة والصورة .. بالصحافة .. بالاذاعة .. بالكتب .. بالتليفزيون .. بالهدايا الثمينة .. والهدايا المدمرة .. بشراء الذمم وتشويه العقول .

● المنطلق في عدائه وأحقاده ، بلا حدود ، يصفي الاصدقاء والخصوم ، ويثير الفزع والرعب في النفوس .

قلنا .. دون اطالة ولا تكرار ممل :

« ان المعادلة الحاكمة ، المسيطرة ، والمسيرة لاقدار المنطقة .. معادلة مثالية .. محصلتها مبهرة لعدد كبير من دول المنطقة .. وبالتحديد من الدول العربية .. يستوي في ذلك من يتحدثون باسم المحافظة والاعتدال .. ومن يتحدثون باسم التقدمية ، والثورية والصمود »

— وان المعادلة مثالية كذلك لعدد كبير من الدول الاخرى من خارج المنطقة .. يستوي في ذلك أيضا دول الغرب والشرق .. العظمى منها .. والكبرى .

وانتهينا من ذلك الى القول « بانه لا احد من اولئك الذين من خارج المنطقة .. ولا من هؤلاء — الذين داخل المنطقة — يريد للمعادلة تغييرا .. وللأوضاع تصحيحا ..

وأكدنا .. وهذا هو المهم .. أن جولة مبارك الامريكية ، الاوربية ، وقبلها وبعدها العربية :

« محاولات لضرب هذه المعادلة — هذا الوضع — الشاذ — محاولات لكسرها وتغييرها .. »

« لاعادة التضامن .. ولصون الحقوق وحمايتها »

●●●

نعود بعد هذه الاطالة ، الى البداية الاصلية .. بداية حديث اليوم .. بحقائقه ، ومسلماته الثلاث :

١ — السياسة الداخلية والخارجية

من الحقائق ، التي اتخذت شكل مسلمة قد لا تقبل الجدل .. « ان السياسة الخارجية لاي دولة ، وكل دولة ، والسياسة الداخلية لها ، وجهان لحقيقة واحدة لكيان واحد ، وواقع واحد .

حتى حينما تنشط دولة خارجيا ، لتغطي خللا أو قصورا في الداخل .. او تتكفىء داخليا ، فتقصر خطوطها .

النتيجة واحدة .. والصورة ثابتة بواقعها .. بالوانها .

الا ان حقيقة الحقائق ، في الواقع السياسي للدولة — لاي دولة — ببعديه الداخلي والخارجي .. هي « ان الداخل ، هو ركيزة كل شيء »

— القبض على الامور بحزم وعزم وقوة ..

● حزم لا يسمح بتهاون .. ولا يغض النظر عن تجاوز ..

● قوة .. تحفظ الهيبة .. فتصون الحقوق .. ولا تتزيد فتبطش ، وتهدر الكرامة ، وتفقد الثقة .

● عزم .. قادر على الحسم دون تردد واتخاذ ، القرار المناسب .. في الوقت المناسب .. لقطع الطريق امام الاشاعة ، والبلبلة ، وأهل السوء .

— الداخل .. المالك لقدرات الامة .. القابض والماسك والمسيطر على امكانياتها وقدراتها .

— المسير ، والمحرك لقواها ، ومصادر قوتها .

— المدرك لعوامل القصور والنقص .

— هذا الداخل .. بهذه المواصفات ، هو القادر على التصدي للأزمات .. على مواجهة المشاكل .. وعلى الخروج منها .

— هو القادر على التغير .. على التكيف ، والتطور .. القادر على البناء .. على الانتاج .

— الداخل .. العارف للخط الدقيق الفاصل بين :

● القوة .. والبطش .

● الديمقراطية .. والفوضى .

● السماحة .. والتسيب .

● المتعرف ، والمتبين ، والفارز بين الاعداء والاصدقاء .

هو الذي يستطيع أن يقود سياسة داخلية ناجحة .

تقود بدورها ، وبالطبيعة الى سياسة خارجية قوية ..

من هنا يجيء الربط الحاكم .. الربط الابدي — الغريزي — الذي لا يحتاج الى حساب أو تفكير — بين وجهي الحقيقة الواحدة .. السياسة الداخلية .. والسياسة الخارجية .

سياستنا :

واذا طبقنا هذا التصور على وضعنا .. نجد أن سياسة مبارك الخارجية ، هي انعكاس مباشر لسياستنا الداخلية .

نجد ممارسات الرئيس في الخارج ، استمرار لممارساته في الداخل .

فبحجم ما ورث مبارك من مشاكل ، وتعقيدات وتداخلات ، وتجاوزات ، وتسيبات داخلية .. ورث مبارك وضعا خارجيا ، أكثر تشابكا وتعقيدا من الوضع الداخلي .

ولذا .. فهو في مصر يتحرك نفس حركته الخارجية ..



مبارك .. رجل الحركة والعمل
هل يتحرك الاخرون ؟!
تصوير : فاروق ابراهيم

● يذهب الى المشاكل بنفسه .. ساعيا اليها برجليه .. باحثا عن حل .. عن مخرج .. عن تعبئة :

● ادارية تنفيذية حكومية ..

● حزبية شعبية جماهيرية .

● تعبئة نفسية معنوية .. تجدد الولاء .

— مبارك يتوجه بنفسه الى مواقع العمل .. الى المصانع والحقول .. الى وحدات الانتاج والورش .. يعطي المثل للوزراء والمديرين ويستحث الهمم .

— مبارك يشارك الحزب ندواته ، واجتماعاته ، لعل عدوى حماسه واخلاصه ، تنتقل الى الاخرين فيتحول الحزب الى خلايا من النحل منتشرة في كل شق .. في كل حارة .. وقرية .. في كل قطاع

يتحدث مبارك الى قيادات الحزب .. الى هيئته البرلمانية .. وفي ندواته السياسية .. في لجانه وأماناته ، يكاشفهم .. يضع أمامهم الحقائق ، كل الحقائق ، بصراحة لا تخلو من صفاء وحب .. علهم ينقلون هذه الحقائق .. هذه الشحنات الساخنة من الحرص ، والصدق ، والرغبة في العمل وتغيير الواقع .. الى مواقعهم الاصلية .

هل قادة الحزب .. وهيئته البرلمانية تنتقل ، بالزاد الى حيث يجب أن يذهب في كل قرية ومدينة وموقع .

حتى لا يتحول الحزب والبرلمان والحكومة الى أجهزة للعاصمة .. بأشكالها وأبعادها :

— التنفيذية ..

— والتشريعية ..

— والحزبية الشعبية ..

هل أخرج من هذا الى القول بانه يوم تتحول ، وتترجم توجيهات مبارك ، تعليماته ، أفكاره ، تحركاته ونشاطه ، في الداخل .. داخل مصر .. الى حركة أوسع وأشمل وأعم .. الى مثل يحتذى .. الى انتاج حقيقي .

يوم تتحول الى نشاط للحزب على مستوى الجمهورية .

عندها يمكننا أن نقول دون مبالغة أو تجاوز ستكون سياستنا الخارجية .. حركتنا في الخارج ونتائجها أبعد اثرا .. وأكثر عمقا ، من اي حساب او تصور .

اضيف واقول .. أن انجازنا في الداخل مازال — الى حد كبير — مرهونا برصيد الرئيس ونشاطه وضغطه ، وحيويته .

وان وضعنا وتأثيرنا في الخارج مازال ، مرهونا ، بنفس العوامل .

والمطلوب ان يزداد رصيدنا الداخلي .. ليزداد تأثيرنا وانجازنا الخارجي .

●●●

٢ — العلاقات الامريكية الاسرائيلية

لم تعد العلاقات الامريكية — الاسرائيلية — على الاقل في شكلها الظاهري — علاقات تجاوب عاطفي .. أو مساندة معنوية لشعب او طائفة تعرضت لظلم او اضطهاد .

لم تعد مجرد علاقات ، تفرضها ، أو تمليها ، جماعات أو قوى ضغط داخلي .. تأخذ اسم « لوبي اسرائيلي » ، أو لوبي يهودي محلي — أو لوبي رجال المال والاعمال والاعلام .

وانما هي علاقة عضوية .. علاقة علنية .. علاقة قانونية .. علاقة بين أجزاء جسد واحد ، لا انفصام بينها ، ولا تناقض او خلاف — الا ما تفرضه الطبيعة بين أعضاء جسم واحد .

قد نكون في حاجة الى التذكير ببعض الشواهد والحقائق :

— محاولات اعتماد الدولار عملة داخلية ثانية في اسرائيل .

— تحويل اعتمادات المنح والمساعدات العسكرية ، والاقتصادية الامريكية لاسرائيل ، الى بنود ثابتة داخل ميزانيات ثابتة للادارات والوزارات والمؤسسات الامريكية كالبنتاجون — وزارة الدفاع — .

— سلسلة الاتفاقيات والاجراءات والتسهيلات ، حول التكامل في التصنيع العسكري .. والتخزين العسكري .. والسوق الحرة .. والتبادل السلعي .. واسقاط الحواجز .

— الخروج على كل مواقف امريكا المكتوبة ، والمعلنة .. والرسمية بالنسبة لكثير من القضايا الدولية ، خاصة في الشرق الاوسط .. سواء ما يتعلق منها ببيان اسوان .. والموقف من القدس .. والمستوطنات .. وقرار ٢٤٢ بديباجته وبنوده .. أو ما يتعلق بالتسوية السلمية ، ومبادئها ، وحتى ما جاء في اتفاقيات كامب ديفيد .

تخلت عن هذا كله .. وهو اوراق امريكية رسمية ، معلنة .

وبقيت حريصة على ورقة وحيدة مشكوك في صحتها ، تتحدث عن التزام امريكي بعدم الاعتراف بالمنظمة ، قبل التشاور مع اسرائيل .. ثم تقدم هذا الالتزام الى الامام ليصبح .. عدم مجرد التحاور قبل العودة لتل أبيب .

هذه بعض الحقائق ..

الحقيقة الاهم ان اسرائيل من واقع هذه العلاقة تقول ان غزو لبنان كان عملية امريكية بايد اسرائيلية اي ان العملية تمت لمصلحة امريكا اساسا .

— وحصلت امريكا على كل ما ارادته منها :

● اخراج المقاومة ..

● القضاء على وكر الارهاب ..

● وثائق الجماعات والمنظمات الارهابية في العالم التي حصلت عليها اسرائيل من بيروت ، وحملها شارون لواشنطن بعد دخول العاصمة اللبنانية .

بحقيقة اخرى لا تقل اهمية .. وهي أن منطقة الشرق الاوسط احد اهم المناطق الحيوية للولايات المتحدة في العالم :

● بما لديها من طاقة ..

● من اموال وعائدات ..

● من سوق ..

● من موقع حاكم بين خطوط المواصلات والقارات وقد أثبتت بيروت وأحداث لبنان أن المتحكم ، هو القابض على الارض .. المسيطر عليها ، بمشاته ودباباته ، وافراده .. بوجوده البشري الكثيف ..

وهو ما تمثله اسرائيل للولايات المتحدة بالفعل ، بـ ٣٠٠ الف جندي اسرائيلي تحت السلاح يمكن زيادتهم من الاحتياطي الى أكثر من نصف مليون ..

وهي — اي امريكا — بهؤلاء ، تحفظ مصالحها ، وتؤمنها .. بهم ومعهم تطمئن « الاصدقاء » وتبدد خوفهم .. بهم ومعهم ترهب وتؤدب المرقة والمتمردين .

بعد هذا .. هل يمكن أن نتصور ، قرارا أمريكيا حول الشرق الاوسط ، لا يكون بالضرورة والقطع قرارا اسرائيليا .. هل يمكن أن نتوهم او نحلم باختراق ، او افساد للعلاقة ؟

أكل ما يمكن ان نقول .. هو ما قاله الرئيس في واشنطن .. « ان القابض على الوهم .. قابض على الجمر .. وانه لابد مكتو بناره »

والوهم هو « استمرار الحال » الذي هو في الحقيقة محال ..

فلا المنطقة باقية على بلادتها .. ولا الدول قابلة بهوانها .

واليأس لا يعرف المنطق .. ومنطقه هو العنف .. والعنف أعمى فاقد للبصر .. فاقد للتمييز .. هذا بالمنطق الذي تفهمه أمريكا والغرب .

أما بمنطق الشعوب .. « لا يضيع حق وراءه مطالب » .. وعندما تضيع الكرامة .. ويتهدد الوطن .. تبدأ المقاومة .. وكل حركة مقاومة تستنبط اسلوبها ، بنفس قوة وحجم الخصم .

أكل مقاومة تختار طريقها بعبقرية تفوق التحدي وتتجاوزه والمثل واضح في جنوب لبنان .

●●●

٣ — الامن العربي في بعض جوانبه

والان .. نأتي على نهاية الحديث في حلقته الثالثة .. أو في ثالث حقائقه .. وهي الامن العربي في احد جزئياته المرتبط بالولايات المتحدة الامريكية .

بطبيعة الحال ، لم تخرج فكرة الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي السابق حول التفاهم الاستراتيجي من فراغ ..

وهذا التفاهم في راي هيج يمثل اطارا للامن الجماعي يضم بين جوانبه عددا من الدول العربية وامريكا واسرائيل .

الفكرة ليست جديدة على العقل الغربي الامريكي .. لكن تجديدها وتوقيتها ، كان هو الجديد .

صحيح ان الفكرة صرف النظر عنها مؤقتا .. لكنها واقعا وفعلا تمارس ، بشكل او بآخر .. خصوصا بعد علانية العلاقة الامريكية — الاسرائيلية وتقنينها في اتفاقهما الاستراتيجي ..

من هذا المفهوم ، وهذا الواقع ، اصبح امن بعض دول المنطقة مرتبطا — ولو بشكل غير مباشر في الظاهر — باسرائيل .. اصبحت — للاسف — اسرائيل احد صمامات الامان الأساسية لعدد من هذه الدول .. ولقد حاولت تل ابيب في كثير من الحالات ان تجد هذه الحقيقة وتفرضها ، يوم قام الطيران الاسرائيلي ببعض الطلعات فوق منابع البترول .. ويوم اخترق الاجواء العربية ليضرب المفاعل العراقي .

وبقدر ما كان للمظاهرات العسكرية الاسرائيلية في لبنان وغير لبنان من اهداف التأثير على المعنويات العربية ، وتهديد الدول ، وترك الانطباع ان اليد طويلة قادرة على الوصول .. كانت هناك أهداف أخرى تنساب من ثنايا المظاهرات العسكرية ، لتقول .. انا عنصر الامان ، وضابط العمل ومحركه .

ولم تخف الولايات المتحدة هذا البعد ، وهي تربط الخطر الذي يتهدد المنطقة ، لا بالمناق والعوامل والاسباب المحلية والتي على راسها اسرائيل .. ولكن بالاوهام حول ما تسميه بالخطر الشيوعي ، والغزو الخارجي .

واستطاعت هذه السياسة من خلال المأساة اللبنانية .. ومن خلال حرب الخليج المتصلة ، أن تصيب عددا من الدول بالذعر .. وتدفع الكثيرين لتحسس الرءوس والعروش والمواقع من آن لآخر للاطمئنان .

وبسيطرتها — حتى الان — على ساحات القتال ، ومنع انتشارها الى أوسع — في لبنان والخليج — أكدت الوهم بأن الامان بيدها والمصير معلق بمشيئتها .. واكتفى الكثيرون من اهل المنطقة بالمراقبة .. بالقبول بالاوضاع كما هي .. بترك المعادلة ، تتحكم وتسيطر وتقود .

لا مجال للذهاب أبعد .. ولا وقت للاستمرار الان .. لكن هل يمكن ان تكون نظرتنا الى الامور سليمة .. وتقييمنا لرحلة الرئيس وجولته وافكاره صحيحا ، دون التوقف بروية عند هذه المسلمات الثلاث .. ودون المرور على هذه الحقائق ولو في عجلة .

محفوظ الأنصاري

مسيرة مصر العربية

لو كل كلب عوى ألقمته حجرا
لأصبح الصخر مثقالا بدينار
« شاعر عربي قديم »

ماذا وراء

جمعيات الإسكان .. المنحلة ؟

رد حقوق الأعضاء .. وإحالة الانحرافات للنيابة

فى هدوء .. فتح ملف الاسكان التعاونى .. ازيل عنه التراب وقلبت اوراقه بعد ان ظل اكثر من ٣٠ عاما هى عمر تجربة الجمعيات التعاونية للاسكان لايقربه احد تم خلالها تراكم ثروات هائلة لدى كثيرين من خلال بيع وشراء اراضى وشقق تعاونية ولم يقابل هذه الثروات اى جهد حقيقى لحل مشكلة الاسكان .

ففى الطريق الى الحل والتصفية اكثر من ٥٠٠ جمعية للاسكان التعاونى على نطاق الجمهورية لا يعرف عدد اعضائها او كم دفعوه ولا اين تستثمر اموالهم .. و ... و

تحقيق
بدوى محمود

● ● يشرح المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاونى للاسكان المركزى القضية يقول ..

ينص قانون التعاون الاسكانى رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ على جملة اسباب لحل الجمعيات التعاونية وتصفيتها من بينها توقف الجمعية عن مباشرة اى نشاط لمدة سنتين كاملتين .

ونحن نعلم ان بعض الجمعيات لها عذر لعدم استطاعتها شراء ارض للبناء من الحكومة او القطاع العام .

لكن هناك جمعيات متوقفه عن النشاط منذ قد تصل لعشر سنوات او تزيد وتحولت الى مجرد لافتات واخرى تمتلك ارضا لكنها لم تبادر باتخاذ اى خطوة للبناء مثل هذه الجمعيات لايجوز الاحتفاظ بوجودها القانونى .

كذلك هناك جمعيات ممتنعه عن تقديم ميزانيتها للاتحاد للمراجعة والفحص وهذا معناه ان حساباتها مرتبكة او ان هناك شكوكا تحيط بارقام ميزانيتها .

جمعيـــات بلا عنــــوان

ولان الرقابة على التعاونيات الاسكانية مزدوجة من جانب الحكومة ممثلة فى الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .. ومن الاتحاد بصفته يمثل الرقابة الشعبية كان من الضرورى ان يتم اولا مسح احصائى لهذه الجمعيات بواسطة جهتى الرقابة مجتمعتين فاقترحنا تشكيل لجنة مشتركة تتولى هذه المهمة من واقع فحص ملفات هذه الجمعيات .

ونتوقع ان تنتهى اللجنة من مهمتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تكوينها وقد تم تعيين ممثلى الاتحاد فى اللجنة ويبقى ان تعين الهيئه ممثليها وامل ان يتم هذا خلال ايام .

والمهمة ليست سهلة فبعض هذه الجمعيات ليس لها مقارا او حتى عنوان والبعض الاخر لانعرف عدد اعضائه ومستنداته لاتبين اى نوع من النشاط لكنها على كل حال ليست بالمهمة المستحيلة .

حقوق الاعضاء محفوظة

وتصفية هذه الجمعيات لايعنى ضياع حقوق اعضائها فالعضو امواله عبارة عن اسهم قيمة السهم الواحد كان جنيها قبل صدور قانون ١٤ لسنة ١٩٨١ ثم ارتفعت الى ١٠ جنيهات بعد صدور القانون ومن حق كل عضو ان يحصل على قيمة اسهمه .

واذا كانت للعضو مدخرات ترد اليه وان نقصت بسبب انحراف مجالس الادارات المتعاقبة فيحال الامر الى النيابة العامة او القضاء المدنى .

والاتحاد هو الذى يتولى تصفية هذه الجمعيات بحكم القانون ويشرف على بيع اراضيها بالمزاد العلنى وتوزيع ثمنها على الاعضاء المنتفعين .

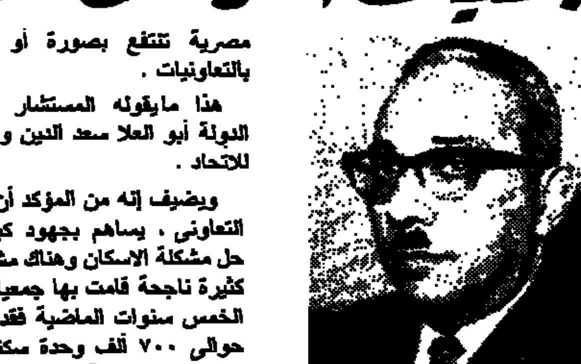
لن تكـــون الاخيـــــرة

● ● ويضيف رئيس المحكمة التأديبية بالقاهرة ومستشار الاتحاد احمد شمس الدين .. انها المرة الاولى التى يتم فيها تطهير تعاونيات الاسكان بهذا الحجم الهائل لكنها لن تكون الاخيرة فسيعقب هذه الدفعة جمعيات اخرى .

وقد كان من المفروض تنقية التعاونيات خلال عام ١٩٨٣ بعد صدور قانون التعاون الاسكانى فى مارس ١٩٨١ ثم القرار الوزارى بقواعد العمل بالجمعيات التعاونية فى العام التالى لكن نظرا لان بعض هذه الجمعيات طلبت مهلة لتطوير نشاطها وشراء قطعة ارض تقيم عليها مشروعاتها فقد تم ارجاء الامر الى نهاية عام ١٩٨٤ .

الانحـــــراف .. أشــــكال

والانحراف اشكال والوان ففى لجنة الاسكان بمجلس الشعب عشرات الخطابات والشكاوى من جمعيات الاسكان التعاونى بعض الشكاوى تحمل تاريخا بعيدا نسبيا .. واخرى تاريخها احدث لكنها جميعا تشكو مما يحدث فهى تقول ان بعض الجمعيات تفضل شراء اراضى من القطاع الخاص نظير عمولة تدخل فى جيوب محترفى الاثراء غير المشروع وقد تترك الارض لسنوات طويلة حتى ترتفع اثمانها ثم يعاد بيعها .





مستشار شمس الدين خفاجى

ورغم ان هذا النوع من الاستغلال يحرمه القانون نظريا لكنه موجود وبالذات فى المدن الجديدة والساحل الشمالى من سيدى كرير الى مرسى مطروح ..

كما ان بعض محترفى انشاء الجمعيات التعاونية هوايتهم جمع الشقق باسمائهم او اسماء ابنائهم واقاربهم فى مدن متفرقة ويتركوها لفترة ثم يعيدون بيعها وقد تصل فروق الربح الى ١٠٠ ٪ من الثمن الاصلى .

تجـــارة القلـــــوس

وهناك صور اخرى اكثر شيوعا كالاتجار فى مدخرات الاعضاء بان تودع هذه المدخرات فى البنوك وتستثمر لحساب اعضاء مجلس الادارة او لمن يعملون لحسابهم ويعد فترة ترد المدخرات لاصحابها بعد ان تنخفض قيمة النقود الفعلية وترتفع اثمان الارض والبناء فيضيع على اعضاء الجمعية فرصة الحصول على مسكن وتذهب فوائد المدخرات الى جيوب الاخرين .

وقد يتم الاتفاق عند بداية التعاقد على تقدير معين لثمن الشقة وتنتهى عند تسلمها بزيادة مخيفة قد تصل الى ١٠٠ ٪ من الاتفاق الاول او اكثر .

وقد يحصل البعض على شقة تعاونية ثم يبيعها بعقد مبدئى ويوقع عقد ايجار للمالك الجديد غير محدد المدة حتى تنقضى فترة العشر سنوات التى يتطلبها القانون للانتفاع بالشقة فتنقل الملكية الى المستأجر .

● ● مثل هذه الانحرافات وغيرها ، لاتقلقنا على مستقبل التعاونيات فهناك أولا ١٧١١ جمعية تضم حوالى ١,٦٤٥,٠٠٠ عضوا أى أن هناك أكثر من مليون ونصف مليون أسرة مصرية تنتفع بصورة أو بأخرى بالتعاونيات .

مستشار الاتحاد التعاونى للإسكان :

جمعيات أخرى فى الطريق .. للحل !

هذا مايقوله المستشار بمجلس الدولة أبو العلا سعد الدين والمنتدب للاتحاد .

ويضيف إنه من المؤكد أن القطاع التعاونى ، يساهم بجهود كبيرة فى حل مشكلة الاسكان وهناك مشروعات كثيرة ناجحة قامت بها جمعيات خلال الخمس سنوات الماضية فقد تم بناء حوالى ٧٠٠ ألف وحدة سكنية على نطاق الجمهورية ، ثلثهما تقريبا أقيمت فى القاهرة .

تطهـــير شــــامل

لكن ليس معنى هذا ، إنه ليس فى الامكان أبدع مما كان فجمعيات الاسكان فى حاجة ملحة للتطهير بعد أن تسربت لها خلال السنين الماضية ، عناصر تحترف الاثراء غير المشروع

كماأن جهة الرقابة فى ظل القوانين السابقة ، كانت تتولاها الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان لكن نظرا لنقص العماله بالهيئة ، لم تكن الرقابة على المستوى الذى يشمل الجمعيات على مستوى الجمهورية وتتم عن طريق فحص محاضر جلسات مجالس إدارة الجمعيات والتفتيش فى حدود الامكانيات المتاحه .

ويدأ الوضع يختلف الان بعد إنشاء الاتحاد لكنه يحتاج إلى جهد ومثابرة فالفساد لايقضى عليه بضربة واحدة والقطاع التعاونى بالاضافة إلى جهود الدولة هو الامل فى حل مشكلة الاسكان بعيدا عن إستغلال القطاع الخاص . وهو يؤدى دوره ، وإن كان فى حاجة إلى تطوير .

فرغم أن قانون ١٤ لسنة ١٩٨١ والقرار الوزارى رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٢ الذى أصدره وزير الاسكان وضعا الكثير من الضوابط على الثغرات القانونية السابقة إلاأن الاسكان التعاونى مايزال يعانى من مشاكل .

٤ مشاكل للجمعيات

● ● أهم مشكلة نواجهها الان هى ندرة الاراضى الصالحة للبناء هكذا يقول المهندس زكى عباس رئيس جمعية بناء المساكن بنقابة المهن الزراعية .

القانون ينص صراحة على أن تشترى الجمعيات من الدولة والمحليات الارض بتخفيض ٢٥٪ من الاسعار المحددة ويمكن بموافقة وزير المالية أن يرتفع الخصم إلى ٥٠٪ .

لكن هذه الاجهزة تفضل بيع الاراضى بالمزاد العلنى وليس من المعقول ، أن تدخل الجمعيات أمام التجار والمستثمرين المزاد وإلا إرتفعت أسعار الارض بصورة جنونية وإرتفعت بالتالى أثمان الوحدات السكنية .

كما أن هيئة الاوقاف ترفض بيع أراضيها للتعاونيات بدعوى أن القانون لايسرى عليها وتفضل بيعها بالمزاد العلنى .

كماأن إعتماد تقاسيم أراضى البناء يأخذ وقتا طويلا جدا وقد يستمر سنوات تتعطل فيها مدخرات الاعضاء وترتفع تكاليف البناء .

أما المشكلة الثانية ، فهى تأخير صرف مواد البناء وإضطرارنا للجوء إلى السوق لشراء مانحتاجه حتى لايتوقف المقاولون عن العمل وللاسف بعض هذه المواد ترتفع أسعارها فى السوق عن السعر الرسمى فحديد التسليح مثلا سعره الرسمى ٣٦٠ جنيها للطن وفى السوق يصل إلى ٥٠٠ جنيه وهذا بالطبع يرفع سعر التكلفة .

المشكلة الاخرى التى نعانى منها هى القروض فالدولة تقدم قروضا ميسرة بفائدة ٤٪ على ٣٠ عاما وقد بلغت قيمة هذه القروض ٤٥٠ مليون جنيه فى السنة ورغم ضخامة المبلغ فلم يعد كافيا لمتطلبات الجمعيات التعاونية فهناك العديد من الهيئات والافراد تتنافس على الاقتراض منه .

وأخيرا فأغلب شركات المقاولات سواء فى القطاع العام والخاص عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها لمشروعات الجمعيات .. حتى أن هناك مشروعات كالمشروع السويسرى بمدينة نصر ، مضى على بدء تنفيذه سبع سنوات ولم يستكمل حتى الان وكان مقررا أن ينفذ خلال سنتين فقط .

مطلوب تعديل القانون

● ● ويضيف محمد صلاح الدين هيكل مدير عام التعاون لمحافظة القاهرة .

التعاون خدمة عامة وتختلف الجمعيات نجاحا وفشلا بإختلاف مجالس إدارتها التى تقود العمل وتحل مشاكله بعض الاحيان يخالف مجلس الادارة القانونية إداريا أو ماليا .

وبعد التحقيق يقوم الاتحاد بحل مجلس الادارة وتعيين مجلس مؤقت لمدة سنة وبإنتهاء السنة تدعى الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد لكن للاسف قد تختار الجمعية العمومية نفس الاشخاص الذين أسقطت عضويتهم لعلاقتهم بأغلب أعضاء الجمعية العمومية .

لذا من المهم تعديل القانون لمنع هؤلاء الاشخاص من إعادة ترشيح أنفسهم ٥ سنوات على الاقل حتى يكون نفوذهم قد إنتهى أو أنزل بهم القضاء عقوبات تمنعهم من إعادة الترشيح .



د . ميلاد حنا

إقتراحات ميلاد حنا

● ● لكن د . ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب يقول .

لست من أنصار تعديلات التشريعات بسرعة فالقانون ١٤ لسنة ١٩٨١ جيد فى إطاره العام ويضع ضوابط لاغلب عمليات التلاعب لكن الضعف الحقيقى يأتى فى الممارسة فأعضاء الجمعيات التعاونية هم أصحاب الكلمة الاولى ومن المفروض أن يكونوا أحرص الناس على مصالحهم .

لكن أتوقع أن تتحسن الاحوال كثيرا فى التعاونيات الاسكانية بالتطبيق الحازم لقانون ١٤ لسنة ١٩٨١ وأن تتجه إلى .

● تصفية عدد كبير من الجمعيات غير الجادة وغير النظيفة .

● إعطاء أهمية أكبر للجمعيات الفئوية لانها أكثر إنضباطا من الجمعيات الاقليمية وأعضاء جمعياتها العمومية أكثر حرصا على مباشرة رقابتهم .

● توزيع الشقق على من هم أكثر حاجه وليس على من هم أكثر قدره .

وأقترح إتباع نظام النقط فى التوزيع لكى يتقدم الشباب المقبل على الزواج ومن هم عقاره ومن نقل حديثا إلى عمل أخر بعيدا عن مسكنه .

● أن لايعلن عن سعر الوحدات السكنية إلا بعد رسو المناقصة على مقاول وإلا يسمح بزيادة أسعار الوحدات إلا فى حدود من ٥٪ إلى ١٠٪ على أكثر تقدير فى فترة لاتزيد عن ٣ سنوات .

أمل .. والأوبرا

بقلم

د . فتحى عبد الفتاح

أخيرا يوضع حجر الاساس لبناء الاوبرا ...

ياله من خبر يشيع البهجة ويجدد الامل ، ويثير فى النفس ذكريات فيها حلاوة التاريخ ومرارتــه ، ويضع لمسات الإشراق على المستقبل ..

كل هذا من أجل بناء الاوبرا ؟ .. نعم كل هذا وأكثر ..

ألـــيس فى الامر مبالغـــة ؟..لا .. لاوالله ... لاوكل أبناء وبنات مصر المخلصين الطيبين ، لاوكل الاحلام والاماني التى ملأت قلوب جيلنا وأجيال من قبلنا فى بناء مصر الحضارة والتقدم والديمقراطية .

ومازلت أذكر ذلك اليوم الكئيب حينما جاء زميل ليعلن فى صالة التحرير فى الجريدة أن الاوبرا تحترق ، ويومها تركت مابيدى وهرولت إلى الميدان القريب ، ورأيت النيران فى صورة وحوش الماضى السحيق المتخلف وهى تلتهم وتنهش فى نهم غريب جزءا غاليا من التراث الثقافى والحضارى لمصر الحديثة ..

والناس تتصايح وتتصارخ ولامجيب ، حتى رجال المطافى ، وقد كانوا قريبين من المبنى ، لم يبدأوا عملهم إلابعد ماكانت نيران الشر والتخلف قد أتت على المبنى بما فيه ..

ولجتاحتى يومها احساس بالمرارة والعجز والخوف مما هو قادم ..

وتحول هذا الاحساس إلى يقين فى اليوم التالى حينما خرج مسؤول كبير فى ذلك الوقت ليقول فى بساطة وفى محاولة للتظرف :

: ولماذا كل هذه الضجه ؟ لقد كان مبنى خشبا قديما أراحتنا منه النيران ... !!

ولم أحس بالقسوة والتخلف والامتهان فى حياتى بقدر ماأحسست يومها بتصريحات هذا المسؤول والذى كان يمثل ظاهرة لحقبة بأكملها تكاملت حلقاتها فيما بعد .

وكتبت يومها مقالا أرد فيه على ذلك التظرف الثقيل ، لم ير النور بالطبع بالرغم من أن رئيس التحرير يومها أبدى موافقته وتحمسه للمقال .

قلت فيما قلت فى هذا المقال الذى حجب ..

لاياسيدى ، إنه ليس مجرد مبنى خشبى عتيق ، إنه الاوبرا المصرية التى أقامها أجدادنا المتحضرون منذ أكثر من مائة عام وكانت أول أوبرا من نوعها فى بلاد الشرق من اليابان حتى مراكش ، كما سبقت حتى عددا من البلدان الاوربية ..

وقلت أيضا فيما قلت فى هذا المقال الذى حجب وقتها .

لعلك ياسيدى ، فيما هو معروف عنك ، لست من هواة الاوبرا والاوبريت والباليه والمسرح الجاد ، وتفضل عليها الطقاطيق الخفيفة والرقص البلدى بل ولقد عرفت ، والله أعلم ، أنك من رواد حفلات الزار ، وكل ماأخشاه ياسيدى أن تكون فيما قلته ونطقت به معبرا عن مرحلة قاسية قادمة تنوى أن تجهز على كل رموز ومظاهر ثقافتنا وحضارتنا ولتعيدنا إلى عصر التسالى والغرائز والتأوهات المريضة المشبعة بتجار الجنس المكبوت !!

وياخوفى ولهفى من تلك الايام القادمة وماتحمله من مآسى لطموحات وأحلام جيلنا والاجيال التى سبقته والاجيال التى ستلحقه .

والذى حدث بعد ذلك أن حريق الاوبرا كان ، وسيثبت التاريخ ذلك ، بداية لمرحلة إمتدت عقدا من الزمان تاهت فيها الاقدام وإهتزت الاهداف والقيم وحتى الاستراتيجيات الثابتة .

بل وتحول مكان الاوبرا إلى إسطبل معاصر لسيارات أصحاب البوتيكات وتجار العملة وكل السادة الجدد الذين برزوا على السطح فى عصر مابعد الحريق .

وكان من الغريب ، ولعله من الطبيعى ، أنه بينما هجم المستثمرون والمضاربون على كل شبر من الارض المخضرة يقتلعون الاشجار ويقتلون النبات ويقيمون مكانها الابراج والعمارات السوبر لوكس ظلت القاهرة خالية من مبنى الاوبرا ...

أليس الامر يستحق بعد هذا كله أن تشع النفس بالبهجة والامل لدى وضع حجر الاساس لمبنى الاوبرا الجديدة ..

ألايستحق الامر فعلا أن يذهب الانسان مع الاحلام والآمال ليتصور أن هناك تباشير عصر جديد يؤرخ له بإعادة بناء الاوبرا ...

أما من أحرقوها ، فلن يغفر الله لهم ... ولاالوطن .

المهندس سليمان متولى فى حفل رفع العلم المصرى على السفينة المصرية (طابا)

● ١٤ باخــرة جديــدة انضمــت إلــى أسطولنــا الوطنــى المصــرى و ١١ باخــرة أخــرى فى الطريــق لتـأمين نقــل تجارتنــا الخارجيــة .

● زيــادة سعــة المــوانى المصــرية بمقــدار ٦٠٪ .. ترتفــع إلــى ١١٠٪ فى نهاية الخطــة الحاليــة للانتهاء مــن التكــدس وغــرامات التــأخير .

● تــدريب وإعــداد أجيــال جديــدة من الشباب للعمــل على البــواخــر المصــرية .

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى فى الاحتفال الذى اقيم بمناسبة رفع العلم المصرى على الباخرة طابا لدى وصولها الى ميناء الاسكندرية فى اولى رحلاتها بعد انتهاء تصنيعها فى احدى ترسانات المانيا الاتحادية .. ان الخطة الحالية شملت اكبر نهضة فى النقل البحرى فى تاريخ مصر ـ فلقد تم خلال عامين ونصف بناء ١٤ باخرة لنقل البضائع العامة والصب والحاويات وعبارتين لنقل الركاب بحمولة اجمالية قدرها ٥٨٠ الف طن تزيد على ١٠٠٪ فى اجمالى حمولة الاسطول قطاع عام وخاص الذى كان قائما فى بداية الخطة وعلى امتداد اكثر من ٢٠ عاما .

زيادة طاقة الموانى

١ ـ واكد وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى اهتمام الدولة هو زيادة طاقة الموانى المصرية للانتهاء من حالات التكدس وغرامات التاخير والانتظام وصول احتياجات كافة القطاعات من السلع ومستلزمات الإنتاج والمعدات فى المواعيد المحددة لها

زيادة تجاوز ١٠٠٪ فى طاقة موانينا

وان خطة الدولة ٨٢ـ٨٧ تتضمن رفع طاقة الموانى والتى تبلغ ١٥ مليون طن ـ السنة بمقدار ١٧مليون طن فى نهاية الخطة اى بزيادة تجاوز ١٠٠٪ ـ تحقق منها خلال عامين ونصف ماسعته ٨ ملايين طن فى السنة

٢ ـ وسوف تبلغ الطاقة الهدف المحدد لها فى نهاية الخطة انخفضت غرامات التاخير

وقال المهندس سليمان متولى لقد بدات فعلا النتائج الاولى لثمرات هذا العمل حيث انخفضت غرامات التاخير خلال ثلاثة اعوام رغم التزايد المستمر فى حجم حركة التجارة الخارجية

■ فى ميناء الاسكندرية انخفضت غرامات التاخير من ٩ر١٠ مليون جنيه الى ٣ر٢ مليون جنيه

■ فى ميناء بورسعيد انخفضت غرامات التاخير من [illegible] مليون جنيه الى ٩ر مليون جنيه

٤ سفن حديثة للدحرجة

وكان اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية قد شارك فى الاحتفال والقى كلمة قال فيها ان هذه

الباخرة الحديثة طابا تمثل اضافة بناءة لاسطول النقل البحرى وتحدث اللواء بحرى محمد عبد الرحمن رافت رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة قال لقد تعاقدت الشركة المصرية للملاحة على بناء اربع سفن حديثة للدحرجة حمولة ٣١٢٣ طنا ضمن خطتها الخمسية بمبلغ اجمالى قدره ١٠٨٨٥٠٠٠٠ مارك و ١٨٤٠٠٠٠٠ [illegible] جنية مصرى وتم بناء الاولى وهى السفينة طابا بترسانة شلختنج الالمانية وسيتم استلام السفينة الثانية توبيع فى ١٥ يونيو القادم باذن الله وسيتم بناء السفينتين التاليتين بايد مصرية فى ترسانة بورسعيد البحرية تحت اشراف الترسانة الالمانية لتسلمها فى نهاية عام ١٩٨٦ وهما السفينتان برأس محمد وشرم الشيخ .

الزيادة التى تحققت فى طاقة الموانى المصرية خلال النصف الاول من الخطة الخمسية

- ميناء الإسكندرية	٣,٧٥٠ مليون طن
- ميناء بورسعيد	٥٠٠, " "
- ميناء الأدبية	١,٧٠٠ " "
- ميناء سفاجا	٢,٠٠٠ " "
إجمالى	٧,٩٥٠ مليون طن/السنة
- مشروعات تحت التنفيذ تنتهى خلال الفترة الباقية من الخطة	٩,١٠٠ مليون طن/السنة
- الطاقة فى بداية الخطة	١٦,١٠٠ مليون طن/السنة



المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى واللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واللواء بحرى محمد عبد الرحمن رئيس الشركة اثناء تفقد السفينة (طابا)

تدعيم الأسطول الوطنى المصرى الفترة من عام ٨٢/٨٦

م	الإســم	الحمولة بالطن	الشركة المالكة	تاريخ دخول الخدمة	نوع الباخرة
١	١٥ مايو	٨٠٠٠	المصرية للملاحة	يونيو ١٩٨٢	بضاعة عامة
٢	القنطرة	٦٥٠٠	" "	يناير ١٩٨٣	" "
٣	أبو رديس	١٢٨٠٠	مصر للنقل البحرى	مارس ١٩٨٣	متعددة الأغراض
٤	أبو زنيمة	١٢٨٠٠	" "	أغسطس ١٩٨٣	" "
٥	ابيدوس	٤١٥٢٣	" "	سبتمبر ١٩٨٣	ناقلة حبوب
٦	أتون	٤١٥٢٣	" "	ديسمبر ١٩٨٣	" "
٧	طيبة	٤١٥٢٣	" "	فبراير ١٩٨٤	" "
٨	سقارة	٤١٥٢٣	" "	ابريل ١٩٨٤	" "
٩	أبو عجيلة	١٢٨٠٠	المصرية للملاحة	مايو ١٩٨٤	متعددة الأغراض
١٠	سيدى كرير	٦٥٠٠	" "	نوفمبر ١٩٨٤	بضاعة عامة
١١	وادى النخيل	٤٥٠٠٠	الملاحة الوطنية	فبراير ١٩٨٥	ناقلة حبوب
١٢	وادى النطرون	٤٥٠٠٠	" "	فبراير ١٩٨٥	" "
١٣	الوادى الجديد	٢٢٠٠٠	" "	مارس ١٩٨٥	" "
١٤	وادى الملوك	٤٥٠٠٠	" "	مارس ١٩٨٥	" "
١٥	وادى حلفا	٢٢٠٠٠	" "	إبريل ١٩٨٥	" "
١٦	وادى القمر	٤٥٠٠٠	" "	إبريل ١٩٨٥	" "
١٧	رورو	٣٠٠٠	المصرية للملاحة	فبراير ١٩٨٥	دحرجة
١٨	رورو	٣٠٠٠	" "	مايو ١٩٨٥	" "
١٩	ناقلة حبوب	٢٨٥٠٠	" "	يونيو ١٩٨٥	ناقلة حبوب
٢٠	ناقلة حبوب	٢٨٥٠٠	" "	سبتمبر ١٩٨٥	" "
٢١	متعددة الأغراض	١٢٨٠٠	" "	١٩٨٦	متعددة الأغراض
٢٢ ٢٣	رورو	٦٠٠٠	" "	١٩٨٦	دحرجة
٢٤ ٢٥	عبارة ١٠٠٠ راكب + ٢٠٠ سيارة	٨٠٠٠	" "	١٩٨٦	عبارة
	إجمالى :	٥٧٩٢٩٢			

العام :	إجمالى الحمولات بالطن :
١٩٨٢	٨٠٠٠
١٩٨٣	١١٥١٤٦
١٩٨٤	١٠٢٣٤٦
١٩٨٥	٣٢٧٠٠٠
١٩٨٦	٢٦٨٠٠
الإجمالى :	٥٧٩٢٩٢



نجحت حملة ((الجمهورية)) لتفريغ وسط القاهرة ..!

سوف يندهش الناس حين يقراون ذلك .. سوف يتلفت سكان القاهرة حولهم ويتساءلون : اين هذا النجاح ولم يتغير في القاهرة شيء ؟!

نقول لهم : انه لم يكن في تخطيط حملتنا ان تنتهي ، منها وقد تحولت القاهرة الى شوارع خالية .. وحدائق واسعة .. ومواصلات لاتجد من يستقلها وارصفة تبحث عمن يمشي عليها ..

كنا نعلم اننا لا نتحدث مثلا عن ازالة كشك .. حتى يصدر قرار بازالته فورا .. ولكننا نتحدث عن تغيير قلب مدينة عريقة ، عمرها يحسب بالالاف .. وسكانها بالملايين ومشاكلها بلا حصر !

كنا نتحدث عن (فك) مجمع التحرير المقدس .. عن نقل مقار الحكومة والوزارات .. عن ترحيل الفنادق الكبرى .. عن تعميق الرغبة في ان يصبح قلب القاهرة نظيفا .. ينبض هادئا وليس متعبا لاهثا !

ولذلك كان شعار حملتنا على مدى عشرة اسابيع هو : (نحن نسعى وراء هذا الحلم) ..

والحلم هو تغيير شكل القاهرة والخطوة الاولى اليه .. هي تغيير تفكير المسئولين عن القاهرة والناس ايضا .. الى هذا الاتجاه تحريك الحكومة ، والاحزاب ، والرأى العام معنا .. تحويل تفريغ وسط القاهرة الى قضية قومية .. والالحاح بها على كل الاجهزة والناس ..

وبهذا المقياس الموضوعي والواقعي تماما .. نجحت حملة (الجمهورية) ووجدت دعوتها القبول والاستجابة على كل المستويات ..

وبهذا المقياس ايضا تعتبر (الجمهورية) ان حملتها هي مجرد (بداية) على طريق الحلم .. وليس ختاما له او ابدالا للستار عليه .

كسبنا قمة السلطة التنفيذية

ونلاحظ ما تحقق على طريق تفريغ وسط القاهرة خلال الاسابيع العشرة التي استغرقتها حملة (الجمهورية) .. لا يمكن ان تخطئها عين ..

●● الحملة بدأت حلقتها الاولى في عدد (الجمهورية) الاسبوعي يوم الخميس ٢٤ يناير الماضي ..

بعد ٢٤ ساعة فقط .. نشرت الصحف ، على لسان د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ان الرئيس حسني مبارك اصدر تعليماته بالا تقوم المصالح الحكومية او الهيئات او شركات القطاع العام بشراء او استئجار او بناء اية وحدات ادارية لاستخدامها ، في مناطق القاهرة والجيزة ..

قال د. عاطف عبيد ايضا : ان تعليمات الرئيس تقضي بان تقوم هذه الجهات بالبحث عن اماكن مناسبة في اطراف القاهرة والجيزة والمدن الجديدة ، لتخفيف الضغط عن وسط المدينة ، وسيتم ابلاغ محافظي القاهرة والجيزة بذلك للتنفيذ ..

كانت هذه (بشائر) نجاح الحملة من حلقتها الاولى ..

وكانت بشائر واقعية .. تتسق تماما مع هدف الحملة ومنهجها .. فحتى لا نفرط في الخيال وقبل ان ندعو لتفريغ وسط القاهرة .. دعونا اولا توقف مزيدا من الزحف عليها ..

وهذا ما كان جوهر تعليمات رئيس الجمهورية .. ان توقف زحف المباني الادارية على قلب المدينة .. ان نغلق القنوات التي تصب مزيدا من التكدس البشري والعمراني في وسط القاهرة المختنق بالناس والمباني والسيارات .. والتلوث ..

وشعرنا - من اول حلقة - اننا كسبنا الى جوار دعوتنا ، رئيس الجمهورية .. قمة السلطة التنفيذية وشجعنا ذلك على ان نستمر .. وان نصعد الحملة .. ونستطلع راى مختلف الاطراف ..

القضية في مجلس الشعب

●● وجاءت الاستجابة الثانية

قررت لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب ، عقد جلسات استماع خاصة لمناقشة تفريغ وسط القاهرة وان تدعو لحضور هذه الجلسات ، الخبراء في مختلف المجالات للاشتراك في المناقشة ..

وحددت اللجنة شهر ابريل - الذي يبدأ بعد ايام - موعدا لعقد هذه الجلسات ..

ومعنى هذا اننا نجحنا في ان ندخل بالحملة الى مجلس الشعب

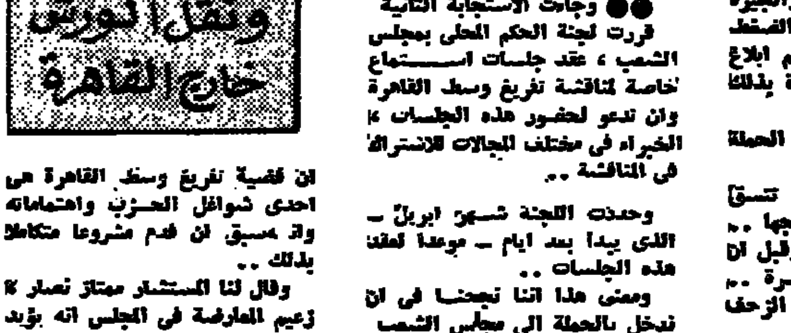
وحتى نضمن للقضية - عند مناقشتها في المجلس - قاعدة مؤيدة استطلعنا راى زعماء الاحزاب وقياداتها .. وبالذات من هم اعضاء في مجلس الشعب ..

قال لنا المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل وعضو المجلس

خلال أسابيع الحملة :

□ وقف زحف المباني الإدارية على القاهرة

□ قرار اليومين أجازة للعاملين لتخفيف الزحام



ان قضية تفريغ وسط القاهرة هي احدى شواغل الحزب واهتماماته وان سبق ان قدم مشروعا متكاملا بذلك ..

وقال لنا المستشار ممتاز نصار ، زعيم المعارضة في المجلس انه يؤيد الدعوة الى تفريغ وسط القاهرة

وايدنا اخرون من قيادات الاحزاب في مجلس الشعب ، بما فيها الحزب الوطني بالطبع ..

واحسسنا اننا قد خطونا بذلك الى كسب مجلس الشعب .. - السلطة التشريعية في مصر - الى جانب دعوتنا ..

الهرم الاكبر يتحرك

واستمرت الحملة ..

وحركت الدعوة - هذه المرة - هرمنا الثقافي والادبي ونقصد بها الاستاذ توفيق الحكيم ..

كنا قد استطلعنا في احدى حلقات الحملة راى كبار الادباء والفنانين ثروت اباظه .. نعمان عاشور .. نعمات فؤاد .. امينة السعيد .. كريمة مختار . وغيرهم

ووجدنا صرختنا التي اطلقناها لتفريغ وسط القاهرة مكتومة في اعماق كل منهم مع تراكم المعاناه اليومية من التكدس والزحام والاختناق .

رحبوا بالدعوة .. بل احتضنوها بل قال بعضهم انه مستعد للرحيل فورا من القاهرة والاقامة في المدن الجديدة اذا اتيح له ذلك ..

واجرينا حديثا طويلا مع النجمة فاتن حمامه .. وقالت فاتن انها لا تجرؤ على النزول للشارع للمشي على قدميها لانها لا تجد مكانا تمشي فيه رغم انها تسكن الزمالك ..

وحركت الحملة - عند هذا الحد الاستاذ توفيق الحكيم .

وكتب توفيق الحكيم خطابا رقيقا الى رئيس التحرير نشرته (الجمهورية في صفحتها الاولى في عدد ٢ مارس الحالي ..

قال الحكيم انني عندما قرات ما قاله الزملاء الاعزاء في صحيفتكم ادركت ان هناك الامل في يقظة بلادنا لو ان صيحتكم الصادقة اصبحت (صرخة قومية) تنطلق من كل الصحف لايقاظ المسئولين ..

قال الحكيم ان القاهرة اصابها التلبك المعوى الزعج في شوارعها ومساكنها مما سوف يهدد باخطر الامراض ..

وقال الحكيم : استمروا في الصياح والتنبيه ..

ولم يشا الاستاذ توفيق الحكيم ان يتركنا وحدنا نتحمل مهمة تحويل دعوتنا الى ما اسماه (صرخة قومية تنطلق من كل الصحف) واراد ان يبدا ذلك معنا بنفسه ..

ويوم الثلاثاء ٥ مارس كتب الاستاذ توفيق الحكيم ، في (حديث الثلاثاء) بجريدة (الاهرام) عن مشاكل القاهرة وزحامها وقارنها بباريس وما تم فيها ..

واحسسنا ان الحملة كسبت الى جانب قمة السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية ، هرمنا الثقافي والادبي الاكبر .. واحد المعبرين عن ضمير مصر ...

لكن حصاد الحملة لم يكن فقط تعليمات رئيس الجمهورية بوقف زحف المباني الادارية على وسط القاهرة ولا قرار لجنة بمجلس الشعب بمناقشة القضية ولا حماس الاستاذ توفيق الحكيم لها ومناصرتنا فيها ..

مؤشرات على الطريق

اى ان حصاد الحملة لم يكن فقط على مستوى التاثير (الاعلامي) لقد انتقل الى التنفيذ ..

وعلى مدى الاسابيع العشرة التي استغرقتها الحملة .. اتخذت قرارات .. وصدرت اشارات على الطريق ..

نحن لا نزعم ان حملتنا كانت - بالضرورة - وراء ذلك ، او هي جزء من محركاته .. ولكننا على يقين ، بان ما صدر من قرارات واشارات كان يتفق مع ما ندعو اليه .. كان تدعيما لصرختنا .. خطوة على الطريق الى الحلم البعيد نجعله اقل بعدا .. او اكثر قربا ..

●● مثلا ..

ظهرت حديقة دار العلوم .. افتتحها كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء .. قال في افتتاحها عبارة موحية : ان الحديقة رمز لسياسة الدولة نحو الحد من الكثافة السكانية وسط القاهرة ..

●● مثلا ..

صدر قرار جعل الاجازة الاسبوعية لجميع العاملين بالوزارات يومين في الاسبوع بدلا من يوم واحد وتوحيدها في الجمعة والسبت .. وبدأ تنفيذه على الفور .. وبدات اجهزة اخرى غير الحكومة تفكر في تطبيقه ..

والتجربة الان في اسبوعها الثاني والمحاولة مستمرة لتخفيف زحام وسط القاهرة التي تتكدس فيه الوزارات والمصالح ..

●● مثلا ..

تقرر انشاء مدينة صناعية مستقلة على اطراف مدينة السلام تنقل اليها الورش التي تشغل شوارع وسط القاهرة وانشاء مساكن للعاملين بهذه الورش ، حتى يقيموا الى جانب مواقع عملهم .. اى يتم اختصارهم من تعداد سكان القاهرة ، ومن مواصلاتها وزحامها ومشاكلها ..

وفي راى محافظ القاهرة - يوسف صبري ابو طالب - الذي قاله لنا ان نقل الورش هو البداية الى ان يتم نقل الوزارات والمصالح الى المدن الجديدة

ونحن نقول ايضا ان حملتنا هي البداية .. ولقد حركت - بقدر ما استطعنا - احساس كل الاجهزة بعبء المشكلة .. وحجمها ..

وهي بداية سوف تتواصل بعدها الحلقات والخطوات . بنا .. وبغيرنا ، حتى نصل الى قاهرة اقل زحاما .. واكثر هدوءا ..

(الجمهورية)

كلمة حب

●● في يوغوسلافيا يطاردون المسلمين .. اعترفت صحف يوغوسلافيا عن اسفها لان بعض الاطفال يترددون على المساجد اكثر من المدارس .. وقالت ان حكومة يوغوسلافيا تعاقب بالحبس كل من يرسل اولاده للمدارس الاسلامية المقامة في المساجد .. وحذرت الصحف ايضا من زيادة عدد المساجد التي تقام هناك ووصفتها بانها غير مشروعة !

●● وفي بلغاريا يفعلون نفس الشيء .. هدموا المساجد .. وطاردوا المسلمين .. وعاقبوا كل من يضبط قائما يصلي .. او في بيته مصحف .. وتصوروا انهم قضوا على الاسلام .. وطالبوا المسلمين بالتنازل عن اسمائهم .. ولكن المسلمين رفضوا .. وبدات مذبحة لقتل المسلمين في بلغاريا .. اذا رفضوا تغيير الاسماء المسلمة باسماء اخرى !

●● وفي الاتحاد السوفيتي حملة صحفية وبوليسية ضد المسلمين والمسيحيين .. انهم يحرمون الطالب الذي يعلق صليبا من النجاح .. ويرسلون الطالب المسلم الى المنفى اذا ضبطوه يصلي .. ويحذرون الناس من تعليق صور المسيح ومريم .. ومن الذهاب للمساجد .. او الاحتفاظ بالمصاحف .. فالمساجد هناك تحولت الى متاحف .. والمصاحف هناك اشد خطرا من المخدرات .. يمكنك ان تدخل الاتحاد السوفيتي ومعك الفيونا .. ولكن لا يمكن ان تدخل ومعك القرآن .

●● الحملة ضد الاسلام شديدة والسوفيت في افغانستان يستعملون كل الاسلحة المحرمة لابادة المسلمين .. واسرائيل تطأ بالدبابات اجساد المسلمين .. وتهدم المساجد وتحاول نسف المسجد الاقصى .. ولن تتوقف هذه المحاولات مادامت اسرائيل تحتل القدس العربية .

واذا كانت الحملة ضد المسلمين متوقعة من الدول الشيوعية .. طبيعية من اسرائيل .. الا انها ليست متوقعة من دول مثل الفلبين . التي تقتل المسلمين وتنسف قراهم .. وفي نفس الوقت تتلقى دعماً من بعض الدول الاسلامية والعربية .. كما ان الحملة ضد المسلمين غير منطقية بالمرة من دول تدين بالاسلام ويعتبر الاسلام دينها الرسمي الاول .. واسالوا عن احوال المسلمين في عدة دول حولنا وقريبة منا .. واسالوا عن حرب العراق وايران .. اليست حربا ضد الاسلام قبل ان تكون حربا لها سبب او مبرر .

●● اليس في علماء المسلمين من يصرخ لحال المسلمين .. او يدعو الى حملة لانقاذ المسلمين ؟

محمد الحيوان

دور السينما بالقاهرة

● كايرو - تليفون - ٧٤٥٢٥٠
مهمة شيطانية

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٣٧
أنا اللي قتلت الحنش
عادل امام - معالي زايد

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
مشاوير في الكلية
يونس شلبي - اسعاد يونس

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
صفقة مع امرأة
عادل ادهم - مديحة كامل

● فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
العبقري خمسة
محمد صبحي - جميل راتب

● الشرق - تليفون - ٨٧٩٣١١
نهاية المهربين
سفوط مملكة الجبابرة

● دوللي - تليفون - ٧٧١١٤٧
صاحب الادارة بواب العمارة
برج المدابغ

● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
دنيا الله
نور الشريف - اسعاد يونس

مصر الجديدة

● روكسي - تليفون - ٨٧٣٢٤٤
العبقري خمسة
محمد صبحي - جميل راتب

● نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤
الموظفون في الارض
فريد شوقي - ليلى علوي

● حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤
تنس طاولة - باتيناج
حديقة اطفال

● هليوبوليس تليفون ٨٦١٦٤٧
دنيا الله
نور الشريف - اسعاد يونس

دور السينما بالاسكندرية

● سينما امير - ٨٠٧٩٧٢
بغل الاهوال - كيرك دوجلاس

● سينما ريسو - ٢٩٠٣٦
الشقة من حق الزوجة
معالي زايد - محمود عبد العزيز

● راديو - ٢٠٢٨٣
العبقري خمسة
الهام شاهين - محمد صبحي

● ريالتو - ٢٤٦٩٤
الموظفون في الارض
معالي زايد فريد شوقي

● ستراند - ٢٢٣٢٢
مشاوير في الكلية
معالي زايد - يونس شلبي

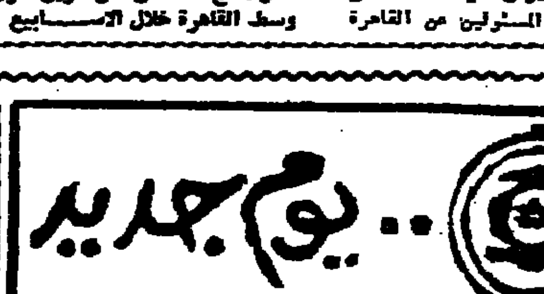
● فريال - ٢٩١٩٤
مين فينا الحرامي
شريهان - عادل امام

● الحرية - ٩٧٦٢٢
هنا القاهرة
سعاد نصر - محمد صبحي

● اوبرا - ٣٤٠٢٥
الشقة من حق الزوجة
معالي زايد - محمود عبد العزيز

● ركس - ٨٠٤٠٦١
لا تسالني من انا
قاهر الوحوش

● الاهلي بمعمورة
معمورة والبنت الامورة
جبابرة الشمال



.. يوم جديد

تقدمه : ناهد المنشاوى

رأى الدين

ليست هناك نصوص دينية تعارض محاولات العلم لاكتشاف نوع الجنين لان الله في القرآن الكريم يقول «ويعلم ما في الارحام» ان المعنى هنا هو ان الله يعلم ما يتصل بها من اسرار قد لايعلمها العلماء ويعلم مايكتب لها في مستقبلها من خير أو شر ، وفي أى يوم سيكون موتها . وهذا غيب لايصل إليه العلماء ولايدعونه .. ليس هناك تناقض بين دلالة الآية الكريمة وبين توصل الاطباء لمعرفة نوع الجنين ذكر ام انثى .



ماضرر التدخين على الحامل ؟

التدخين يؤدي إلى نقص في نمو الجنين ونقص في تكوين المشيمة ويسبب بعض الامراض الجلدية ومن الأفضل وقفه كلية .

احصائيات

●● في عام ١٩٥٢ كان عدد سكان مصر ٢١ مليون نسمه وفي عام ١٩٨٥ بلغ عدد السكان ٤٨ مليون نسمه .

●● تبلغ نسبة الاطفال في مصر ممن تقل اعمارهم عن ١٥ عام ٤٢ ٪ من اجمالي السكان مما يشكل عبئا زائدا على البالغين في سن الانتاج .





هل المضادات الحيوية ممنوعة

هل المضادات الحيوية ممنوعة .. ليست كلها ممنوعة .. هناك مضادات يمكن استخدامها دون ضرر مثل البنسلين ومشتقاته لاعقار التتراسيكلين أو الكلورامفنيكول .. فمن المستحسن تفاديهما الاول يؤثر على اللثة والثاني ينقص الكرات الدموية البيضاء في دم الجنين .

٤٠ مليون مستهلك للعازل الطبى

حجم انتاج العازل الطبى في العالم كله ٥ الاف مليون وحدة وهو مايوفر اكثر من احتياجات العالم كله وهو ٤٠ مليون مستهلك بواقع ١٠٠ مليون مستهلك في العام الواحد :-

معظم مصانع العازل الطبى في الدول المتقدمة ومقدمتها اليابان التى تنتج الغالبية من العوازل الطبية في العالم وهناك شركات اخرى تنتجه في انجلترا وفى الولايات المتحدة الامريكية .

ودول العالم النامى لديها ثلث الطاقة الانتاجية فالصين هى اكثر الدول النامية قدرة انتاجية وهناك ايضا ماليزيا والبرازيل .

كل المنتجات المطاطية معرضة للتلف بسرعة ولكن العازل الطبى المصنوع من مادة جيدة يستطيع ان يعيش ٥ سنوات اذا ماتم تخزينه في ظروف جيدة .

والعازل الطبي هو الوسيلة الوحيدة التى لاتحتاج إلى مشورة طبية ..

وقد وجهت حملات الدعاية الناجحة الى السيدات لاشراكهن في عملية إقناع الرجل لاستخدام العازل الطبى ففى كوريا الجنوبية وجد أن ٣٧ ٪ من العينة المختارة لبعض المتزوجين الذين يستخدمون العازل الطبى كانت الزوجة هى التى تقوم بشراء العازل وفى الولايات المتحدة وجد أن ثلث المستخدمين للعازل الطبى تقوم بها السيدة وفى اليابان ٢٠ ٪ من ان مبيعات العازل الطبى تقوم بها السيدة حيث يصل اليها فى منزلها ..

الزوجان يحتاجان فى العام الواحد الى ١٠٠ وحدة .

إسرائيل ومنظمة التحرير والإرهاب

فى الوقت الذى ترفض فيه اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وتنصب من نفسها وصية على السياسة الامريكية وترفض ان تقوم ببدء حوار مع المنظمة بدعوى انها تستخدم سلاح الارهاب فأنها تنس أو تتناسى تاريخ الحركة الصهيونية واسرائيل وتفتح ملفا ليس من صالحها على الاطلاق العودة للبحث فيه لان استخدام العنف والارهاب كان هو أساس سياستها ومنطلق ممارساتها ازاء الشعب الفلسطينى والبلاد العربية المجاورة قبل ١٩٤٨ وبعده .

بقلم :
د . على الدين هلال

ولعل هذه مناسبة للتذكرة لكتاب صدر فى الولايات المتحدة عام ١٩٨٠ عن دار نشر الجمعية العربية لخريجى الجامعات الامريكية بعنوان «الارهاب الاسرائيلى المقدس» الذى الفته ليفيا روكاش ابنة اسرائيل روكاش وزير الداخلية الاسرائيلى الاسبق والمادة العلمية للكتاب مستمدة من مذكرات موشى شاريت أول وزير خارجية لاسرائيل وثانى رئيس وزراء لها والتى صدرت بالعبرية وكشف فيها شاريت عما كان يحدث فى مجلس الوزراء الاسرائيلى فى بداية الخمسينات والنقاش الذى كان يدور فيه حول سياسة اسرائيل ازاء العرب .

لذلك هددت وزارة الخارجية الاسرائيلية الهيئة الناشرة بمنع الكتاب استنادا إلى تفاصيل فنية تتعلق بحقوق الطبع ولكنها سرعان ماأدركت أن مواصلة الامر سوف يعطى الكتاب دعاية أكبر وفضلت قتله بالصمت .

الارهاب الاسرائيلى

وفى هذا الكتاب نلتقى بصفحات اغرب من الخيال يكاد العقل لا يصدقها من فرط غرابتها .

فنلتقى بجذور السياسة الاسرائيلية فى لبنان ودعمها للمنشق سعد حداد فنستمع إلى بن جوريون يتحدث عن مخططه فى لبنان لانشاء دولة مسيحية وضم المنطقة جنوب الليطانى إلى اسرائيل .

ويقول إن على اسرائيل تشجيع المارونيين على انشاء دولة خاصة بهم وأن الشىء الوحيد الذى نحتاجه اليوم هو ان نجد ضابطا للقيام بهذه المهمة اننا يجب ان نكسب قلبه أو نشتريه بالمال وأن نجعله يعلن انه منقذ السكان المارونيين وعندئذ سوف يدخل الجيش الاسرائيلى لبنان وينشىء فيها نظاما مسيحيا متحالفا مع اسرائيل ..

ونلتقى فيه بوقائع عن قيام فرقة المظليين التى يقودها اريل شارون بعمليات انتقامية تتضمن خطف شباب عرب وذبحهم بالسكاكين ! !

ونلتقى فيه بتفاصيل قيام بن جوريون بالتنسيق مع موشى دايان بتدبير الحملة العسكرية على غزة فى ٢٨ فبراير لاحراج النظام المصرى وهز الثقة فيه وفى قدرته على حماية الحدود .

كما نلتقى فيه بمعلومات عن فضيحة لافون التى نسيها اغلبية المصريين اليوم والتى بمقتضاها قام عملاء لاسرائيل بوضع قنابل فى المركز الثقافى الامريكى وبعض المنشآت الامريكية فى القاهرة والاسكندرية عام ١٩٥٤ لنسف التقارب المصرى الامريكى الذى كان يتبلور وقتذاك ولهز ثقة الغرب فى النظام المصرى الجديد وكان اعتقاد بن جوريون أن هذه الاحداث سوف تؤدى إلى مظاهرات واضرابات واعتقالات وان الولايات المتحدة سوف تحمل مصر المسئولية عن هذه الاحداث وتظهر مصر بمظهر عدم الاستقرار السياسى والاجتماعى ولن يظهر دور اسرائيل ابدا .

وعندما قبض البوليس المصرى على العملاء الاسرائيليين انكرت اسرائيل وقتها أى صلة بهم .

جذور الارهاب

واذا تابعنا التاريخ فسوف نجد ان الاعتماد على الارهاب لم يبدأ عام ١٩٤٨ بل بدا قبلها بزمان طويل

فهرتزل مؤسس الحركة الصهيونية والذى رفع شعار شعب بلا أرض إلى أرض بلا شعب كان يعلم علم اليقين ان هذه الارض التى يتحدث عنها كانت مأهولة بالسكان وكتب فى مذكراته التى لم تنشر الا بعد موته بسنوات طويلة اننا سوف نجعلهم يأكلون الثعابين وندفعهم عبر الحدود .

وفى الاربعينات هناك واقعة فندق الملك داود عندما قامت الجماعات الصهيونية بتدمير فندق كان مكتظا بالجنود البريطانيين وواقعة اغتيال اللورد موين بالقاهرة ومذبحة دير ياسين قبل اعلان الدولة ومذبحة كفر قاسم بعدها

والسجل طويل وحافل فهل يعتقد أحد أن هذا التاريخ قد طوى أم أن العقل المصرى قد فقد كل قدرة على التمييز والتذكر ؟

فمن هم الارهابيون حقا ؟

مبارك والمنظمة والتمثيل الفلسطينى

ماأحسن مافعل الرئيس مبارك فى حديثه امام نادى الصحافة الامريكى عندما واجه موضوع المنظمة والتمثيل الفلسطينى بصراحة ويوضوح واكد فيه على موقف مصر الذى ألخصه بكلماته تقريبا فى دعوة الولايات المتحدة إلى الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى مادامت المنظمة الوحيدة التى تمثل الفلسطينيين قد فضلت الخيار السلمى وان تأييد الشعب الفلسطينى للمنظمة واسع النطاق وأنه من المستحيل أن نفرز الفلسطينيين للتمييز بين من لهم صلة بالمنظمة ومن ليس لهم .

ومن الهام جدا أن يستمر التأكيد على هذا الموقف وان تعرف اسرائيل انه ليس موضع تنازل وأنه ليس من حق اسرائيل أو غيرها تحديد من الذى يمثل الفلسطينيين وإلا كيف يمكن الحديث عن حق تقرير الشعب الفلسطينى إن كنا نحرمه منذ البداية من حق اختيار مرشحيه فى الحوار

ومن المهم جدا التأكيد على أن مصر تتحدث بلسان واحد وبلغة واحدة لكل الاطراف وانها تقول فى الغرف المغلقة ماتعلنه امام عدسات التليفزيون وهذا مبدأ كرسه الرئيس مبارك أكثر من مرة .

ففى زيارته لواشنطن فى العام الماضى فاجأ مبارك كل الناس من حوله عندما وقف على سلم البيت الابيض وقال انه طالب الولايات المتحدة بالاعتراف بحق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم واجراء حوار مع منظمة التحرير واشاد بياسر عرفات .

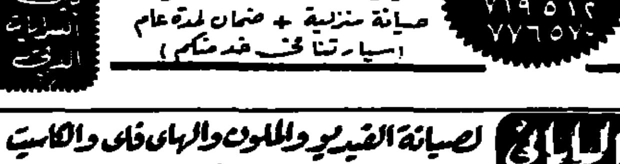
ووقتها علق د . محمد الملاح مدير مركز الدراسات الفلسطينية بواشنطن فى حديث له مع مجلة «كل العرب» بقوله : إن الرسميين العرب للاسف عندما يزورون الولايات المتحدة فانهم حسب ملاحظتى لم يتجرأوا قط امام الرئيس الامريكى بأكثر من ان يلفتوا النظر إلى ضرورة معالجة القضية الفلسطينية ولطالما اشار الاعلام الامريكى إلى أنه نادرا مايأتى زعيم عربى ليدافع عن القضية الفلسطينية بحضور الرئيس الامريكى وامام الرأى العام ..

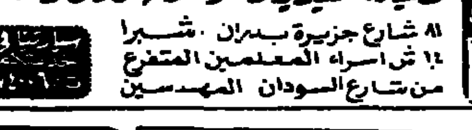
ووقتها اثارت تصريحات مبارك دويا فى داخل الادارة الامريكية وعلق المتحدث الرسمى باسم البيت الابيض بأن مبارك تحدث بدون نص مكتوب وان ريجان لم يكن على علم بمضمون كلمته وان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تتحكم فيما سوف يقوله الضيوف من رؤساء الدول ثم أكد اختلاف امريكا مع هذه الاراء وانها ملتزمة بمواقفها السابقة .

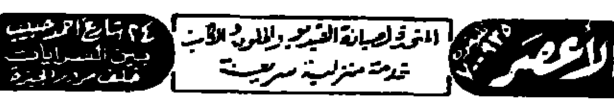
وهذا العام كرر مبارك مافعله فى حديثه امام نادى الصحافة ولم يتردد فى تناول ادق الموضوعات وأكثرها حساسية مثل اتهامه بأنه طرح افكاره حول التسوية سعيا من اجل مزيد من المعونات الاقتصادية أو الحديث عن عودة السفير المصرى إلى تل أبيب .

وفى هذا كله تحدثت مصر بلغة واحدة وبلسان واحد لكى تنهى إلى غير رجعة ماحدث مرة عندما صرح كارتر بأنه ألتقى مع كثير من الرؤساء العرب وان ايا منهم لم يدافع عن قيام الدولة الفلسطينية فى المباحثات الخاصة بينهما ! !

ولا تعليق ..









السياحة والطيران

صلاح عطية

الحج السياحى

عقدت غرفة السياحة مؤتمرا لدراسة الحج السياحى فى العام الحالى شاركت فيه مجموعة من شركات السياحة المهتمة بتنظيم الحج وشهده كل من الاستاذ سيد موسى وكيل أول وزارة السياحة والاستاذ حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة وفكرى عبد الحميد مدير عام الشركات .

وقد ناقش المجتمعون المشاكل التى اوجدها النظام المعلن للعام الحالى واستقر الرأى على تقديم مذكرة الى المسئولين فى وزارتى الداخلية والسياحة .. وقد جاء فى هذه المذكرة كما يقول عادل فريد عضو مجلس ادارة الغرفة ومقرر لجنة الشئون الدينية بها .

خطوات ضرورية

ان ماجاء بتعليمات الحج هذا العام.. بضرورة تقديم شركات السياحة للكشوف المتضمنة أسماء حجاجها فى حدود عشرة أيام فقط تالية لتاريخ ظهور نتيجة حج القرعة ، رأى أعضاء المؤتمر ان هذه المدة القصيرة وفى هذا الوقت بالذات غير كافية لعدة اسباب تتعلق بالتعاقد مع الحجاج على الرحلة واستيفاء المستندات الخاصة بهم ، مما يؤدى الى الحاجة الى مدة أطول حتى يتم تجهيز الحجاج والتأكد من اتمام الاجراءات الخاصة بهم ، خاصة في هذا العام للاعتبارات الاتية :

١ - معرفة الحصة التى ستقوم كل شركة بالتسويق على أساسها .

٢ - يؤخذ فى الاعتبار اصدار الداخلية لخطابات سفر مندوبى الشركات السياحية لمعاينة المساكن والتعاقد عليها والتصديق عليها من السلطات السعودية .

٣ - دراسة السوق بالسعودية من حيث اسعار المساكن وقربها وبعدها عن الحرم وسعتها وملائمتها لحجاج الشركة .

٤ - الارتباط مبدئيا على هذه المساكن وعلى ضوء ذلك يتم تحديد جزء من تكاليف الرحلة .

٥ - تحديد سعر الرحلة النهائى .

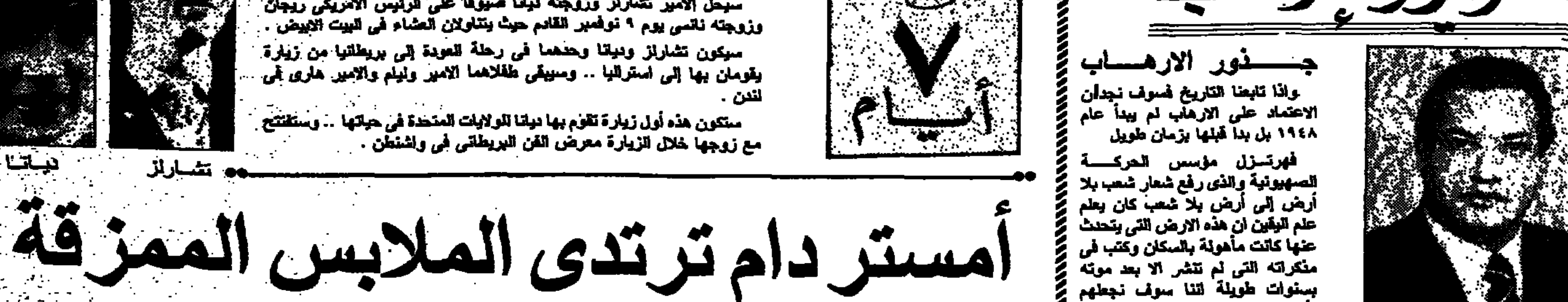
٦ - الاعلان والتسويق للرحلة على مستوى الجمهورية .

٧ - انتظار العملاء للتقدم بالشركة لدفع الاشتراك وتحرير عقود معهم .

٨ - تحرير الكشوف المطلوبة للوزارة مع واقع جوازات السفر الحجاج المشتركين .

من هذا كله رأى المؤتمر ان الوقت المناسب لتقديم الكشوف هو موعد اقصاه ١٥ ذى القعدة ١٤٠٥هـ أى قبل التوقف عن اعطاء تأشيرات الحج من القنصليات السعودية بعشرين يوما .





العالم فى ٧ أيام

تشارلز وديانا .. ضيفان على البيت الابيض

سيحل الامير تشارلز وزوجته ديانا ضيوفا على الرئيس الامريكى ريجان وزوجته نانسى يوم ٩ نوفمبر القادم حيث يتناولان العشاء فى البيت الابيض .

سيكون تشارلز وديانا وحدهما فى رحلة العودة إلى بريطانيا من زيارة يقومان بها إلى استراليا .. وسيبقى طفلاهما الامير وليم والامير هارى فى لندن .

ستكون هذه أول زيارة تقوم بها ديانا للولايات المتحدة فى حياتها .. وستفتتح مع زوجها خلال الزيارة معرض الفن البريطانى فى واشنطن .

تشارلز — ديانا

أمستردام ترتدى الملابس الممزقة احتفالا بذكرى أعظم أدبائها .. !

رسالة أمستردام يكتبها :
محمد سعد هجرس

بعد ايام مكثفة من العمل الصحفى فى بلجيكا فكرت فى أن أعطى لنفسى أجازة ليوم واحد وان اجرب الحياة كسائح فى «بلاد الفرنجة» ولو لمدة أربع وعشرون ساعة .. !

تحولت الفكرة إلى قرار عندما علمت من السيدة سوسن البقلى رئيسة المكتب الاعلامى المصرى فى بروكسل التى يزدهر بنشاطها وتفانيها جبين مصر فى بلجيكا - أن الرحلة بالقطار إلى أمستردام الهولندية لاتستغرق أكثر من ثلاث ساعات ولايزيد ثمنها عما يعادل ٢٤ جنيها مصريا فقط .

فى الصباح الباكر ليوم الاحد كنت واقفا على رصيف المحطة فى إنتظار قطار أوربا السريع الذى أخذ ينطلق وسط طبيعة ساحرة ولم أشعر بأننا أصبحنا فى هولندا إلا عندما رأيت لافتة محطة مدينة روزندال .. فليس هناك رجال جوازات ولاحواجز بين البلدين .

وبعد توقف للحظات فى مدن دوردرخت وروتردام ولاهاى ولايدن وهارلم وصل القطار أخيرا إلى امستردام .

بؤساء امستردام

ما إن خرجت من محطة القطار حتى فوجئت بأعداد كبيرة من المتسولين الذين يلبسون الاسمال ويلفون اقدامهم بالخيش وتبدو على وجوههم اثار البؤس الشديد الذى يتضاءل إلى جانبه بؤس فقراء العالم الثالث .. فهل هذه أنت ياأمستردام ؟ !

لكننى سرعان ماأفقت على مفاجأة ثانية عندما تقدمت منى فتاة جميلة لتعطينى ورقة مكتوبة باللغة الهولندية .. ! اعتذرت لها بجهلى للغتها فحادثتنى بالانجليزية وأفهمتنى أن هذا اليوم يصادف مرور ٤٠٠ عام على ميلاد الكاتب الهولندى الكبير بريدرو ، وأن مواطنى أمستردام قرروا بهذه المناسبة تنظيم مهرجان شعبى للاحتفال بذكرى أديبهم الكبير الذى كتب العديد من الروايات الهامة التى تدور أحداثها فى الاحياء الفقيرة والشوارع الخلفية والتى يحتل الفقراء ومرضى البلاجرا بطولتها فى مواجهة طغيان الاقطاعيين فى العصور الوسطى .

وأشارت الفتاة إلى جيش المتسولين الذى يملأ المكان من حولنا وقالت : هؤلاءالذين تراهم جزء من آلاف المواطنين الذين تطوعوا للاشتراك فى هذا المهرجان الشعبى الذى يوشك على البدء .. !

عيد بريدرو

نسيت حلم الاستمتاع بالسياحة والاستجمام فى أمستردام وأخذت من الفتاة خريطة خط سير المهرجان وتوجهت على الفور إلى نقاطه الاستراتيجية .

وعلى مدى ست ساعات كاملة ومتواصلة زحام رهيب من المواطنين الهولنديين والاجانب على ضفاف قنوات أمستردام الشهيرة وفوق جسورها العتيقة توالت وقائع المهرجان الذى تقمص فيه آلاف المتطوعين من مختلف الاعمار أدوار أبطال روايات بريدرو ليس فقط من حيث إرتداء الازياء وعمل المكياج الملائم وإنما أيضا من حيث الاداء التلقائى الجماعى لاهم أحداث رواياته .

ويلغ من حماس المتطوعين وصدقهم فى أداء هذه الادوار ان مشاهد الخصومات والمعارك بين الاحياء الشعبية الفقيرة فى روايات بريدرو تحولت إلى واقع حى يشارك فيه المئات ، وصل فيه المرح و«الاندماج» إلى حد قيام بعض المتطوعين بحمل «خصومهم» والقائهم من فوق الكبارى فى مياه قنوات أمستردام التى لم تكن تزيد درجة حرارتها عن الصفر ، سواء كان هؤلاء «الخصوم» من الرجال أو النساء ! !

والملفت للنظر ان المشاركين فى هذا المهرجان كان من بينهم مئات من الاطفال لاتزيد أعمارهم عن العاشرة إلى جانب أعداد غفيرة من الفتيان والفتيات والرجال والنساء ومئات ممن تزيد أعمارهم على الستين وينتمى هؤلاء جميعا إلى مختلف الطبقات الاجتماعية .

قال لى أحد الشبان المتطوعين أنه عامل فى أحد مصانع الالكترونيات بينما اخبرتنى سيدة تقوم بدور متسولة بأنها مديرة لاحد البنوك الكبرى فى أمستردام وذكر لى «فارس من فرسان العصور الوسطى» يمتطى جوادا أنه يدرس الدكتوراة فى الآداب وسألنى إذا كنا نقيم فى مصر مهرجانات مشابهة لكتابنا الكبار ؟ !

والى جانب هذه المشاهد الحية التى تحولت فيها أحداث روايات بريدرو إلى «عيد» يجمع بين البهجة والمرح والجدية والتثقيف وإحياءذكرى الكتاب الذين أثروا وجدان الامة وعبروا عن آلامها وطموحاتها ..

حرص منظموا المهرجان على احاطة الاحتفال بجو تاريخى ملائم له .. فظهرت فى الشوارع المحيطة بخط سير المهرجان العديد من الحرف اليدوية التقليدية مثل صناعة الاحذية الخشبية الهولندية الشهيرة ، وغيرها من الحرف التى تحولت إلى «تراث» كما تم تنظيم عروض مسرحية من الهواة تمثل روايات بريدرو بالاضافة إلى إقامة مناقشات مفتوحة فى الميادين العامة لقضايا الشكل والمضمون فى أعماله واشكاليات الاصالة والمعاصرة فى الادب الهولندى عموما ..

ولم يضيع التجار الفرصة بل شاركوا فيها على طريقتهم حيث ظهرت أنواع من الخمور تحمل اسم بريدرو وصورته وفانلات وملصقات بالاضافة إلى الرواج الهائل لباقى المبيعات العادية فى هذه المنطقة التى اكتظت بالمشاهدين والزوار .

الحلال والحرام

شعرت بالارهاق الشديد من الزحام وطول الوقوف والسير على الاقدام لساعات والمناقشة مع بعض المتطوعين ومنظمى المهرجان وداهمنى إحساس قوى بالجوع والعطش فتحركت إلى وسط أمستردام بحثا عن مكان أستريح فيه وأتناول شيئا من الطعام . فاجأتنى لافتة مكتوب عليها باللغة العربية «هنا توجد أطعمة حلال .. ولحوم مذبوحة وفقا للشريعة الاسلامية» .

قبل أن افيق من المفاجأة وجدت أمامى شابا يقول لى بعربية فصحى «تفضل ياسيدى» . لم افكر دخلت وجلست وطلبت أى شىء أسد به رمقى . بينما توالت الاسئلة والاجابات بينى وبين صاحب المطعم المغربى عن العرب فى امستردام .

وعندما علم أننى مصرى رحب بى ترحيبا شديدا لكنه قال فى أسى أن أوضاع قطاع كبير من المصريين فى هولندا لاتسر .. فهم قد وصلوا بتأشيرة دخول سياحية ثم استمروا فى البقاء بشكل غير قانونى بعد انتهاء فترة التأشيرة ويعملون فى مهن متدنية وبأجور تقل بكثير عن الحد الادنى للاجور ولايتمتعون بأية ضمانات رغم أن العديد منهم يحملون مؤهلات عالية وأن عددا غير قليل منهم يعمل لدى أرباب عمل يهود معروفين بعلاقاتهم الوثيقة بالحركة الصهيونية .

إنضم إلى الحديث شاب تونسى مثقف يدعى حبيب وقال أنه يعرف شابا مصريا يملك محلا تجاريا فى مكان قريب وتطوع لتوصيلى إليه .

اصطحبت الشاب التونسى واتجهنا إلى شارع سارفاتيبارك وسرنا إلى أن وجدنا لافتة مكتوبا عليها بالعربية «فيديو النيل للاغانى والافلام العربية» .

فى الداخل قابلت الشاب «المصرى» بمرى الحسينى صاحب المحل .. رحب بنا .. نقلت اليه الصورة المزرية التى رسمها الشاب المغربى للكثير من الشبان المصريين فى هولندا فأكدها وأضاف عليها أن هؤلاء الذين خرجوا من مصر بشكل مغامر مبعثرون بلا رابطة ويعانون من التمزق وتتفشى فى أوساطهم شتى صور الأمراض النفسية ، ولاتوجد رابطة محددة وملموسة تربطهم بالوطن ولان وضعهم غير قانونى فأنهم لايحاولون الاتصال بالسفارة المصرية .

سألته عن مشواره هو فى هولندا .. قال أنه حصل فى مصر على بكالوريوس التربية الرياضية عام ١٩٧٠ وبعد رحلة شاقة فى عدد من بلدان أوربا جاء إلى هولندا وأخذ «يكافح» فى شتى الاعمال ، بالاضافة إلى عمله كمدرب للسباحة حتى أستطاع ان ينشىء هذا المحل الذى يتعامل مع العرب الذين يزيد عددهم على مليون نسمة .. وفاجأنى بقوله انه تلقى منذ يومين فقط خبر أسقاط جنسيته المصرية من سفارتنا فى أمستردام بناء على طلبه لكى يتمكن من الحصول على الجنسية الهولندية ! !

الحصاد المر

تركت الشاب «المصرى» مرهقا وحزينا وحاولت إنقاذ ماتبقى لى من ساعات فى أمستردام .. ركبت أتوبيسا نهريا لالقاء نظرة على العاصمة الهولندية التى تخترقها ١٦٠ قناة مقام عليها ألف كوبرى وبعد ساعة إستغرقتها النزهة التى يشاهد فيها المرء أهم ملامح العاصمة الهولندية الحديثة «والقديمة» التى يرجع تاريخها إلى القرنين السادس عشر والسابع عشر .. خرجت من الاتوبيس النهرى لتصدم أذنى عبارة سباب مصرية تخص الام .. إلتفت إلى مصدر الصوت فوجدت مجموعة من الشباب لاتتجاوز اعمارهم الخامسة والعشرين «سألتهم : مصريون ؟

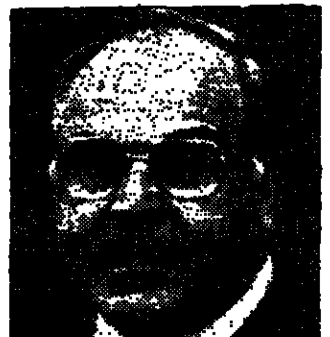
ردوا بفتور : نعم .

سألتهم عما يفعلون بهولندا . فهمت اجاباتهم المتقطعة أنهم من أولئك الذين يقيمون بطريقة غير قانونية ويعملون فى مهن شتى .. غسيل الاطباق .. أعمال التنظيف .. عمل ساندوتشات الشاورمة .. جمع الورد والفواكه .. الخ .

أحسست بالغربة الطاغية . فقدت القدرة على التواصل معهم .. دفعت ثمن حساب القهوة التى لم اشعر بمذاقها وثمن المشروبات التى تناولوها .. واتجهت إلى المحطة لركوب آخر قطار متجه إلى بروكسل .

فشلت المنظمات الصهيونية فى استغلال عقدة الذنب

رفض الرئيس الامريكى ريجان الاستجابة إلى ضغوط المنظمات اليهودية فى الولايات المتحدة لكى يزور معسكرات تعذيب اليهود التى أقامها النازى فى شمال مدينة ميونيخ ، خلال رحلته التى يقوم بها لالمانيا الغربية وأوروبا للاحتفال بالذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية فى ٨ مايو القادم .





□ كول □

ريجان سيزور خلال رحلته الاوربية كلا من أسبانيا والبرتغال وسيتحدث أمام البرلمان الاوربى فى ستراسبورج بالاضافة إلى زيارة المانيا الغربية .

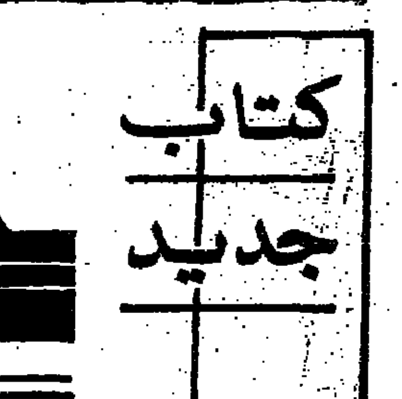
قال ريجان إنه يريد أن يجعل من هذا الاحتفال مناسبة للسلام وليس استرجاعا لآلام الحرب .

وقال إن شعور الالمان بالذنب فى الوقت الحاضر عن قتل ملايين اليهود خلال الحرب العالمية الثانية لاينبغى ان يستمر ومن حق الالمان الآن أن يفخروا بالديمقراطية التى حققوها خلال الاربعين سنة الماضية .

وأضاف ريجان إن قليلين من الاشخاص الاحياء الآن فى ألمانيا الغربية هم الذين يذكرون تلك الحرب .. ولاأحد منهم شارك فيها بأى شكل .. ولقد كان المستشار هيلموت كول نفسه فى الخامسة عشرة من عمره عندما انتهت الحرب .

تصريحات ريجان لقيت ترحيبا كبيرا فى بون ووصفها متحدث رسمى ألمانى بأنها كلمات تأتى من صديق .





حرب في الخليج



قفز الهجوم الايرانى الاخير على العراق ، بحرب الخليج الى صدارة الاحداث الملتهبة فى العالم .

وقبل الهجوم بشهور قليلة ، شكلت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى بعثة من أعضائها لزيارة منطقة الخليج ووضع تقرير على الطبيعة عن تطورات الحرب ، وموازين القوى بين العراق وإيران ، والاحتمالات المتوقعة ، والموقف الامريكى السياسى والعسكرى .

وقد ضمت اللجنة فى عضويتها كلا من : هانز بنيديك - جرايم بانرمان - كاسيمير يوست - جورج أشورت - وبيتر جالبرت .

وقد زارت اللجنة خلال مهمتها كلا من العراق والسعودية والكويت والبحرين والامارات وعمان وسوريا واسرائيل ، بالاضافة الى مواقع التواجد العسكرى البحرى للولايات المتحدة فى الخليج .

وبعد لقاءات مع المسئولين فى هذه الدول فيما يشبه عملية تقصى الحقائق ، عادت اللجنة الى واشنطن لتقدم هذا التقرير إلى الكونجرس .

أمريكا توقعت اتجاه الهجوم الإيراني الأخير.. والعراق استعد

تبدو على السطح فى بغداد علامات قليلة على القتال الملحمى الدائر على بعد ١٠٠ ميل تقريبا شرق المدينة بغداد . ان حركة المرور فى المدينة كثيفة واصبحت عمليات الاظلام التى كانت تميز السنة الاولى من الصراع امرا يمت الى الماضى ولا يظهر فى المدينة سوى عدد قليل من الجنود ولايرى المرء جرحى ومشوهين من الشباب .

وهناك ملمح جديد بارز فى بغداد هو وجود سلسلة من الفنادق الفخمة بها مصممة بردهات متعددة الطبقات ونوافير فخمة ومعالم معمارية اخرى تعكس الابهة وقد استكملت تلك الفنادق بعد بداية الحرب استعدادا لانعقاد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز عام ١٩٨٢ «والذى انعقد فى اخر الامر فى نيودلهى بدلا من بغداد» . ويبدو أن تلك الفنادق مشغولة تماما .

صدام .. يسيطر

اما تحت السطح فان هناك علامات على الشعور بالارهاق من الحرب ومنذ سبتمبر ١٩٨٠ بلغ عدد الضحايا من الشباب العراقى ٢٢٠ الفا .. وتم اسر اكثر من ذلك وهو معدل فادح بالنسبة لدولة يبلغ عدد سكانها ١٤ مليون نسمة وقد فقدت معظم الاسر العراقية احد افرادها ومن الشائع وجود نقص فى سلع ومواد غذائية اساسية معينة ومع ذلك فان السيارات الجديدة مازالت تصل الى بغداد وتاتى معظمها من البرازيل التى تبدى استعدادا لعقد اتفاقية مقايضة مع العراق وبهذا تحافظ العراق على الاحتياطيات المتضائلة من العملات الاجنبية ويتم حجز عدد كبير من هذه السيارات لاسر الجنود الذين قتلوا على الجبهة فى اطار سياسة النظام الرامية الى تخفيف المعاناة التى تسببها الخسائر البشرية الى ادنى حد من خلال برنامج تعويضات يتسم بالسخاء .

ان نظام العمل الداخلى فى نظام البعث فى بغداد غير مفهوم جيدا لكن هناك ادراك متزايد بان الغرب يمكن ان يقدم افضل مساعدة فى تحديث عراق ما بعد الحرب وأن الدول المعتدلة فى المنطقة «مصر ، والاردن ، ودول مجلس التعاون الخليجى» كانت اكثر عونا للعراق خلال حربها مع ايران كما ان الطبيعة المغلقة للنظام وعزوف الناس عن مناقشة القضايا يجعل من الصعب جدا عمل اى تقييم للراى العام ، ومع ذلك فانه يبدو ان الرئيس العراقى صدام حسين ، ونظام حزب البعث يسيطر بقوة بفضل الامن الداخلى الناجح .

ففى المدن الصغيرة والكبيرة فى كل انحاء العراق تجد ان الميادين الرئيسية والمداخل مزدانة بصور للرئيس صدام حسين اكبر من حجمه الطبيعى ويظهر الرئيس فى الصور الاحدث فى زيه العسكرى اما الصور الاخرى فيظهر فيها كزعيم مدنى على ظهر جمل كذلك يطلق اسم الرئيس على المبانى العامة والشوارع والمطار العراقى الجديد الملفت للانظار .

الاقتصادى العراقى قوى

وتبقى حالة الاقتصاد العراقى خطيرة وان كان يمكن التغلب عليها وذلك بفضل عدة عوامل فقد عرض الدائنون تاجيل سداد الاقساط كما ان المعونات المستمرة من دول مجلس التعاون الخليجى «بما فى ذلك الكويت والعربية السعودية ببيع البترول لحساب العراق» وزيادة الصادرات البترولية عن طريق خط الانابيب التركى واحتمال زيادة الصادرات عن طريق خطوط انابيب جديدة من المزمع انشاؤها كل ذلك يشكل عوامل مساندة للاقتصاد العراقى فى هذه الحرب .

ان الاستراتيجية الايرانية المتمثلة فى شل الاقتصاد العراقى بالقضاء على قدرته على تصدير البترول عن طريق الخليج لم تحقق نجاحا كاملا الا ان ايران قد نجحت فى تعطيل الجهود المكثفة التى كانت العراق تبذلها قبل عام ١٩٨٣ من اجل التصنيع وتحديث البنية الاساسية .

وتتمثل المسالة الاقتصادية الحرجة التى تواجه بغداد حاليا فيما اذا كان بامكانها زيادة صادراتها البترولية على الرغم من اغلاق الخليج فى وجه ناقلاتها ، ورفض سوريا السماح عن طريق خطوط انابيبها وتجرى مناقشة ثلاثة احتمالات :

- جرى توسيع الخط التركى لترتفع طاقته الى مليون برميل يوميا بدلا من ٧٠٠ الف برميل يوميا وتجرى مناقشة انشاء خط اخر .
- على الرغم من المخاوف الاسرائيلية فقد وافق بنك التصدير والاستيراد على توفير ضمانات كبيرة لتمويل خط انابيب يمتد عبر الاردن ليصل الى خليج العقبة .
- يقول المسئولون العراقيون انه قد استكملت بالفعل تفاصيل انشاء محطة تقوية عراقية لخط الانابيب السعودى الواصل من شرق المملكة الى غربها الا ان المسئولين السعوديين يعتقدون انه لاتزال هناك عدة نقاط لم يتم التفاوض بشانها بعد وسوف يؤدى البدء فى اى من هذه الخطوط الى ارتفاع معنويات العراق بدرجة كبيرة وسوف يسهل عليه الحصول على تمويل اضافى .

بغداد - واشنطن

لقد ادى موقف الولايات المتحدة من الحرب الى وجود رغبة عراقية فى تقوية العلاقات مع الولايات المتحدة وكان العراقيون يتعاملون فى السنوات الاخيرة مع قسم رعاية المصالح الامريكية كما لو كان سفارة فعندما احتفلت الولايات المتحدة بعيدها القومى فى ٤ من يوليو الماضى استغلت وزارة الخارجية الفرصة وارسلت عددا من كبار المسئولين للمشاركة فى الاحتفال كما اعتبرت حقيقة ان اعضاء وفدنا قد التقوا بالعديد من كبار المسئولين الذين لم يستقبلوا مسئولين امريكيين من قبل علامة على رغبة العراقيين فى تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة .

ويحاول المسئولون العراقيون ايضا تخفيف مشاعر القلق الامريكية بشان تاييدهم لسياسة الارهاب واستخدامهم الاسلحة الكيماوية وقد اكد لنا طارق عزيز وزير خارجية العراق فى مقابلتنا معه ان العراق لا يؤيد «الارهاب الدولى» الا انه لم يستبعد تاييد الهجمات التى توجه الى الاهداف العسكرية فى اسرائيل ولم تعد بعض الجماعات الارهابية وبالذات جماعة «ابو نضال» تمارس نشاطها من بغداد كما ذكر ايضا ان العراق لم تستخدم اسلحة كيماوية .

ان اكبر المؤيدين للعراق فى حربها هى دول الشرق الاوسط المعتدلة مثل الاردن والعربية السعودية ومصر والكويت وعلى النقيض من ذلك فان الدولتين الرافضتين شريكتى العراق فى جبهة الرفض وهما سوريا وليبيا تؤيدان ايران وربما يكون لتحالف العراق الجديد مع الدول العربية المعتدلة «ولديونها المالية الضخمة لتلك الدول» تاثير يضع بغداد فى جانب الاعتدال فى المدى الاطول .

وعلاوة على ذلك فان العراق قد عدلت من موقفها اتجاه اسرائيل من رفض بحث اى سلام عربى - اسرائيلى الى اعلان استعدادها لقبول اى تسوية توافق عليها منظمة التحرير الفلسطينية وتعامل العراق اسرى الحرب الايرانيين معاملة تتفق عموما مع قوانين الصليب الاحمر على الرغم من سوء معاملة ايران لاسرى الحرب العراقيين ومع ذلك تظل هناك اوجه خلاف هامة وينبغى فهم حدود العلاقات الامريكية - العراقية وعلاوة على ذلك فانه لو تحقق سلام ايرانى - عراقى فان العراق تعيد تاسيس انحيازها القوى الى جانب الاتحاد السوفييتى والدول العربية المتطرفة .

قلق فى ايران

ويبدوا ان عددا من كبار الزعماء الايرانيين يكادون يصلون الى نتيجة مفادها ان تكاليف مواصلة الجهود العسكرية تصبح كبيرة جدا ان تردد طهران طويلا قبل البدء فى شن هجوم على البصرة قد عبر جزئيا عن خوفها من ان تحقيق اى مكاسب فى ساحة القتال قد يكون ثمنها التعرض لاصابات جسمية على الجانب الايرانى واحتمال ان تتسبب فى حدوث رد فعل داخلى قوى .

زاد الشعور بالاستياء من الحرب فى الاشهر الاخيرة وربما كان الزعماء الايرانيون يشعرون بالقلق من ان هذا الشعور بجانب المصاعب الاقتصادية المستمرة والنقص فى القوى الكهربية والمياه وعدم الكفاءه الحكومية عامة يمكن أن يؤدى الى حدوث اضطرابات ومظاهرات مناوئة للنظام ومع هذا لم تظهر حتى الان اى جماعة معارضة قادرة على القيام بنشاط سياسى كبير مناوىء للنظام .

وعلى الرغم من هذه المخاوف فانه لاتبدو هناك اى اشارة الى ان اية الله خمينى قد غير موقفه الرئيسى من الحرب ويظل الخمينى هو السلطة المطلقة فى شئون الحرب ولايبدو ان هناك اى شخصية سياسية ايرانية على استعداد لكبح جماح رغبات اية الله الخمينى وليس من المثير للدهشة ان يواصل رفسنجانى رئيس البرلمان تاكيده على ان هدف ايران هو اسقاط صدام حسين ، حتى على الرغم من ان رفسنجانى لم يشر الى الهجوم النهائى باعتباره الوسيلة التى سيتم عن طريقها تحقيق هذا الهدف .

وهكذا يبدو ان السياسة الايرانية تجاه الحرب فى حالة تغير متصل فهم يدركون ان طائراتهم لايمكن ان تضارع الطائرة السعودية طراز اف ١٥ ، وان اى تصعيد للارهاب يمكن ان يوكد من مخاوف دول الخليج من الثورة الايرانية ويمكن ان يؤمن تاييد العراق .

محاولات فاشلة

ومع وجود خيارات محدودة يبدو ان ايران تقوم بمحاولة سياسية لعزل العراق عن دول الخليج ولكسب بعض النفوذ فى موسكو ويريد الايرانيون الحد من مصادر الدعم الاقتصادية والسياسية التى تقدمها دول الخليج للعراق وكنتيجة لذلك يبدو ان الايرانيين يقللون من نشاطهم ضد دول مجلس التعاون الخليجى وربما كان ذلك يحقق بعض النجاح فى عزل دول الخليج عن العراق فان كلا من عمان ودبى على سبيل المثال تتردد فى الدخول فى مواجهة مع ايران ويتحدث الزعماء فى كل منهما عن الحاجة الى اقامة علاقات طويلة المدى مع ايران .

وجرت موخرا اتصالات على مستوى منخفض بين مسئولين فى موسكو وطهران ولم تؤد هذه الاتصالات حتى الان الى اى نتيجة وسيكون عليها ان تتغلب على اعتراضات الخمينى على التعامل مع الجارة الشيوعية لايران .

ان المحاولات العراقية الرامية الى تكمير الاقتصاد الايرانى تحدث بعض الاثر وعلى الرغم من ان النظام الايرانى يمتلك احتياطيات مالية كبيرة فانها تنخفض منذ بداية هذا العام وقد زادت الهجمات العراقية من سرعة هذا الانخفاض ويظل مستوى البطالة والتضخم مرتفعا كما يحدث ايضا عجز فى نواح متعددة وتواصل ايران شراء اسلحة وذخيرة من مصادر متنوعة بينها كوريا الشمالية وليبيا وسوريا ودول الكتلة الشرقية بل ومن بعض الحلفاء الغربيين الا ان عملية شراء الاسلحة تصبح اكثر صعوبة واغلى ثمنا .

الاسرى يتعذبون

ويعتبر اسرى الحرب من بين اكثر ضحايا الحرب الايرانية - العراقية تعاسة وهناك حاليا مابين ٥٠ الى ٦٠ الف من الجنود العراقيين محتجزين فى ايران كاسرى وما بين ١٠ ، الى ١٥ الف اسير حرب ايرانى فى العراق .

ويتردد ان اسرى الحرب فى ايران يتعرضون لمعاملة مفرطة فى قسوتها فقد حاول الايرانيون تحويل اسرى الحرب العراقيين الى قوة معارضة للنظام العراقى واشتملت عملية التحويل على محاضرات القاها القيادات الثورية والدينية الايرانية وقد ترددت انباء مفادها ان من رفض من الاسرى التحول اعدم او استخدم ككاسحة الغام بشرية وترفض ايران «الا فى حالات قليلة» السماح للجنة الدولية التابعة للصليب الاحمر زيارة اسرى الحرب العراقيين كما رفضت تزويد اللجنة بقوائم باسمائهم كما تنص اتفاقية جنيف .

اما معاملة العراق لاسرى الحرب الايرانيين فهى افضل كثيرا اذ يقول العراقيون ان اسرى الحرب الايرانيين يحصلون على نفس الحصص الغذائية التى يحصل عليها الجنود العراقيون كما يحصلون على رعاية طبية ومع ذلك فان العراق لم تنفذ كل ماتنص عليه اتفاقية جنيف فقد انتقدت اللجنة الدولية التابعة للصليب الاحمر فى بداية عام ١٩٨٤ كلا من ايران والعراق لانتهاكهما اتفاقيات جنيف وقد اثار هذا النقد «المتوازن» ثائرة العراقيين الذين يشيرون الى البون الشاسع بين اعدام اسرى الحرب العراقيين ومعاملتهم الخاصة لاسرى الحرب الايرانيين .

وقد اعلن وزير الخارجية العراقى طارق عزيز ان العراق قد تمسك عن اعلان اسماء الحرب الايرانيين الجدد كوسيلة للحصول على معاملة «اكثر انصافا» مع اللجنة الدولية التابعة للصليب الاحمر والضغط على طهران لمعاملة اسراها بطريقة افضل ولكن المراقبين اشاروا الى انه اذا ما توقفت العراق عن التعاون من اللجنة فانها ستعرض للخطر الاساس المعنوى القوى الذى تمتلكه الان بخصوص هذه المسالة .

العراق أفضل عسكريا

لقد تحول الميزان العسكرى الايرانى العراقى لصالح العراق خلال الفترة الاخيرة نتيجة للحظر العالمى على تقديم الاسلحة الى ايران ولحصول العراق على صفقات اسلحة ضخمة من السوفييت والفرنسيين ولم تحصل ايران بالفعل على معدات عسكرية اساسية خلال عامين وهى تضطر الى الحصول على قطع غيار من اجزاء معدات اخرى حتى تظل المعدات تعمل .

وعلى الجانب الاخر حصل العراقيون خلال العام الماضى على مئات من الدبابات طراز «تى - ٧٢» وطائرات «ميج» المتطورة من السوفييت وحصلوا على طائرات مزودة بصواريخ «اكسوسيت» من الفرنسيين ونتيجة لذلك فان العراق يتمتع بتفوق كبير فى مجال الطائرات المقاتلة وناقلات الجنود المدرعة والدبابات ويبلغ حجم القوات البرية لكل دولة على جانبى الحدود حوالى ٥٠٠٠٠٠ جندى بينما تتفوق ايران تفوقا محدود الاثر فى مجال الوحدات البحرية .

ويلخص الجدول التالى ميزان القوة بين البلدين خلال عام ١٩٨٤ :

	ايران	العراق
دبابات	١٠٤٠	٢٦٠٠
ناقلات جنود مدرعة	٧٠٠-٨٠٠	٣٠٠٠
مدفعية	١٢٠٠	٨٠٠
طائرات مقاتلة		
«جاهزة للعمل»	٧٥ - ٩٠	٤٩٠
الوحدات البحرية	٥٠ - ٥٥	٨٥
القوات البرية		
«على الحدود»	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠

والمسئولون العراقيون يتحدثون الان بدرجة من الثقة اكبر مما كان عليه الحال منذ عام مضى وقد استطاعت القوات العراقية منذ الانسحاب من الاراضى الايرانية عام ١٩٨٢ ان تصد بنجاح عمليات هجوم ايرانية متكررة وقد فشلت هجمات الموجات البشرية الايرانية فى مواجهة تفوق النيران والعمليات الجوية التكتيكية والاسلحة الكيميائية العراقية وعلى الجبهة الجنوبية حيث يتوقع ان يوجه اليها اى هجوم ايرانى جديد «كان ذلك قبل الهجوم الايرانى الاخير فى ١١ مارس الحالى» استغل العراقيون التاجيل المتكرر لهذا الهجوم احسن استغلال بتحصين مواقعهم الدفاعية وزرع حقول الغام ، واغراق طرق الهجوم المحتملة واستعواض الاسلحة التى فقدت فى المعارك السابقة .

الهجوم هزيمة لايران

وتواجه العراق مشكلتين عسكريتين على درجة كبيرة من الخطورة وهما افتقارها الى عمق استراتيجى والروح المعنوية لقواتها اذ تقع مدينة البصرة ثانية اكبر المدن العراقية على خط الجبهة بالفعل وعلى الرغم من ان معظم المراقبين يعتقدون ان العراق يستطيع منع اى اختراق ايرانى فانه لايمكن استبعاد امكانية حدوث اختراق تماما ولو اخترقت الجيوش الايرانية الدفاعات العراقية فسوف يكفيها ان تتقدم اميالا قليلة فقط كى تقطع طريق بغداد - البصرة بل وتهدد البصرة نفسها .

ويرى بعض المراقبين ان الروح المعنوية العراقية تشكل ايضا مشكلة كبيرة ففى عام ١٩٨٢ تدهورت الروح المعنوية للقوات العراقية التى تحتل الاراضى الايرانية فى مواجهة الهجمات الايرانية المضادة رغم ان النجاحات الاخيرة قد رفعت الروح المعنوية .

وسيكون على ايران من جانبها ان تعتمد على حماسة قواتها البرية لاستغلال المشكلتين العراقيتين حتى تستطيع تحقيق انتصار كبير والحرس الثورى هو الذى قام حتى الان بمعظم العمليات الهجومية البرية ومن الممكن عن طريق القيام بهجوم مشترك مع الجيش اختراق بعض المناطق على طول الخطوط العراقية وسيكون على ايران ان تجد نقطة ضعيفة فى الدفاعات العراقية على امل ان تؤثر عملية الاختراق التى تحدث فى الروح المعنوية العراقية وفى عملية صنع القرار .

ونحن نرى ان اى هجوم ايرانى على العراق من المرجح ان يسفر عن هزيمة لايران . والحالة الوحيدة التى يمكن ان تقلب التفوق العسكرى العراقى الكبير راسا على عقب هى ان تنهار الروح المعنوية العراقية امام نجاح ايرانى اولى وفى حالة فشل ايران فى هجومها فان مخزونها من الذخيرة سيكون قد استنزف تقريبا وستواجه بخطر حدوث هجوم مضاد .

لماذا جزيرة خرج

ولو وضعنا هذا التقييم فى الاعتبار نجد ان ايران تواجه مازقا لقد خسرت حتى الان اكثر من نصف مليون شخص ما بين قتيل وجريح فى الحرب وقد يؤدى فشلها فى تحقيق انتصار الى زعزعة استقرار الحكومة .

لقد اثارت ايران علنا توقعات بقيامها بهجوم كبير خلال الاشهر القليلة المقبلة الا ان القادة العسكريين فى ايران يؤيدون فيما هو مرجح التقديرات المتشائمة للاحتمالات المتاحة ويستمر الجدل فى طهران ويزداد تعقيدا بسبب اعتلال صحة الخومينى وقد اعرب وزير خارجية فرنسا عن اعتقاده بانه لن يكون هناك اى هجوم ايرانى بينما تنقسم اراء كثير من دول مجلس التعاون الخليجى حول هذه المسالة «الكويت ، العربية السعودية ، البحرين ، قطر ، الامارات العربية المتحدة ، عمان» .

وامام كل من ايران والعراق مجموعة من الخيارات العسكرية فى الحرب وتضم الخيارات الايرانية شن هجوم على البصرة واغلاق الخليج امام الملاحة ومهاجمة دول مجلس التعاون الخليجى وتصعيد الاعمال الارهابية بيد انه لايمكن اتخاذ ايا من هذه الاجراءات دون تعريض بعض المصالح الايرانية للخطر .

وتتمثل المهمة العسكرية الرئيسية للعراق فى انهاء الحرب الارضية الايرانية وتقليص التفوق الاقتصادى الايرانى وتمتلك العراق الان نتيجة حصولها موخرا على صفقات اسلحة فرنسية وسوفيتية القدرة على الحاق ضرر بالغ بميناء تصدير البترول فى جزيرة «خرج» ويرجح ان تكون العراق قد احجمت عن مهاجمة خرج حتى الان بسبب التكاليف العسكرية والميزة السياسية التى تجنيها عندما يبقى التهديد معلقا فوق راس ايران .

لا خطر على أمريكا

وتهتم الولايات المتحدة بدراسة احتمالات تعرض وجودها فى المنطقة للخطر فى حالة تزايد درجة التصعيد فى الحرب بين العراق وايران .

وتمتلك الولايات المتحدة حاليا ١١٥٠٠ بحار وجندى فى الخليج ومنطقة بحر العرب كما ان لديها ٤٠٠٠ مدنى اخرين يعملون فى المملكة السعودية فى اطار عقد مع وزارة الدفاع الامريكية وتتراوح وظائفهم بين تشغيل موقع رادار طراز «تى . بى . اس . ٤٣» وقيادة طائرات «اواكس» التى تقوم بمعاونة الدوريات الجوية المقاتلة السعودية الى قيادة الطائرات طراز «اف . ١٤» التى تقوم بدوريات فوق منطقة بحر العرب .

وعلى الرغم من حجم التواجد الامريكى فانه غير سافر حيث لايزيد عدد العسكريين الذين يمارسون نشاطهم فى البحر على ١٠٠٠ شخص ويتركز تواجد البحرية الامريكية فى معظمه خارج الخليج وبعيدا عن الانظار .

وتمتلك الولايات المتحدة حاليا حوالى ١٠ سفن ما بين فرقاطة ومدمرة وحاملة طائرات اواكس ، واربع طائرات تموين بالوقود تتخذ من الرياض مقرا لها ، واربع سفن معاونة بالاضافة الى طائرات معاونة مختلفة مع الحاملة .

وتعتقد الدول العربية الموجودة فى الخليج ان التواجد العسكرى الامريكى الحالى غير السافر فى المنطقة يعزز امنها فالسعوديون لايستطيعون عمل مظلة جوية نهارية مستمرة دون وجود معاونة امريكية وكل ما سيستطيعون امتلاكه هو انذار مبكر محدود وسيواجهون صعوبة فى التكيف مع المعدات الامريكية والتقنيات المتقدمة .

ان تواجد السفن الحربية الامريكية الاربع التى تعمل حاليا ضمن قوات الشرق الاوسط فى الخليج الفارسى يعتبر بالدرجة الاولى رمزا لما تنتويه الولايات المتحدة فى المنطقة الا انها تساعد ايضا فى حماية سفن القيادة الامريكية .

ان الافراد العسكريين الامريكيين فى منطقة الحرب المذكورة ليسوا عموما عرضة للخطر بالقدر الذى قد يتوقعه المرء على الرغم من وجود بعض مخاطر الارهاب ويعتمد الافراد الموجودون فى الاراضى السعودية على الدفاعات الجوية السعودية فى تحقيق امنهم وقد تمثل طائرات «أواكس» وطائرات التزود بالوقود اهدافا مغرية الا انها تعتمد على ما تمتلكه من انذار مبكر ولو تعرضت تلك الطائرات للتهديد فانها ستحاول العثور على ملاذ امن على الارض .

ان سفينة قيادة القوات الامريكية فى الشرق الاوسط المعروفة باسم «لاسال» مسلحة تسليحا خفيفا ومطلية باللون الابيض الا ان هذا الهدف المغرى يقضى الان معظم وقته خارج الخليج كما ان السفن الامريكية الاربع من طراز الفرقاطة والمدمرة فى الخليج نفسه مسلحة بصواريخ سطح/سطح ، وسطح/جو «بينها صواريخ ستينجر» ومن المرجح ان يكون بامكانها صد اى هجوم بخلاف هجوم ايرانى مدعوم .

وقد ابلغنا ادميرال ادمز قائد القوات الامريكية فى الشرق الاوسط ان سفنه تقضى اكثر من ٨٠٪ من وقتها فى عرض البحر حيث تكون اقل تعرضا للخطر وهى تبقى خارج المنطقة التى اعلن انها منطقة عمليات وفى حالة استعداد لاى عمليات ارهابية وتحصل على معلومات من طائرات اواكس وقد احترمت ايران حتى الان منطقة الانذار المحددة ب ٥ اميال ولم تظهر اى بوادر عدوانية تجاة السفن البحرية الامريكية الا ان القوات الامريكية فى الشرق الاوسط لاتمتلك اى غطاء جوى تكتيكى خاص بها ولذا فانها يمكن ان تتعرض لهجوم ايرانى مدعوم .

ويوجد خلف هذا التواجد الامريكى القوات المختلفة المخصصة لقيادة القوات الموجودة فى وسط اوروبا وهى القيادة الجديدة التى شكلت من بين قوة الانتشار السريع فى يناير ١٩٨٣ ويتبع هذه القيادة كذلك ثمانى عشرة سفينه شحن «محملة بامدادات تكفى ١٠ الاف من القوات» راسية على بعد ٢٣٠٠ ميل جنوب مضيق هرمز فى جزيرة دياجو جارسيا ومن وقت لاخر تاتى مشاة بحرية برمائية قوامها ٢٠٠٠ من القوات المقاتلة وطائرة معاونة الى المنطقة للتدريب .

موقف السعودية

وتعتمد السياسة الامريكية والقدرات العسكرية الامريكية اعتمادا كبيرا على التعاون مع دول مجلس التعاون الخليجى الصديقة ومع الحلفاء الاوروبيين والغطاء الجوى التكتيكى مسالة بالغة الاهمية فى اى عملية قتالية امريكية فى الخليج وستكون هناك حاجة لاستخدام القواعد الجوية الاقليمية عند القيام بعملية مدعمة والتغير الذى حدث بالنسبة للعدو المحتمل ليصبح ايران بعد ان كان الاتحاد السوفييتى يلقى بعض الظلال على الصورة السياسية ويدعو الى التساؤل عما اذا كانت التسهيلات الضرورية للقيام بعملية عسكرية كبيرة فى متناول اليد .

ويعتبر استخدام المرافق العسكرية السعودية فى وقت الازمات امرا حاسما فالتسهيلات موجودة فعلا وقد انشئت وفقا لمواصفات الولايات المتحدة وحلف الاطلنطى ويمكن للقاعدة الجوية السعودية الموجودة فى الظهران ان تمون وتدعم وتاوى عددا من اسراب الطائرات اف - ١٥ التابعة للسلاح الجوى الامريكى بالاضافة الى الطائرات السعودية الموجودة بها الان .

ويعتقد المخططون العسكريون الامريكيون ان الولايات المتحدة ستمنح حق استخدام هذه التسهيلات اذا ما تطلب الموقف ذلك الا انه لا يبدو ان هناك تاكيدات او ضمانات قاطعة بذلك .

ولقد ادت فورة النشاط العسكرى فى الخليج الى تجدد الاهتمام بالحصول على اسلحة امريكية لقد وجهت الينا فى جميع دول مجلس التعاون الخليجى اسئلة عن امكانية شراء اسلحة متطورة معينة ويبدو ان بعض الطلبات تزيد عن الاحتياجات الاقليمية وسيجد احدث وافضل العتاد الحربى من امريكا وغيرها من موردى الاسلحة سوقا رائجة الا انها سوق تحتاج الى شىء من الحرص فى التعامل معها لان الوضع فى منطقة الشرق الاوسط متفجر ومضطرب وتشعر اسرائيل كما يشعر كثيرون من اعضاء الكونجرس بالقلق بشان ما يمكن أن يترتب على بيع اسلحة متطورة للحكومات العربية من نتائج .

وهناك وجهات نظر شديدة التنوع بين دول الخليج وتشترك جميعها فى تصور واحد وهو ان اى تصعيد فى الحرب من شانه ان يتهددهم بمخاطر شديدة وعلى الرغم من ان كل دولة منها قد تكيفت مع الحقائق الجديدة الا ان ايا منها لاترى ان هناك فائدة من استمرار الحرب .

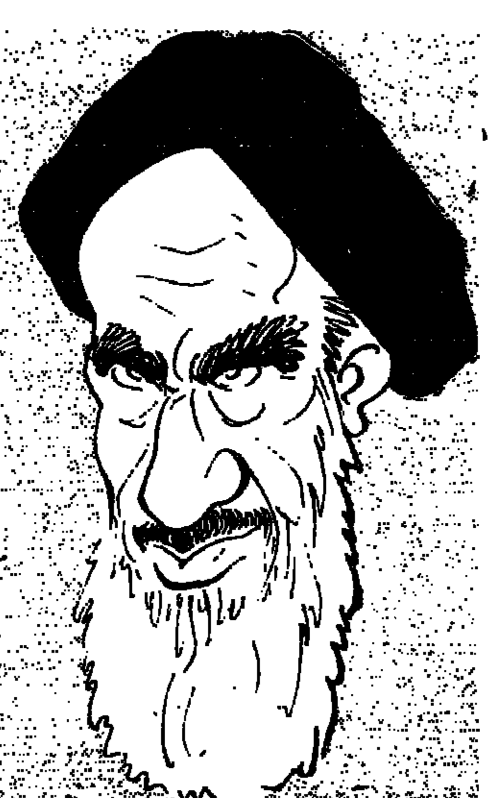
وبصفة عامة فانه كلما اتجهنا شمالا فى الخليج وجدنا تزايدا فى التاييد لموقف العراق فى الحرب والكويت هى اكثر الدول تاييدا للعراق كما انها اكثرها شعورا بالاخطار المباشرة لامنها سواء من التخريب الداخلى او الهجوم الخارجى .

وعند الطرف الاخر من الخليج لاترغب كل من الامارات العربية المتحدة وعمان فى عزل ايران لانهما تعتقدان انه على المدى الاطول سيتعين على الدول العربية التعايش والتعامل مع طهران .

ويثق مسؤلو الدفاع السعوديون تماما فى قدرتهم على الدفاع عن بلدهم ان الطائرات المقاتلة السعودية فى منطقة الظهران بالاضافة الى الانذار المبكر الذى تقوم به طائرات الاواكس التى تشغلها الولايات المتحدة وطائرات اعادة التموين طراز «كى سى - ١٠» تمنح السعوديين القدرة على الدفاع ضد اى هجوم مفاجىء صغير واى هجوم كبير من جانب القوات الجوية الايرانية وسيكون من الصعب ايقاف اى هجوم مفاجىء بقوة كبيرة تماما والطائرات السعودية احدث من الطائرات الايرانية وتتفوق عليها فى معدات الطيران وحمولة الصواريخ وفى الصيانة وفى العدد والتوجيه الارضى .

ويمضى تدريب الطيارين على طائرات «اف - ١٥» وفقا للمواعيد المقررة ويدعم هذه الدفاعات بطاريات «هوك - ١» و٢٠٠ قاذفة صاروخية طراز «ستينجر» وصواريخ اخرى سطح/ جو واجهزة قيادة وسيطرة متطورة وقد اظهر السعوديون الان استعدادهم لاستخدام قدراتهم عندما يتعرضون لتهديد مباشر من جانب ايران .


صدام حسين


الخوميني

عضــو مجلـس الشـــعب الذى أصـبح قضـية دسـتورية

كتب ـ مجدى جمال الدين ومحمـود نفادى

تحول عضو وفدى فى مجلس الشعب الى قضية دستورية . أصبح احمد احمد السيد درويش نائب الوفد عن محافظة كفر الشيخ ، موضـــوع مواجهة بين المجلس ـ كهيئـــة تشريعية ـ وبين النائب العام .

« الجمهورية » كان لها فضـل اثارة هذه القضية ، حين نشرت فى صفحتها الاولى يوم الخميس الماضى ، خبر قرار النائب العـام باحـالة احمد السيد درويش عضو مجلس الشعب الى المحاكمة بتهمة اغتصاب شقة من شقق الاوقاف بالاسكندرية بالقوة ، وفض الاختام الحكوميـة التى كانت عليها منذ وفاة صاحبها الاصلى .

فجر القرار قضية الحصـــانة البرلمانية .. فالنائب العـام أحـال العضو للمحاكمة دون طـلب رفـع الحصانة عنه ، او اخطـار مجلس الشعب بقرار الاحالة ، مستندا الى ان الدستور خلع الحصانة عن العضو فى حالة ضبطه متلبسا ، واعتبـر النائب العام تواجد عضـو مجلس الشعب فى الشقة المغتصبة ، هـو حالة من حالات التلبس ، التى تعفى النيابة من طلب رفع الحصانة عـن العضو .

وفى جلسة مجلس الشـعب امس الاول ، أثيرت القضية ، واعتبرهـا بعض المتحدثين من الاعضاء قضية كرامة الهيئة التشريعية . وناقش اخرون جوانب فنية فى التوصيـف القانونى لحالة التلبس ومـن لـه حق اعتبارها كذلك .. بينمـا هدأ بعض ثالث الموقف وطلب احالتـه للدراسة القانونية والتشريعيـة للفصل فيه

ماذا يقول درويش ؟

لكن احدا لم يستمع بعـد الى صوت العضو الذى أثيـرت حـوله كل هذه الضجة .. فماذا يقـول احمد درويش نفسه ؟!

احمد السيد درويش

درويـــش : لم اغتصــب الشــقة وعنـــدى المســـتندات

عندما طلبنا منه ان يروى القصة كاملة قال :

انى اقيم منذ اول يناير ١٩٨١ بالشقة رقم ٤٦ بالعقار ٢٧ ب المملوك لمديرية الاوقاف بالاسكندرية بموجب اتفاق بينى وبين المستاجر الاصلى استيخانوس ميشيل استفانو وهـو يونانى الجنسية نظير ايجـار قدره ٢٤٠ جنيها سنويا بنظام السـكن المفروش .

وقد استغل احد موظفى مديرية الاوقاف والذى يقيم بنفس العقـار غيابى بدائرة كفر الشيخ اثنــاء انتخابات مجلس الشـعب ، وابلغ الشرطة فى ٢٢ مايو ١٩٨٤ ان بعض الغرباء قاموا بفتح الشقة وان المقيم فيها توفى وتحرر محضـر بـذلك دون علمى رغم ان المستاجر توفى فى مارس ١٩٨٤ وتقدمت مديريـة الاوقـاف ببـلاغ للجهات المختصـة تتهمنى باغتصاب الشقة وازالـة الشمع وتحطيم الباب ، وتحـرر المحضر ٥٦١٩ لسنة ١٩٨٤ جنـح باب شرق واصدر قاضى الحيـازة قرارا بازالة ما يسمى بالتعدى على ملك الغير .

قدمت المستندات التى تثبـت اننى اقيم بالشقة منذ ٥ سـنوات وهى ايصالات تسديد استهلاك المياه والانار وابلغت الدكتور رفعـت المحجوب رئيس المجلس بتلك الاحداث واجرى اتصالا مع وزير الاوقـاف الذى اصدر تعليماتبتسوية الموضوع وانهائه ولكن مدير اوقاف الاسكندرية رفض تنفيذ تعليمات الوزير وطـلب منى تسليم الشقة مقابل اعطـائى شقة اخرى فرفضت تلك المساومـة وفوجئت بقرار النائب العام بالصحف ولم اضبط متلبسا كما ذكـر

وقد تقدمت بمذكرة عـاجلة الى المستشار ممتاز نصار رئيس الهيئـة البرلمانية لحزب الوفد ورفع الامر الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس

دراسة قانونية

●● ويقول المستشار ممتـاز نصار ـ زعيم المعارضـة ، ورئيس الهيئة البرلمانية لحـزب الوفـد ان حالة التلبس لا يشهد عليها بل يجب الضبط وقت وقوع الجريمة والضبط بعد وقوعها لا يخلق حالة التلبس والذى يفصل فى هذا ليس النائب العام ولكن المحـــكمة وليس من اختصاص النائب العام ، ذلك ويتخطى المجلس فى تحريك الدعوى الجنائية ضد العضو وحزب الوفد يـدرس الموضوع من الناحيـة القانونيـة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لحمايـة حق العضو

تشريع لحماية الحصانة

●● النائب حسن حافظ عضو الحزب الوطنى ورئيس لجنتى الحكم المحلى يؤكد ان اجراءات المضـبط قد شابها خطأ شديد ، وليس مـن حق النائب العام ان يعتدى على حصانة نائب وكان يجب عليـه ان يبادر باخطار المجلس عند اخطـار النيابة بالواقعة وحالة التلبس تعد منتفية فى هذه القضـــية حيث لا يتحقق التلبس الا بوجود العضو فى مسرح الجريمة وضبطه فى ذات وقت حدوثها او فور فروقه منهـا مباشرة .

وفى حالة العضو المتعدى على شقة الاوقاف ارى ان احتمـــال وجود نزاع على الشقة امر قائـم وضبط العضو داخل الشـقة مثار النزاع لا يعنى ضبطه متلبســا باقتحامها واقواله لم تسجل فى محضر الشرطة ولم يحـدث قبض عليه وكلنا نعلم انه لو كان قـد ضبط متلبسا لقبض عليه ..

وساتقدم الى مجلس الشـعب خلال الدورة الحالية بمشروع قانون لتجريم الاعتداء على الحصـــانة البرلمانية سواء من جانب من لهم حق الضبطية القضائية او غيرهم من اعضاء النيابة العامة





د. رفعت المحجوب




المستشار عاطف زكي

حواء وآدم

● تقـدمها : ناهد المنشاوى

قماش القطن المصرى .. على عرش موضة الصيف

عادت الازياء المصنوعة من قماش القطن المصرى لتحتل عرش الاناقة فى موضة هذا الصيف للسيدات والرجال معا ليس فى مصر وحدها بل فى العالم.

وفى يوم مصر الذى اشتركت فيه ١٦ شركة غزل ونسيج مصرية ، ظهرت تصميمات القطن المصرى فى أزياء الصباح والسهرة ، وقمصان النوم للسيدات والبدل للرجال والسيدات معا

مشاكل المراة العاملة فى نـدوة بالقـاهرة

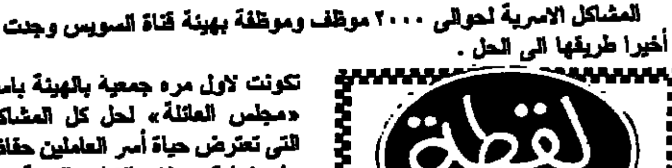
اخر ندوات العقد العالمى للمراة تقام بمقر الجامعة العربية بالقاهرة يوم الاحد القادم وتناقش مشاكل المراة العاملة من خلال ٨ ابحاث جديدة كما تعد الاوراق التى ستعرض على موتمر نيروبى الذى يختتم به عقد المراة العالمى « ٧٥ - ١٩٨٥ » .

الفـلاحة المصـرية لها تاريخ فى التكنولوجيا

الفلاحة المصرية لها تاريخ تكنولوجى .. فهى التى اخترعت «الرحاية» كاول آلة يدوية لتكسير الحبوب ودش البقول .

وهى رائدة صناعة الخبز فى العالم .. عرفت اسرار الخميرة وطعمها المختلف فى العيش قبل ان تعرف ذلك معامل البحوث العلمية ..

هذا ما اعلنته الدكتورة فرخنده حسن عضو مجلس الشورى فى ندوة المراة والتنمية لتطالب المراة من جديد بان تقتحم المجال العلمى بثقة وان تقبل الفلاحة على تعلم الجديد فى مجالها .



مجلس عائلة يحل مشاكل أسر العاملين بهيئة القناة

المشاكل الاسرية لحوالى ٢٠٠٠ موظف وموظفة بهيئة قناة السويس وجدت أخيرا طريقها الى الحل .

تكونت لاول مره جمعية بالهيئة باسم «مجلس العائلة» لحل كل المشاكل التى تعترض حياة أسر العاملين حفاظا على زيادة معدلات الاداء بالهيئة .

المهندس بهاء الدين السيد ، مدير التشغيل بالهيئة ، ورئيس الجمعية الجديدة يقول ان المجلس يتلقى شهريا حوالى ٥٠ مشكلة يبحثها مع مديرى الشئون الادارية ورئيس قسم الخدمات ورئيس الشئون المالية والعمالية .. وغالبا مايوافق على حل أكثرها .

المهندس بهاء السيد يتكتم حجم ميزانية مجلس العائلة .. لكنه يؤكد أنها ميزانية ضخمة ، وأن جزءا كبيرا منها ، من حصيلة الجزاءات والحوافز الخاصة بالعاملين .



م . بهاء الدين السيد

يقول ، على سبيل المثال ، إن المجلس تلقى فى شهر فبراير الماضى ٣٢ مشكلة ، حل ٢٦ منها .. وكانت أغلبها طلب مساعدات للحج بالنسبة للامهات ، ومساعدات لتجهيـز البنات ، وتركيب أجهزة تعويضية لابناء بعض العاملين ، وسلفيات لشراء سيارات خاصة ، قد تصل السلفية الواحدة إلى ٦ آلاف جنيه .. !

اذا ولد طفلك وبه أى تشوه بسيط فى الاطراف فلا تهمل هذه المسالة ولا بد من عرضه فورا على أخصائى لان المسالة قد لاتتوقف عليه وحده وانما قتكون نتيجة عوامل وراثية يمكن ان تمتد الى اطفال أخرين فى العائلة .

هذه النصيحة يقدمها أحدث كتاب فى العالم الان عن «وراثة تشوهات اليدين» الكتاب اشتركت فى تاليفه الدكتورة سامية رئيس قسم الوراثة بالمركز القومى للبحوث مع البروفيسور الامريكى فيكتور ميكوسيك وهو أحد رواد علم الوراثة البشرية فى امريكا والعالم .

لقطة

دهشت لان أحد أعضاء مجلس الشعب بالاسكندرية ، لم يشغله من مشاكل وقضايا الشعب إلا ستة أكشاك أنيقة أنشأتها شركات المجمعات الاستهلاكية فى حى الزمالك لخدمة ربات البيوت فى هذا الحى فطالب العضو بازالتها ، لانها - فى رأيه - «أفسدت جمال حى السفارات» .. !

لم يفكر عضو مجلس الشعب فى الخدمة التى تقدمها هذه الاكشاك لقطاع من سيدات مصر فى هذا الحى ، من حقهن الحصول على هذه الخدمة ومن واجبه الدفاع عن هذا الحق ..

والغريب ، أن العضو استطاع أن يستصدر قرارا من رئيس حى غرب القاهرة ، لازالة الاكشاك ، وهو قرار يهدر المال العام الذى أقيمت به هذه الاكشاك ، ويحرم قطاعا من سيدات مصر من خدمة يتمتع بها كل المواطنين .. ويحول الزمالك إلى منطقة مغلقة للسفارات فقط .. وعلى كل مصرى أو مصرية له بيت فيها أن يرحل .. أو يضرب رأسه فى الحائط .. !!

(ن)

فاتن ممدوح

المبيدات تـــؤثر على الانسان ايضـا

المبيدات الحشرية التى يستخدمها الفلاح خطر اذا استخدمت بكميات كبيرة لانها لن توثر فى الحشرات الضارة فقط بل توثر على صحة الانسان ايضا .

هذه هى خلاصة البحث الذى حصلت به فاتن ممدوح خالد على الماجستير بالمركز القومى للبحوث العلمية .

لماذا يقل لبن الأم ؟

تعقد جمعية اصدقاء لبن الام اليوم وغدا بفندق البريديان ندوة علمية يشترك فيها كبار اطباء امراض النساء والولادة والاطفال لمناقشة شكوى الامهات من قلة اللبن واتجاههن لاستعمال الالبان الصناعية مما يسبب الكثير من المشاكل الصحية للام والطفل .

---

٦٠ مليـــــون دولار لمصــــــر لتمـــويل مشـــــروعات الكهربـــاء

قرر البنك الدولى للانشـــاء والتعمير تقديم ٢٠٠ مليون دولار سنويا لمدة ثلاث سنوات كقروض ميسرة لتمويل مشروعات توليـــد الكهرباء المســتخدمة بالشـــبكة الكهربائية الموحدة للجمهـورية ، خاصة مشروعات سيدى كـــرير بالاسكندرية ومحطات عيون موسى بسيناء وشمال الصعيد بالكريمات

يعتبر قرار البنك نجاحا لمصر ، واتجاها جديدا لســياسة البنك ، بعـــد ان كان قـــد توقف خلال السنوات الثلاث الماضـــية عن تمويل مشروعات الطاقة .

يصل الى القاهرة الاسبوع القادم نائب رئيس البنك الدولى لبحث مع المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء حول الاجراءات التنفيذية لهذه القروض .

الـــرئيس يفتتح مشروعـات الجيزة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الذى صرح عقب المقابلة بان الرئيس سيقوم بزيارة لمحافظة الجيزة خلال العشرة ايام الاولى من ابريل القادم .

وقال ان الرئيس سوف يفتتح عددا من المشروعات كما يعقد لقاء شعبيا مع القيادات التنفيــذية والشعبية للمحافظة .

وقال الدكتور عبد الحميـد حسن ان الرئيس مبارك قـــد استعرض خلال هذه المقابلـــة المشروعات التى سيزورهـــا فى المحافظة . والتى سيفتتحها خلال هذه الزيارة وهى كوبرى الدقى والمرحلة الاولى من المجمـــع التعليمى ومجمع المحاكم بالجيزة

واضاف ان الرئيس ســيزور ايضا بعض المشروعات الخاصــة باستصلاح الاراضى والمجمعـــات الصناعية والزراعية الجديدة

وردا على سؤال عن موعد افتتاح الكوبرى ثروت قال محافظ الجيزة انه سيتم قبل بداية شهر رمضان المبارك بيوم او بيومين

الرئيس اســتقبل المشــير ابو غزالة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

مندوو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبـــارك العميد محمد رشاد عماره للتعزيه فى وفاة المرحومة السيدة اوجينى زكى ابراهيم والعميد حسن عز الدين للتعزيه فى وفاه المرحومة حرم المرحوم المهندس مصـــطفى سعد مكارم والعميد شهاد هابيل للتعزيه فى وفاة المرحوم عثمـــان اسماعيل فاضل والعميد يسرى موسى للتعزيه فى وفاة المرحـــوم عبد العام احمد الصوابى

ميداليات ذهبية لـ ٩ صحفيين

سلم صبرى زكى وزير الصحة والسيدنقيب الاطباءميداليات ذهبية للقيادات الاعلامية لجهـــودهم فى توصيل المعلومة الطبية وتوعيـــة الجمهور بها .

من الجمهورية ناهد المنشاوى وابو الحجاج حافظ ومن الاخبار رفعت كمـــال وجلال عيسى ومن الاهرام صلاح جلال وعباس مبروك ووجدى رياض ، ومن دار الهلال عبد الرحمن نور الدين وســـهير الكيال .

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٤٫٢٢	٥٫٤٩	١٢٫ـــ
العصر	المغرب	العشاء
٣٫٣٠	٦٫١١	٧٫٢٩

برج أم كلثوم

سيعرض عقب نشرة اخبـــار الساعة التاسعة مساء اليوم على القناة الاولى بـــرنامج يتضمن موقع ارض أم كلثوم التى سيقام عليها البرج ملك الشركة العقارية للانشاء والتعمير احمد ابراهيم وشركاه والمعالم المحيطة بـــه واخبار اخرى متعلقة بالمشروع

محاكمـــة عضــــــو

بقية ص ١

لها ، وفك الاختام الموضوعة عليها .

امر المستشار احمد سـيد احمد المحامى العام لنيابة شرق الاسكندرية باتخـــاذ الاجراءات اللازمة للمحاكمة وهى تحرير فيش وتشـــبيه للعضو المتهم وطلب صحيفة حالته الجنائية لبيان العود فى هذه الاتهامات .

تم اعلان الشهود لحضور جلســة المحاكمة وهـــــم المقدم عبد الحليم الاسر رئيس نقطة الشاطبى والرائد مجـــدى لطفى جرجس من نجـــدة الاسكندرية وفاطمة احمد الصـــعيدى وكاميليا شريف عبد الله (جيـــران) وحارس العمـــارة عربى محمد وعوض عبد الرازق وســـعيد فؤاد المحامى بهيئة الاوقاف .

قال المستشار حسن حمزة المحامى العام بالمكتب الفنـــى للنائب العام والذى تمت موافقة النائب العام على محاكمة العضو بناء على مذكرة اعدها ان الجريمة المنسوبة الى عضو مجلس الشـــعب قد ضبطت فى حالة تلبس وردت بالمادة ٣٠ من قانون الاجراءات الجنائية ويجوز معهـــا اتخاذ جميع اجراءات التحقيق الماس فيهـــا وغير الماس بشخص المتهم كما يجوز رفع الدعوى الجنائية دون الحصول على اذن من المجلس . طبقـــا لنص المادة ٩٩ من الدستور التى تنص على انه لا يجوز فى غير حالة التلبس بالجريمة اتخاذ اية اجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب الا باذن ســـابق من المجلس - وفى غير دور انعقاد المجلس يتعين اخذ اذن رئيس المجلس .

ويضيف المســتشار حسن حمزة : ان التلبس يثبت من ظروف القضية . فقد ابلغ حارس العقار فى الســـاعة التاسعة و٣٥ دقيقة بما ارتكبه العضو امامه ووصـــــل رائد النجدة بعدها بخمس دقائق ووجد العضو متلبســـا فلما ساله عن كسر الشـــقة ونزع اختامها رفض ابداء اقواله متعللا بانه يتمتع بالحصانة البرلمانية .

ويقول المستشار حسن حمزة : ان العضو استمر فى اعتدائه على حيازة الشقة رغـــم الطلبات المتكررة له من هيئة الاوقاف بمغادرتها والتى اكدها وزير الاوقاف بخطاب الى النائب العام مع علمه بقرار قاضى الحيـــازة بمنع تعرضه للشقة واعادة وضع الاختـــام عليها واصراره على رفض التنفيذ بما يعنى استمرار حالة التلبس .

ويضيف قائلا : انه اذا فرض ان حالة التلبس تثبتها المحكمة من خلال ظروف القضية واقوال الشـــهود فان احالة القضـــــية للمحاكمة يتطلب اجـــــراءات ، والذى يقوم بهـــــذه الاجراءات هى النيابة العامة .. كما ان حالة التلبس تقتضى الاســـتعجال فى احالتها للمحاكمة حتى لا يضـــيع اثر التلبس وظروف القضية .

ويضيـــف المستشار حسن حمزة : ان خطاب وزير الاوقاف للنائب العام تضمن ان مستاجر الشقة اصـــــلا يونانى الجنسية واسمه اســـتفانو ميشيل اســـتفانو وتوفى بلا وارث والت ممتلكاته ومنها الشـــــقة التى يستاجرها وما بها من اثاث الى بيت المال الذى يديره بنك ناصر الاجتماعى ولا يوجد عقد بين عضـــو المجلس ولا هيئة الاوقاف مالكة العقار او بنـــك ناصر الذى يدير اموال بيت المال .

وتقضى المادة ٣٧٢ مكرر فقرة (أ) عقوبات التى احيل عضـــــو مجلس الشعب للمحاكمة بموجبها بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيـــــد على خمس سنوات وغرامة لا تقل عن الف جنيه ولا تزيد على خمســـة الاف او باحدى هاتين العقوبتين

وتتضاعف العقوبة فى حالة العود لذلك رأت النيابة عمل فيش وتشبيه لعضو المجلس لبيان حالة العود .

الرئيس حسنى مبارك يرأس اجتماع مناقشة اراضى المستصلحة

الخريجون المتخلفون عن التعيين يتقدمون لمكاتب القوى العاملة بالمحافظات

كتب حسن عثمان :

طالبت وزارة القوى العاملة والتدريب الخريجين الذين سبق لهم التقدم بطلبات التعيين مع خريجى دفعتهم من حملة المؤهلات العليا ٨١ ويناير ٨٢ والمتوسطة ٨٠ ثم سافروا خارج البلاد وصدرت قرارات تعيينهم بالحضـــور فورا لاستلام عملهم والا سقط حقهم فى التعيين ولن يتم تعيينهم عن طريق وزارة القوى العاملة مرة اخرى

كما طالبت الوزارة من الخريجين الذين لم يتقدموا بطلبات التعيين مع خريجى دفعتهم التقدم لمكاتب القوى العاملة التى تقع فى دائرة محل سكنهم لاتخاذ اجراءات بحث حالتهم على ان يرفق بطلب التعيين ما يؤيد عدم تمكن الخريجين من تقديم طلباتهم .

وستقوم ادارة الخريجين بتجميـــع طلبات المتخلفين عن التعيين تمهيـــدا لاصدار قرارات تعيينهم على الجهات التى طلبوها فى رغباتهم .

شكر للبحرية المصرية من قائد سفينة يونانية

وصلت الى ميناء سفاجـــــة السفينة داناى اليونانية والتى كانت قد تعرضت للغرق بالبحر الاحمر يوم ٢٢-٣-٨٥ وقد وجه قبطانها الشكر للقوات البحرية المصرية لمساهمتها الكبـــيرة فى انقـــاذ السفينة ومن عليها من ركاب .

سؤلان بمجلس الشعب عن الساحل الشمالى ومشروع الصالحية

قدم على الشريطى عضو مجلس الشعب ســـؤالين الى المهندس حســـــب الله الكفراوى وزير التعمير عن الاجـــــراءات التى اتخذتها الوزارة من اجل تعمير الساحل الشـــمالى ، ولماذا لم يتوسع فى مشروع الصالحية كما كان معدا له وقت الشروع فيه - رغم ان المرافق كلهـــا كانت معدة لذلك .

استئناف مناقشة اسلوب الدعوة الاسلامية

تستأنف لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد محجوب جلسات الاستماع صباح اليوم لمناقشة اسلوب الدعوة الاسلامية .



عبد الاحد يحضر المؤتمر الدولى للشباب بفيينا

سافر امس الى فيينا الدكتور عبد الاحد جمـــال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لحضـــور مؤتمر اللجنة الدولية للعام الدولى للشباب الذى تنظمه الامم المتحـــدة من ٤ ابريل القادم

٤٣ مرشحا للاتحـــاد المحلى لعمال الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاهين

تجرى صباح اليوم انتخابات الاتحاد المحلى للعمال بالاسكندرية - لاختيار ٢٥ عضوا من بين ٤٣ تقدموا للترشيح عن ٢٢ نقابة

تكريم ١٢٠ من رجال الشرطة

كتب - خالد فؤاد :

صرح احمــد رشـــدى وزير الداخلية بان التداخلات الحيوية بين قضايا الامن وحركة المجتمع تفرض على الواجهة الامنية الا تكون مجرد اساليب بوليسية ، انمـــا خطط علمية تتعامل مع الاحداث بشكل اعم واشمل .

وقال فى احتفال اكاديميـــة الشرطة بعيد العلم مساء اول امس ان العلم فى الشرطـــــة ضرورة وواجب .

- وبعد انتهاء كلمة وزيـــر الداخلية وزعت الجـــوائز على (١٢٠) فردا من مختلف هيئات الشرطة ..

مدير البنك فى حالة سيئة ولم يمت

تبين من التحقيقات ان مصطفى عبد الحميد عبد الله مدير البنك الاهلى فرع راس غارب قد حاول الانتحار ونقل فى حالة ســـيئة الى مستشفى القصير

اســـتمرار حبس قاتلة زوجهـــا

السويس - على منسى :

قرر ســـيد ســـلام قاضى المعارضات ورئيس محكمة السويس الجزئية ، حبس ســـميحة عبد الحميد قاتلة زوجها ٤٥ يوما على ذمة التحقيق ، بعد ان انتقل الى مستشفى الســـويس لسؤالها حيث تعالج من حالة انهيار عصبى وذهول .

قرر عبد الباسط امبابى وكيل اول نيـــابة الاربعين ، نقلها الى مستشفى ســـجن الزقازيق فترة الحبس .

مبـــــارك يطلب

[بقيـــة ص ١]

وكان الرئيس حسنى مبارك قـــد تابع تنفيذ خطة الدولة فى مجـــال استصلاح الاراضى ، خلال اجتمـــاع عقده امس وشهده وزراء التعميـــر ، والزراعة ، وشئون مجلس الوزراء ، ونائب رئيس شركة المقاولون العرب

واعلن الكفراوى عقب الاجتمـــاع ان الرئيس استعرض مشروعات غرب النوبارية ، والمدن الجديدة حـــول وادى النيل فى الصعيد ، والتى يتم حصرها وتصنيفها الان .

وقـــال ان الرئيس بحث المشروع الذى تنفذه وزارة التعمير فى محافظة قنا بالتعاون مع شركة المقاولون العرب لاستصلاح مساحة من الارض بالاعتماد على المياه الجوفية ، بمنطقتى وادى قنا ، ووادى اللقيطة

وقال ان الرئيس اعطى توجيهاته بضرورة تيسير وتسهيل اجـــراءات التعامل مع المواطنين

لماذا حـــرم الله الزواج بالرضـــاع ؟

يجيب عن الاسئلة الدينيـــة للقراء اليوم فضيلة الشـــيخ عبد العزيز الشاذلى ، مدير المكتب الفنى لنشر الدعـــوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● تسأل شاهندة فايزة مـــن الاقصر - قائلة :

ما الحكمة فى ان الله ســـبحانه وتعالى جعل الرضاع من محرمـــات الزواج ؟

●● يقول فضيلة الشـــيخ عبد العزيز الشاذلى :

بين الله سبحانه وتعالى المحرمات من النساء اللواتى لا يجوز الزواج بهن بسبب القرابة او المصاهرة او الرضاع فى قوله تعالى : « حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكـــم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنـــات الاخت وامهاتكم اللاتى ارضعنـــكم واخواتكم من الرضاعة وامهـــات نسائكم وربائبكم اللاتى فى حجوركم من نسائكم اللاتى دخلتم بهـــن وحلائل ابنائكم الذين من اصـــلابكم وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف ان الله كان غفورا رحيما »

من ذلك نجد ان هـــذه الايـــة الكريمة قد بينت انواع القرابـــة التى بها يتراحم الناس ، ويتعاطفون ويتوادون ويتعاونون ، وبما جعل الله لها فى النفوس من الحب والحنـــان والعطف والاحترام .. فحرم اللـــه

نيها النكاح لكى تتوجه عاطفـــــة الزوجية ومحبتها الى من ضـــعفت الصلة الطبيعية او النســـبية بينهم كالغرباء والاجانب والطبقـــات

البعيدة من سلالة الاقارب ، وحتى لا تطغى عاطفة الزوجية ، وهى عاطفة مستحدثة ، على العاطفة الفطريـــة التى جعلها الله عـــز وجـــل بيـــن الطفل وابويه وكـــل مـــن ذكـــروا فى الاية الكريمة السابقة وهـــــذه حكمة الشرع الروحية فى محرمـــات القرابة .

ومن رحمة المولى القدير بخلقه ، ان وسع لهم دائرة القرابة بالحاق الرضاع بها ، وبعض بدن الرضيع يتكون من لبن المرضع فيتثبت بذلك

لحمة ويصير جزءا مـــن المرضـــعة تيرث طباعها واخلاقها كمـــا يـــرث منها ولدها الذى ولدته ، فكانت

حكمة تحريم الزواج من الرضـــاع كحرمتها من النســـب ؟ والله اعلم

حـــــكايات

من المطـــار

الى لندن طار امس المهـــندس محمد فهيم ريان رئيس مؤســـسة مصر للطيران ليحقق بنفسه فـــى الوقائع التى ذكرتهـــا فى الاسبوع الماضى عن المخالفات التى يرتكبهـــا موظفو المؤسسة هناك بقيادة (ممدوح عبد القادر) .. والتى تســـىء الى كل العاملين فيها بلا استثناء

وانا حينما تحدثت عن هـــذه المخالفات .. كنت اعـــرف تماما ان المهندس ريان لن يترك الامور تمر بسهولة .. فالرجل تحمـــل بما فيه الكفاية .. وهو يريـــد ان يحافظ بشتى الوسائل علـــى النجاح الذى حققته المؤســـسة منذ ان تولى ادارتها .

لذلك .. حرص على ان يسافر الى العاصمة البريطانيـــة دون ان يبلغ احـــدا حتى يضع يده علـــى نقاط الضعف .. وليعرف اباطـــرة القطاع التجارى .. ان بدعهم الطولى لن تستمر الى الابد .. بل هناك من يحاسب ، ويتابع ، ولديـــة الصلاحيات والاختصاصات الـــتى تمكنه من وقف هذه اليد عند حدها

وقد قال لى رئيس المؤســـسة قبل السفر .. بانه سيتفقد بنفسه مكتب الشركة فى المطار .. وكيف ان هناك موظفة واحدة فقط هـــى التى تنهى الاجراءات .. ومعـــرفة الاسباب التى تمنع سامى عبـــد الكريم ناظر المحطة من عدم تواجده بصفة مستمرة ..!

وكان المهندس ريان قد بعث لـــى بخطاب بخط يده هذا نصه :

ارسل لكم خطابى هذا لعـــدم امكانى الاتصال تليفونيا بكم ... بعد اطلاعى على ما جـــاء بمقالكـــم تحت عنوان (حكايات) .. والذى نشر بتاريخ ٢١-٣-١٩٨٥ وكذلـــك المقال الذى قبله .

واود ان احيطكم علما باننى قمت بالاتصال بالمنزل مرات عـــــديدة وعرفت انكم فى مهمة صحفية فـــى الخارج .. وتكرر الاتصال بعـــد العودة دون جدوى .. واخيـــرا تمكنت من الاتصال بمكتبكم بجريدة المساء . وكنت فى انتظاركم لشرح الموقف .

وهكذا .. فانه ليس هنـــاك صمت من جانبى .. لكن صعوبة الاتصال هى السبب .

والموقف ببساطة يتلخص فيمـــا يلى :

ان ادارة التفتيش .. وجميـــع قطاعات مصر للطيران يتم التعامل مع اعضائها لصالح المؤســـسة ، والاخوة العاملين بها .. ولاتوجد اية حروب عائلية بينى وبين ابنائى العاملين .. لكن الحرب العائيـــة

فعلا .. هى الحصول على اكبر عدد من الركاب ، ووضع مصر للطيـــران فى شكلها الذى يرضى كل مصرى

ومع ذلك فقد اتصلت بالسيـــد مدير عام التفتيش .. لاعطاء كـــل ذى حق حقه .. بما يفرضـــــه الصالح العام والقانون

واود ان اطمئنكم على ما جـــاء بالمقال المنشـــور فى ٢١-٣-١٩٨٥ بجريدة الجمهورية تحت عنـــوان (حكايات) .. بانه سوف يتـــم بحث كل ماجاء به .. وان كـــان لى عتاب بسيط هو تكرار ذكـــر الأسماء ، وما يحكم هذه الاسماء من علاقات طيبة معكم .. ومازالت الصداقة مستمرة .

وكان املى ان يكون النقد للعمل فقط .. دون ذكر أسماء حفـــاظا على العلاقات الطيبة ، والصداقـــة التى نحرص عليها جميعا

- - -

الى هنا .. ينتهى رد المهندس ريان .. وهو ينطوى على مبـــادىء عديدة من الحسم ، والانضـــباط والعلاقات الانسانية معا .

وانا معه .. ان الاسماء قد لا تكون مطلوبة احيانا .. لكنها فى احيان اخرى تصبح ضرورية ... ليعرف (المغرورون) طبيعـــــة الاقدام المهتزة التى يقفون عليـــها .. وان هناك ادارة عليا تحكم العمل .. وهم ليسوا الا ادوات عليهم ان ياتمروا بامرها .

وبعد هذا كله .. نحن فى انتظار نتائج رحلة مهندس ريان المفاجئة الى لندن والتحقيق الذى سيتولى اجراءه بمعرفته .

سمـــير رجب

بـــرواز

الناس صنفان .. صنف يحب نفسه ، ولايحـــب الاخرين .. وهو ما يطـــلق عليه فى معظم الاحيان لفظ (الاتانى) !!

وصنف لايحب نفســـه ، ولايحب الناس .. لانه لا يعرف فى الدنيا .. ســـوى الحقد ، .. وسيلة ، وغاية وسما ينفثه من فمه وقلبه .. فى كل لحظة !!

وصديقى للاسف - او من كان صديقى - من النـــوع الثانى .. ولا اســـتطيع ان افعل شيئا ســـوى ان اسقط من سنوات عمـــرى .. الفترة التى عرفته خلالها

مواعيـــد العمـــل

[بقيـــة ص ١]

والخميس فيجوز ان يمتد العمل حتى الساعة التاسعة مســـاء ، ولايجوز ان يبدأ العمل فى هذه المحال قبل الساعة التاسعـــة صباحا ، وتسرى هذه المواعيـــد على جميع المحال التجاريـــة والصناعية والورش بالقطاعيـــن العام والخاص ..

وتقرر ان ينتهى العمل فى دور السينما للقطاعين العام والخاص فى موعد اقصاه الساعة الثانيـــة عشر والنصف بعد منتصف الليل

ونص قرار المحافظ ، على ان ينتهى العمل بوسائل النقل العام الساعة الواحدة بعـــد منتصـــف الليل فيماعدا الخطوط المرتبطة بحضور وانصراف ورديات العمل بمناطق المصانع الرئيسية فتحدد مواعيد العمل بها وفقا لما يقرره رئيس هيئة النقل العام بمحافظة القاهرة وطبقا لما يتم الاتفـــاق عليه بينه وبين رؤساء مجـــالس ادارات المصانع الرئيسية بمحافظة القاهرة ومدينتى الجيزة وشبرا الخيمة .

ونص القرار على عدم جـــواز شحن وتفريغ البضائع بالمحـــال التجارية والصناعية للقطاعيـــن العام والخاص الا بين الساعـــة الثامنة مساء والساعة السابعة صباحا ..

وتقرر السماح بتسيير عربات النقل البطىء فيما بين الساعة الثامنة مساء والساعة السابعة صباحا ، ولايجوز تسييرها نهارا فيما عدا ما يسمح بتسييره بقرار من مدير امن القاهـــرة ، فـــى اضيق نطاق ، وفى مســـارات وتوقيتـــات محـــددة وبشرط عـــدم السماح لها بالسير فى الشوارع الرئيسية او التى تسير فيهـــا مركبات النقل العام ..

ونص القرار على انـــه مع عدم الاخـــــــلال بقوانين العمل يجوز الســـماح للورش الانتاجية بالعمل بعـــد الساعة الثامنة مساء فى الايـــام المقررة للعمل فى الاسبوع فـــى حالة اتفاق رب العمل والعمـــال على ذلك وبشرط ان يكون المحل مغلقا غلقا تاما

ونص قرار المحافظ على معاقبة من يخالف هذه الاحكام بغرامـــة لا تقل عن ٥٠ جنيها ولا تزيد عـــن ٥٠٠ جنيه ويجوز غلق المحـــل المخالف بالطريق الادارى بقرار من المحافظ لمدة لاتجاوز شهرا

وصرح اللواء يوسف صـــبرى ابو طالب بانه سيصدر قـــرارا بتوقيتات العمل فى شــــهر رمضان

صيدناوى الجامعات :

قـوائم أســـعار المـلابس المحـــــلية بالفـروع

بنطلونات بـ ٤٧٥ قرشا وبوشـــيرت بـ ١٤جنيها

اعلن الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة **صيدناوى** اتفاق الشركـــة مع شركات المحلة الكبرى وبســـتيا وحلوان والشوربجى لتوريد منتجاتها من الملابس الجاهزة على اعلى مستوى من الاذواق الرفيعة والالوان الرائعة والرسومات الخاصة وعرضها بفروع الجامعات باسعار - خاصة - للطلبة - والطالبات .

وقال رئيس الشركة ان انتـــاج هذه الشركات يضاهى حاليا الانتاج المستوردة بل ويفوقه مـــن حيث الجودة والسعر .

وصرح السيد فاروق الشيخ مدير ادارة الكساء الشعبى وفـــروع الجامعات ان قوائم اسعار الملابس المحلية تشمل :

بيجامات كستور « شتوى »

وزفير وشيت « صيفى » تتـــراوح اسعارها بين ٢٧٥ قرشا و ٣٠٠ قرشا وقمصان نوم حريمى كستور « شتوى » وزفير وشيت « صيفى » بأسعار تتراوح بين ١٩٥ قرشـــا و ٣٠٠ قرشا وبيجامـــات اولاد وقمصان نوم بنات باسعار تتـــراوح بين ١٥٠ قرشا و ٢٥٠ قرشـــا وبنطلونات رجالى واولاد صـــناعية محلية ممتازة من ٤٧٥ قرشـــا الى ١١ جنيها ويلل بوشيرت صـــيفى انتاج المحلة والشرقية والقطـــاع الخاص باسعار تتراوح بين ١٤ جنيها و ١٨ جنيها وقمصان بناتى وسيدات تشغيل راقى باسعار تتراوح بين ٦ جنيهات و ١٤ جنية

وذلك بالاضافة الى التشـــكيلات الرائعة من الاحذية الرجـــالى والحريمى والاولاد على احـــدث الموديلات لترضى كل الاذواق وتتراوح أسعار الاحذية الرجالى والحـــريمى بين ٥٧٥ قرشا و ٨٠٠ قرشـــا والاولاد والبنات بين ٣٠٠ قرشـــا و ٥٥٠ قرشا

ويقول السيد فاروق الشـــيخ ان توجيهات السيد رئيس مجلس الادارة - دائما - تقضى بتوفير الكميـــات المعروضة من الملابس والمنتجـــات ومراجعة المخزون دائما لمنـــع اى نقص فى المعروض سواء مـــن حيث البضائع او المقاسات .. وذلـــك تيسيرا على الطلبة والطالبـــات لايجاد ما يحتاجون من توعيـــات ترضى اذواقهم وتناسب مقاســـاتهم والى يعد غد

مخدرات بنصــف مليون جنيه فى سيارة بالمطرية

كتب كمال عبد الجابر :

تمكنت اجهزة مكافحة المخدرات بالقاهرة فجر امس من ضـــبط سائق بيجو متلبسا بتهريب صفقة مخدرات قيمتهـــا نصف مليون جنيـــه بالمطرية . افادت تحريات العقيد طلعت متهود رئيس قسم مكافحة المخـــدرات بالقاهرة بان

محمد عبد الغنى خطاب (٣٥ سنة) فى طريقه لترويج صـــــفقة من الحشـــيش بعد جلبها من الخارج على عمـــلائه من المهربين بعين شـــمس والمطرية .. امد المقدمان حمدى الجزار وكيل قسم المكافحة ومحسن شـــوقى والرائد حسين والى كمينا بشـــارع ترعة الجبل

وتم مطاردة ســـيارة المهرب رقم ٢٦٨٨٥ اجـــرة القاهرة وضبطها بداخلها كمية من طرب الحشيش ماركة انشراح وروح الزهـــرة وكشفت التحقيقات ان الســـائق اشترى الســـيارة لاستخدامها فى مزاولة نشاطه .. امرت النيـــابة بحبسه تمهيدا لاحالته للمحاكمة



الأمـــــام مالك بعــد بيـن السريـــات

تذيع القناة الأولى في الفترة المسائية .. مسلسل الامام مالك .. بعد الانتهاء من مسلسل .. بين السرايات .. مسلسل الامام مالك .. بطولة أشرف عبد الغفور ، محسن سرحان ، مها عثمان ، سلوى محمود ، واحمد شوقي في اخر ادواره .. المسلسل تأليف عبد الرحمن الشرقاوي واخراج منير التوني .

في ليلة شم النسيم : سـهرة منوعات .. ومسابقة للباليه

في ليلة شم النسيم .. تنقل القناة الاولى .. على الهواء .. الحفل الساهر .. الذي تحيه الفنانة وردة وتقدم فيه أغنية جديدة من تلحين محمد عبد الوهاب .. يشترك في الحفل .. فرقة الفور ام والمطرب محمد ثروت .. تقوم آمال عزت باخراج الحفل .

وتقدم القناة الثانية .. فرقة الباليه الروسي .. التي قدمت عروضها في مسرح البالون .. بمناسبة اليوبيل الفضي لاكاديمية الفنون .. موضوع العرض .. مسابقة للباليه يشترك بها مجموعة ضخمة من الراقصين .. لاختيار افضلهم .. ليفوز بالجائزة .. السهرة تقديم منى جبر واخراج فكتور ميخائيل .

آمال عـزت

أيـن هـــم الآن ؟

اين هم الآن ؟ .. برنامج منوعات جديد .. تقدمه القناة الاولى .. طوال شهر رمضان .. البرنامج يستضيف في كل حلقة من حلقاته الثلاثين .. أحد نجوم الفــن والصحافــة والادب والرياضة الذين اعتزلوا عملهم .. ومدة كل حلقة ١٥ دقيقة .. مثل هند رستم في التمثيل ، ليلى مراد في الغناء ، يحيى حقي في الادب ورفعت الفناجيلي في الرياضة والبرنامج اخراج سعودي عبد المولي .

٦ برامج جديدة للمـرأة فى الـدورة الصيفية

إنتهت كاميليا الشنواني مدير عام برامج المرأة .. من وضع خطة برامج المرأة .. في الدورة الصيفية التي تبدأ مع نهاية إمتحانات الطلبة .. الخطة الجديدة تتضمن ٦ برامج جديدة .. الاول برنامج عن التفصيل والخياطة - والثاني عنوانه ألف .. باء .. ست البيت .. ويتناول البرنامج .. أسماء الاشياء المحيطة بربة البيت في حياتها اليومية .. والتي تبدأ بالحروف الأبجدية .. ونقدمها .. وتستعرض إستخداماتها والبرنامج الثالث .. صح وغلط .. ويناقش البرنامج المعتقدات والأمثال .. القديمة الراسخة ومدى ملاءمتها لحياتنا الجديدة والبرنامج الرابع خاص بنشاط وإحتياجات المرأة العاملة في مختلف المجالات والبرنامج الخامس عزيزي الأب عزيزتي الأم ويتناول الاسلوب الصحيح في تربية الاولاد .. نفسيا وصحيا من ٣ شهور حتى ٦ سنوات .. والبرنامج السادس .. طفلك والسعادة .. وهو موجة إلى الأم .. ويركز على دور الأم .. في تكوين الطفل .

كاميليا الشنواني

مباريـــات الاسبـــوع

تذيع القناة الاولى .. في الثالثة الا الربع من مساء غد المباراة الودية في كرة القدم بين منتخب مصر والكاميرون على استاد القاهرة .. وتذيع يوم الاحد المباراة الودية الثانية بين نفس الفريقين .. وذلك في اطار إستعداد المنتخب المصري لمقابلة منتخب مدغشقر في تصفيات كأس العالم .. كما تذيع يوم الاثنين نهائي بطولة الشرطة في كرة القدم .

القناة الأولى

الذيعات بها الشيمن ... وتلاوة قرآن
المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد اميرة عباس

● ١٠,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد النادي
● ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
● ١١,٠٨ برنامج من اقوال الصحف
● ١١,٢٣ البرامج التعليمية (دبلوم تجارة) .. القرية
● ١١,٥٢ برنامج طريق النور
● ١٢,٠٠ اذان الظهر
● ١٢,٠٤ من اقوال الرسول
● ١٢,٢٢ برنامج الاطفال (صباح الخير) يتضمن الاستعدادات للامتحانات وعرض فيلم الرتون وابريت جحا
● ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
● ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية
● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
● ٢,٠٨ برنامج البساط السحري
يطير البرنامج الى امريكا اللاتينية لتتعرف على اهم ملامح الحياة في الحدود بين البرازيل وارجواي
● ٢,٣٠ اذان العصر
● ٢,٣٤ من اقوال الرسول
● ٢,٤٤ برنامج دنيا العلم والثقافة .. يتضمن لقاء مع الدكتور محمد حسن الحفناوي عن جراحة الجلد .. والدكتور يحيى العلوى عن استخدام مخلفات الالبان في صناعة مادة البكتين والدكتور كمال شامة عن جيل الطفلة في الفيوم واستخدامه في صناعة الطوب الطفلي البرنامج تقديم جمال ابو علي
● ٣,٣٠ برنامج الاطفال السندباد الصغير .. عن محافظة الفيوم بمناسبة عيدها القومي
● ٤,٣٥ برنامج ديني (في بيوت الله) حلقة من مسجد الامام الشافعي
الموضوع : حق الزوجة ما لها وما عليها يستضيف البرنامج الدكتور عبد الرحمن النجار ، الشيخ محمد محمود الطبلاوي ومحمد الطوخي
● ٤,٥٥ برنامج شموع
حلقة خاصة عن عبد الحليم حافظ .. يستضيف البرنامج الموسيقار احمد فؤاد حسن ، الصحفي نبيل عصمت ، الفنان هاني شاكر والفنان محمد الحلو .. يتخلل البرنامج بعضا من اغانيه والحانه
● ٥,٢٩ برنامج المجلة الصحية .. يتضمن فقرة عن الحمل الخطر ما هو .. الحمل مع السكر وتسمم الحمل
● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦,١٤ اذان المغرب
● ٦,١٥ من اقوال الرسول
● ٦,٣٠ برنامج الشباب (مع الشباب) يتضمن ندوة الشباب عن الشباب والسياحة .. استطلاع البرنامج عن فرق الشباب ولقاء مع صلاح جاهين ، هاني شنودة وسمير حبيب
● ٦,٥٧ الحلقة السادسة من المسلسل المصري (بين السرايات)
● ٧,٢٩ اذان العشاء
● ٧,٣٣ من اقوال الرسول
● ٨,١٨ برنامج الموسيقى العربية .. حلقة خاصة في ذكرى الفنان الخالد سيد درويش .. تتضمن مجموعة من اغنياته (زوروني كل سنة مرة) غناء فاطمة جاد وامال الحن مع المجموعة .. (الحلوة دي قامت تعجن) غناء ليلى عبد الحميد وسلوى الوزيري مع المجموعة .. لحن مسرحي ياتواهم يا تفاح) غناء بثينة عبد الغني ، فاطمة جاد وامال الحن مع المجموعة (على قد الليل ما يطول) .. (سالمة يا سلامة) غناء ابراهيم الحجار مع المجموعة .. (ياعشاق النبي) .. (لحن الشيطان) (دنا انا هويت) غناء ابراهيم الحجار مع المجموعة ..
● ٩,٣٥ برنامج حديث الروح (الصلوات والطبقات) يستضيف البرنامج د. احمد شلبي
● ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
● ١٠,٣٠ السهرة مع الفيلم العربي (حكاية حب) بطولة عبد الحليم حافظ ، مريم فخر الدين وفردوس محمد ومحمود المليجي .. الفيلم يعرض في ذكرى عبد الحليم حافظ وهو من اخراج حلمي حليم
تدور احداث الفيلم حول الشاب (احمد) الذي يقرر الرحيل الى القاهرة بصحبة صديقه (رفقي) ليشق طريقه في عالم الفن .. وهناك يجد الشهرة والنجاح .. ويصارح فتاة احلامه (نادية) بحبه لها .. ولكن خالها الطبيب يرفض هذا الحب واسام اصرارها .. يضطر الخال الى مصارحتها بحقيقة مرض (احمد)
● ١٢,٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ الحصري
● ١٢,٣٦ السلام الوطني وختام

تسهر غدا مع برنامج منوعات بمناسبة ذكرى الفنان الراحل عبد الحليم حافظ

عين على عينك

●● بين السرايات ! المقرة ؟ !!

●● الحسنة الوحيدة في المسلسل .. سماع حفلات ام كلثوم !!

●● ايمان الطوخي .. لا غنت ولا مثلت ولا ... ولا ...!!

●● افلام (صنع في مصر) التي يعدها التليفزيون .. ارجو الا تنال حظ .. لحظة من فضلك !!

●● طالما ان التليفزيون أسرة واحدة .. لماذا لا يحل مشاكله .. في برنامج حياتي ؟!

محمود خطاب



كل الاسرة في مسلسل واحد

في مسلسل بين السريات الذي تذيعه القناة الاولى .. تلتقي بالممثلة عواطف تلا وهي تقوم بدور فوزية .. الزوجة الاولى .. لفاروق نجيب .. ويقوم الاثنان بتدبير مؤامرة ضد الزوجة الثانية ..

وتقول عواطف ان التليفزيون .. اتاح الفرصة لي في العديد من المسلسلات والسهرات .. قمت بها بادوار عديدة ولكن قمت بتجسيد دور الشغالة المصرية في اكثر من عمل .. فلعبت دور الشغالة (الشيك) في مسلسل (القناع الزيف) .. والشغالة الساذجة في مسلسل (الانسة) والشغالة بنت البلد في مسلسل (العمر له بقية)

ومسلسل بين السريات .. يجمع لاول مرة بين جميع افراد الاسرة . فالزوج ماهر لبيب يلعب دور مهرب . اما ابنها الوحيد رافت .. سيغني باللغة الانجليزية داخل المسلسل ..

محمود سرحان

القناة الثانية

المذيعتان فاطمة فؤاد وفاطمة الكسباني
المخرج مدحت جاد الله
البرنامج اعداد تماضر يوسف

● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
الموضوع الحلال والحرام تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري
تفسير عبد العزيز عزام
اخراج محمد كمال الدين
● ٢,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٢,١٤ الفيلم العربي (بنات اليوم) بطولة عبد الحليم حافظ ، ماجدة ، امال فريد ، ايمان ، احمد رمزي وسراج منير .. اخراج بركات .
● ٣,٢٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع حلقة خاصة عن النشاط الرياضي بنادي الشمس تتضمن استعراضا لكافة الانشطة الرياضية التي تمارس من جانب الكبار والصغار في النادي مع لقاءات معهم .
البرنامج تقديم مهرة راشد واخراج هدى مصطفى
● ٥,٤٥ برنامج معالم الاسلام
الموضوع : تحريم الاسلام للتعصب ووجوب الدفاع عن المال والعرض
الضيوف د. ابراهيم البطاوي وعبد الله النجار
البرنامج اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم
اخراج فوزي محمود
● ٦,١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
● ٦,١٤ التنوية عن السهرة
● ٦,١٨ البرامج التعليمية (برنامج الثاني لين) الحلقة الاولى من التصفية .. الثانية .. وهي عبارة مدرسة المنصورة بنات ومدرسة جيهان السادات الاعدادية بنين
● ٧,٠٣ ربط البرامج التعليمية
● ٧,٠٤ دبلوم زراعي
الموضوع : استصلاح الاراضي الزراعية والبور
● ٧,٢٨ لوحة ختام البرامج التعليمية .
● ٧,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٧,٣٠ برنامج دور المعلمين والمعلمات المادة تاريخ .. الموضوع عواصم مصر الاسلامية
● ٧,٥٠ عزف على البيانو لشيرة عيسى (مقطوعة سكر بلالا)
● ٨,٠٠ النشرة الجوية
● ٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك يدور حول دور التحاليل في اكتشاف المرض قبل وقوعه في لقاء مع الدكتور عبد الباسط الاعصر استاذ التحاليل
البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .
● ٨,٠٩ اغنية لكلودنيا كاردنيال
● ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨,٣٠ برنامج تياترو
يبدأ البرنامج بمقدمة عن يوم المسرح العالمي يلقيها احمد زكي سكرتير عام لجنة المسرح العالمي .. ويتضمن البرنامج حلقة خاصة عن مسرح فنان الشعب سيد درويش بمناسبة ذكراه
يستضيف البرنامج ابراهيم زكي كورشيلة .
المخرج المسرحي حسين جمعة والفنان ايمان البحر درويش
البرنامج اعداد جلال الشرقاوي
وتقديم منى جبر
اخراج محيي الدين مصطفى
● ٩,٢٠ تشاهد غدا
● ٩,٢٨ برنامج خمسة سياحة
موضوع الحلقة .. جولة في ايطاليا الاحتفالية مع استعراض لاهم المعابد الاثرية في بافاريا
البرنامج تقديم جانيت فرج
اخراج شيرين قاسم
● ٩,٤٢ فقرة سياحية بعنوان (استمتعوا) من محافظة الشرقية
● ٩,٥٢ اغنية حبيبها لعبد الحليم حافظ
● ١٠,٠٠ برنامج اوسكار والفيلم الامريكي (البحث) .. بطولة مونتجومري كليفت ، وندل كوري وايفان يانديل .. اخراج زينمان انتاج ١٩٤٨
تدور احداث الفيلم عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية حيث تصور قصة الصداقة التي تنشأ بين جندي امريكي وصبي تشيكوسلوفاكي
وقد نال الفيلم جائزة احسن قصة سينمائية وجائزة الكرة الذهبية لاحسن سيناريو ، جائزة خاصة من اتحاد الصحافة الاجنبية لاحسن ممثل طفل وجائزة احسن اخراج من رابطة المخرجين الامريكيين
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله
وتقديم سناء منصور
اخراج سليمان خليل
● ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
● ١٢,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ احمد الرزيقي
● ١٢,٣٤ السلام الوطني ـ ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي الوقوف شامخا بطولة روبرت فورستر وليندا إيفانز

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

٤ أفـلام وسـهرة منوعـات في ذكـرى عبـد الحـليم حـافظ

كتب محمود ابراهيم

يعرض التليفزيون في مناسبة ذكرى عبد الحليم حافظ ، ٤ أفلام وسهرة منوعات .. في الثالثة والثلث من مساء اليوم .. تعرض القناة الثانية فيلم بنات اليوم .. وفي السهرة تقدم القناة الاولى فيلم حكاية حب

وفي السابعة والربع من مساء غد .. تقدم القناة الأولى فيلم أيامنا الحلوة .. يعقبها سهرة منوعات نلتقي فيها مع شقيقه الراحل اسماعيل شبانة ، علية شبانة ، محمد شبانة .. وطبيبه الخاص كما يتضمن البرنامج مجموعة من أغاني عبد الحليم .. ياما كا قلبي ، دعاء الله ، صدفه ، قارئة الفنجان ، لست أدري ، حاول تفتكرني ، نار ، ضحك ولعب ، المد العالي ، اى دمعة حزن لا ، على حسب وداد قلبي ، وحياة قلبي وأفراحه .. كما يقدم البرنامج .. الحديث التليفزيوني الذي دار بين الفنان الراحل وسامية صادق رئيس التليفزيون بمستشفى لندن كلينك .. البرنامج لاخراج محمد أبو الفتوح .

وفي سهرة السبت تقدم القناة الثانية فيلم .. أغنية الوداع .. الذي يستعرض لمحات من حياة الفنان الراحل .

عبد الحليم حافظ

● أفلام عربية ●

● الجمعة ٧,١٥ للقناة الاولى .. فيلم .. أيامنا الحلوة .. بطولة فاتن حمامة ، عبد الحليم حافظ ، عمر الشريف ، أحمد رمزي ، زينات صدقي .. وإخراج حلمي حليم .

● السبت ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. أغنية الوداع .. اداء طارق حبيب ، عصمت شفيق ، احمد عبد الوارث واخراج احمد راشدي .

● الأحد ١١,٠٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. كابتن مصر .. بطولة محمد الكحلاوي .





فـاتن حمـامة

● الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم (اخر كذبة) بطولة فريد الاطرش ، سامية جمال ، كاميليا ، عبد السلام النابلسي ، اسماعيل ياسين وإخراج احمد بدر خان .

سـعاد حسـني

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. الزوجة الثانية .. بطولة سعاد حسني ، شكري سرحان ، سناء جميل ، صلاح منصور .. وإخراج صلاح أبو سيف

صلاح جاهين نجم السهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم الاثنين .. الشاعر .. الفنان .. رسام الكاريكاتير .. صلاح جاهين .. الذي يختار .. في السهرة .. أغنية كوكوواوا للاطفال ، الورد جميل لزكريا احمد ، عاشق الروح لمحمد عبد الوهاب .



أحمد زكي وصفية العمري في الايام

ماتحسبوش يابنات لهاني شنوده ، كلام بسيط لاميرة سالم ومشاهد من مسلسل الايام ، أنف وثلاث عيون ، فيلم يوميات نائب في الارياف ، حواء الساعة ١٢ وفزورة عبد المنعم مدبولي وفزورة نيللي ، لقطات من افتتاح دورة لوس انجلوس وفي الختام أغنية الدنيا ربيع لسعاد حسني .. البرنامج من اخراج اسماعيل راغب .

زواج الام بعـد وفـاة الاب

في الخامسة والنصف من مساء غد .. في القناة الاولى .. يتناول برنامج حياتي .. مشكلة .. مدى أحقية الام في الزواج بعد وفاة الاب .. وذلك من وجهتي نظر الام والابن .

يشترك في عرض المشكلة دراميا .. مديحة سالم ، زوزو نبيل ، ناهد سمير ، أشرف ياسين سيناريو وحوار فتحية العسال واخراج محمود عبد الرازق .

معهد للخدم في بريطانيا

في الثامنة والربع من مساء الاحد .. في القناة الاولى .. يعرض برنامج .. جولة الكاميرا .. انشاء معهد للخدم في بريطانيا .. وطريقة جديدة لرسم اللوحات الفنية بالكهرباء وعرض لاصغر لاعبة تزحلق على الجليد من اسبانيا .

المرأة في باريس والاسكندرية والسويس

يتناول برنامج مجلة المرأة .. في الحادية عشرة والنصف من صباح غد .. مشروع التدريب على ماكينات الخياطة من أجل تنمية المرأة في الاسكندرية .. والام المثالية من السويس .. وعرض لازياء المرأة من باريس .. وتدريب ربة المنزل .. في المدرسة القومية بالعجوزة .

أفــلام وحــلقات أجنبيــة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. شبح مسز موريسون .. بطولة وندي هيلر .. MRS. MORRISON'S GHOST .. تدور أحداث الفيلم .. في مدينة اكسفورد .. وفي قصر التريانون ... الذي تدعى مسز موريسون انه ملجأ للأشباح .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية فيلم .. الوقوف شامخا .. STANDING TALL بطولة روبرت فورستر وليندا إيفانز .. واخراج هارفي هارت .. والفيلم تمجيد لحب الزوجة الجميلة المحاطة بالاغراء من كل جانب لزوجها

● السبت ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. حلقتان من مسلسل منزل صغير في البراري

● الأحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم لاشيء سوى الحقيقة NOTHING BUT THE TRUTH بطولة بوب هوب BOB HOPE تدور أحداث الفيلم حول أعضاء مجلس إدارة شركة .. يطلبون من زميلهم ألا يكذب لمدة ٢٤ ساعة .. والاخير نصيبه في الشركة وتبدأ سلسلة من المؤامرات لارغامه على الكذب .

● الأحد ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. سفينة الحب

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء .. فيلم .. تامي قولي لي الحقيقة Tamme Tell ME TRUE بطولة ساندرا دي SANDRA DE ... يتناول الفيلم قصة تامي .. الفتاة الريفية التي تعيش في المدينة .. وتبدأ في تكييف نفسها على هذه الحياة الجديدة

● الثلاثاء ٣,٤٥ القناة الثانية .. فيلم شنانـدو SHENONDOA بطولة جيمس ستيوارت الذي فاز منذ يومين بجائزة أوسكار خاصة .. عن جميع الادوار التي قام بها .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة من مسلسل .. Family Hour: Heart Break Winner تدور أحداثها حول لاعبة تزحلق على الجليد .. تصاب بأزمة نفسية .







بوب هوب

مغامرات فولكس .. في نادي السينما

يعرض برنامج نادي السينما في سهرة السبت في القناة الأولى .. الفيلم الانجليزي .. SFOLKES «فولكس» ٩٥ دقيقة .. بطولة روجر مور ، جيمس ماسون وأنتوني بيركنز وإخراج أندرو ماكليجلن .. انتاج ١٩٨٠ .

تدور احداث الفيلم .. حول عصابة تقوم بالاستيلاء على باخرة .. وتكلف الحكومة البريطانية «فولكس» بإعادة الباخرة .. وتبدأ سلسلة من المغامرات بين «فولكس» المدرب والمجهز لمثل هذه العمليات وأفراد العصابة .

يسبق عرض الفيلم الروائي .. الفيلم التسجيلي «توشكى» الذي يصور الحياة اليومية في إحدى قرى النوبة .. لاخراج هاشم النحاس .

روجر مور

برامــج دينيــة

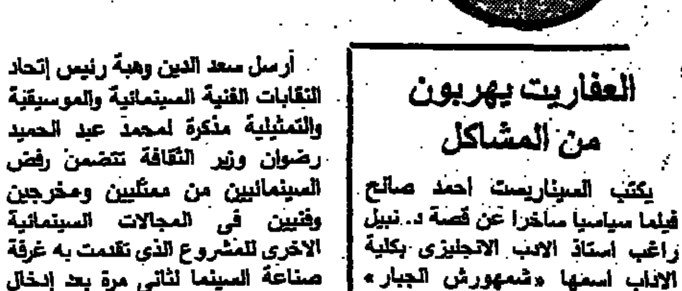
● الجمعة ٤,٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج من وحي الاسلام .. موضوع البرنامج .. الرحمة وأثرها في المجتمع ..

● السبت ٦,٠٠ القناة الثانية .. برنامج من رحاب الايمان .. موضوع البرنامج .. موقف الدين من عادات الناس وتقاليدهم في احياء مايسمى .. بالخميس الكبير .

● الاثنين ٦,٠٠ القناة الثانية .. برنامج هدى الله .. موضوع البرنامج لقاء مع شباب الاسماعيلية عن أثر ملتقى الفكر الاسلامي الذي أقيم في مدينة الاسماعيلية .



يقدمها : أحمد ماهر



أرسل سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية السينمائية والموسيقية والتمثيلية مذكرة لمحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة تتضمن رفض السينمائيين من ممثلين ومخرجين وفنيين فى المجالات السينمائية الاخرى للمشروع الذى تقدمت به غرفة صناعة السينما لثانى مرة بعد إدخال تعديلات عليه والذى تطالب فيه الغرفة بأن يتبعها صندوق دعم السينما .

قال رئيس إتحاد النقابات الفنية للوزير فى لجتماع المجلس الاعلى للثقافة أن الغرفة لا تعبر عن رأى كل العاملين فى قطاع السينما كما أنها لم تقدم شيئا يذكر للنهوض بصناعة السينما وتطويرها منذ إنشائها حتى الان .

سعد الدين وهبه

العفاريت يهربون من المشاكل

يكتب السيناريست احمد صالح فيلما سياسيا ساخرا عن قصة د. نبيل راغب استاذ الادب الانجليزى بكلية الاداب اسمها «شمهورش الجبار» تصور القصة حالة انهيار دولة اجتماعيا واقتصاديا وانسانيا وفشل ابنائها والخبراء الاجانب فى ايجاد حلول لمشاكلها يستعينون بالجان ويحاول الجان ايجاد الحلول بطريقتهم الخاصة ولكنهم فى النهاية يهربون .

أبطال الفيلم عزت العلايلى وعادل ادهم وليلى علوى وجميل راتب وعبد الله فرغلى ومجموعة من الوجوه الجديدة .

الزمار فى موسكو

رشح نور الشريف فيلمه «الزمار» اخراج عاطف الطيب للعرض فى المسابقة على جوائز مهرجان موسكو الذى يبدأ أواخر يونيو القادم اختار ممثلو المهرجان السوفيتى للعرض خارج المسابقة افلام بيت القاضى لاحمد السبعاوى و لا تسألنى من انا لاشرف فهمى و بيت القاصرات لاحمد فؤاد .

إفتتاح المسرح القومى فى مايو

بدأت شركة المقاولون العرب فى عمل التشطيبات النهائية فى مشروع ترميم وتطوير المسرح القومى بالازبكية تستغرق هذه العملية شهرا يتم بعدها إفتتاح المسرح برواية «الزعيم» تأليف عبد الرحمن الشرقاوى واخراج أحمد زكى وبطولة حمدى غيث .

أعلن ذلك جمال حمزه وكيل أول وزارة الثقافة والمشرف على المشروع .

لجنة المهرجانات .. مستاءة لان مهرجان كان .. تجاهلها

ابدى بعض اعضاء اللجنة الدائمة للمهرجانات استياءهم من دعوة مهرجان كان السينمائى الفرنسى الذى يبدأ فى الثامن من مايو القادم يوسف شاهين وفيلم وداعا بونابرت .. دون عرض الامر على لجنة المهرجانات ..

كما اشترطت اللجنة حذف مشهد من فيلم أشرف فهمى « لا تسألنى من انا » حتى توافق على عرضه فى مهرجان موسكو القادم الذى اختار الفيلم للعرض خارج المسابقة .

ذكرى ميلاد سيد درويش

تحتفل اليوم جمعية أصدقاء الفنان الراحل سيد درويش بذكرى ميلاده فى أتيليه القاهرة يرأس الجمعية الناقد الصحفى عبد الفتاح الباردوى .





قبل نهاية أسبوع الفيلم الفرنسى الاول الذى أقيم بالقاهرة الاسبوع الماضى أقام السفير الفرنسى الجديد بالقاهرة مسيو بير هانت والسيدة قرينته حفل استقبال لوفد الفنانين الفرنسيين ايناس سورال وجان بيير بكول وجيرار جونير حضره من نجومنا ماجده وسهير المرشدى وآثار الحكيم وهالة فؤاد والنجم جميل راتب .

كلام فى الفن

● ● ظلمت السينما الام المصرية لم تحقق احلامها وطموحاتها كابنة وأخت وزوجة عاملة وربة بيت فمن يشاهد أغلب الأفلام يصاب بخيبة أمل فالمرأة فى الأفلام وخلال فترة السبعينيات راقصة تدفعها الظروف إلى الانحراف أو عاملة تقتنص الفرص مستغلة جمالها وانوثتها والرجال تحوم حولها كالذئاب أو طالبة تترك مدرستها أو جامعاتها لترقص فى ملهى ليلى حتى الصباح أو زوجة متسلطة متكبرة تفتعل المعارك مع زوجها لتخونه مع رجل آخر .

● ● ويحتار المرء فى اسباب هذه الظاهرة التى لايجد لها مثيلا فى السينما العالمية فتطور السينما المصرية خلال الخمسينيات والستينيات كان ولابد أن يجعل السينما فى السبعينيات تتجه الى الموضوع الجاد والمشكلة المعبرة عن واقع المرأة المصرية كزوجة تعمل جنبا الى جنب الرجل فى الحقل وزميله له فى كل موقع من مواقع العمل لاتفرط ولاتبيع تحمل فى ضميرها «ناعسة» التى حملت ايوب عشر سنوات تجوع ولاتاكل بثدييها .

● ● ويتعجب المرء عندما يكون صناع هذه الافلام مصريين يحاولون بوعى أو بدون وعى تحطيم الاسرة المصرية من خلال التركيز والتكريس على أن المرأة المصرية يستطيع أن ينالها أى انسان مستخدما ماله أو سلطانه الى درجة أنه فى أحد الافراح بفندق من فنادق القاهرة تقدم الى اهل العروسة ثرى عربى مخمور مبعثرا دولاراته قائلا «تبيعوها بكم ؟!!» .

● ● ويحزن الانسان ايضا عندما تنتهى هذه الموجة من الافلام فيعرضها التليفزيون وينتج افلاما ومسلسلات تحط من قدر ونبل المرأة لاسباب لانعلمها مع أن قيادات التليفزيون سيدات مشهود لهن بالكفاءة والاحترام .

● ● أن مايحدث فى الشارع المصرى الان جدير بان نعيد حساباتنا ثقافيا واعلاميا وأن نهتم بالكيف لا بالكم .

علاء نواره

السينما الأمريكية .. تصور فى موسكو
فيلما عن بطرس الأعظم قيصر روسيا

رسالة بانجوك — صلاح درويش

يصور التليفزيون الامريكي حاليا فيلما عن حياة القيصر (بطرس الاعظم) الذى حكم روسيا منذ ثلاثمائة عام .. ويتكلف فيلم التليفزيون الذى يعرض فى فبراير القادم ستة وعشرين ونصف مليون دولار .. ويشترك فيه من النجوم العالميين ماكسميليان شل وعمر الشريف الذى يقوم بدور صديق القيصر .

يهتم التليفزيون الامريكى بحياة بطرس الاعظم لانه كان اول القياصرة الروس الذين اهتموا باقامة علاقات مع اوربا .. وقد سافر بنفسه الى اوربا قبل توليه الحكم ليعيش سنوات يتعلم خلالها صناعة بناء السفن .. وعندما تولى الحكم فتح ابواب بلاده لعدة الاف من المهندسين والعمال الفنيين الاوربيين لتدخل بهم بلاده عصر الصناعات .. كما انشأ اول المدارس الصناعية واول الصحف فى روسيا القيصرية ..

ورغم ذلك كان حاكما مستبدا .. ثار عليه حرسه الخاص فقتلهم جميعا .. وعرف ان ثورة حرسه الخاص كانت بتحريض من ابنه .. فألقى به فى السجن ومارس فيه كل الوان التعذيب الوحشى الى ان مات .. وبقدر اهتمامه بالصناعة .. كان اهماله للزراعة والفلاحين حتى اصبحوا مجرد عبيد .

وقد اختارت المجموعة الامريكية التى تشرف على انتاج وتصوير الفيلم قرية قريبة من موسكو اسمها «سوزال» لتصوير الفيلم .. وتعرضت لاكثر من مشكلة طريفة .. منها مثلا ان عمر الشريف كان من الممنوعين فى قوائم الاتحاد السوفيتى بعد قيامه ببطولة فيلم «د. زيفاجو» .. فما ان وصل الى فندق القرية حتى اصدرت مديرة الفندق أمرا بمنع الزيارات الخاصة للنزلاء فى غرفهم ..

ومن المشاكل الطريفة ايضا انه ليس فى القرية مطاعم أو وسائل حصول على الطعام من اماكن اخرى فكانت كل وجبات الفندق لمجموعة العاملين .. بطاطس .. وبطاطس فقط حتى اضطرت الشركة المنتجة الى احضار سيارة خاصة من هوليود لتقديم وجبات اخرى للفنانين والفنيين .. ولكن تعذر تقديم وجبة واحدة ساخنة نظرا للبرودة الشديدة التى كانت تصل فيها درجات الحرارة لاكثر من عشرين تحت الصفر .

وقد احتاج التصوير الى ٢٥٠ باروكة شعر ترمز الى عصر القيصر فأرسل الروس لاستيرادها من بخارى فى جمهورية اوزبكستان السوفيتية .. وتصور الامريكيون انها ستصل بالطائرة فى نفس اليوم او بعد يوم .. وظلوا ينتظرون بلا عمل اثنى عشر يوما لانهم شحنوا الباروكات فى سيارة نقل سارت على الطريق من بخارى فى وسط اسيا إلى موسكو فى اثنى عشرة يوما ..

اضطر مدير التصوير الايطالى فيتوريو ستورارو ان يلجأ الى اساليب خاصة فى الاضاءة تتغير كلما تغيرت درجات البرودة غير العادية والمؤثرة بشكل واضح على الجو العام مما يشكل صعوبة بالغة فى التصوير كما كانت اللغات المختلفة التى يتكلم بها العاملون فى الفيلم .. امريكيون وايطاليون وروس .. من اهم مشاكل الفيلم ..

يشترك فى الفيلم اكثر من خمسة وعشرين ممثلا روسيا المفروض ان يقولوا كلامهم بالانجليزية ولكنهم اصروا ان ينطقوا بالروسية اولا حتى يفهموا معناها ويستطيعون بعد ذلك ان يقولوها بالانجليزية مع الاداء المطلوب معها .

وسألوا مخرج الفيلم مارفن شومسكى عن مشاكله .. قال .

– لو كنت أعرف الروسية .. لوفرت فى الوقت اللازم للتصوير اكثر من ساعتين كل يوم .

قالوا له .

– لو اتيحت لك الفرصة لتصوير الفيلم مرة اخرى .

قال .. اختار فصل الصيف .

ويعلق عمر الشريف على كل ماحدث قائلا .

ان كل مانحتاجه بعد عمل شاق فى جو قارص البروده .. وجبه دسمه .. وكان هذا الطلب المتواضع .. مشكلة كل يوم .. فلم يكن هناك سوى .. البطاطس ..

عمر الشريف .. صديق قيصر

دار الأوبرا الجديدة التى يضع الرئيس أساسها الأحد القادم

يضع الرئيس محمد حسنى مبارك يوم الاحد القادم حجر الاساس لاضخم مشروع ثقافى مصرى فى عام ٨٥ وهو دار الاوبرا الجديدة التى تعتبر الاولى من نوعها فى قارة أفريقيا .. وتقام على مساحة ٣٠ ألف متر بأرض المعارض بالجزيرة ، وتبلغ تكاليفها ٢٦ مليونا و ٥٠٠ ألف دولار منحة من اليابان لاترد ...

يحضر الاحتفال وفد يابانى وصل القاهرة يوم ٢١ مارس الحالى والسفير اليابانى فى مصر وكبار المسئولين ، والمهتمين بشئون الموسيقى والغناء والاوبرا وعلى رأسهم الموسيقار محمد عبد الوهاب .

عبد الحميد رضوان

تتكون دار الاوبرا من خمسة طوابق تضم صالات العرض وغرف الفنانين وبنوار لكبار الزوار (٢٠ كرسى) وبلكون فى كل طابق ، وقاعات للتدريب وأربعة مسارح منفصلة ومكتبة كبيرة ومتحفا وحديقة داخلية ..

تسع القاعة الكبرى لدار الاوبرا ١٢٠٠ كرسى .. ويمكن تحويلها إلى قاعة للمؤتمرات ، وإلى جانبها قاعة صغرى تحتوى على ٤٠٠ كرسى ، ومسرح رئيسى ٥٠٠ كرسى .. ومسرحان جانبيان وثالث خلفى سعة كل منهم ٢٥٠ كرسى ..

ويخصص متحف الاوبرا الجديدة لعرض المقتنيات التاريخية لعروض وفنون الاوبرا .. أما المكتبة فتضم الكتب والمؤلفات التى تخدم التخصصات الفنية للعروض الموسيقية والاوبرا ..

ويتبع الدار أماكن لانتظار السيارات والحدائق والميادين ، وسيتم تجميل المنطقة بالتماثيل والانوار والبحيرات الصناعية وشلالات المياه المضيئة ...

وضع تصميم المشروع خبراء المتاحف الدوليون فى اليابان . ويتم فتح مظاريف عطاء دار الاوبرا الجديدة يوم ٣ إبريل القادم فى طوكيو .. ليبدأ التنفيذ فى البناء أول مايو القادم ويستغرق ثلاث سنوات ونصف سنة ، وقد إستقر الرأى بين الجانبين المصرى واليابانى على أن تكون دار الاوبرا ذات طابع معمارى يناسب البيئة المصرية ...

رجل فوق الأمواج

خسر التليفزيون عدة نقاط من خلال بعض المسلسلات التى عرضها فى الشهرين الماضيين .. ولكنه عوض ذلك ، كعادته منذ سنوات ، بمسلسل جيد مع بعض التحفظات هو (رجل فوق الامواج) تأليف نبيل غلام وأخراج حمادة عبد الوهاب ...

والغريب أن هذا المسلسل منع من العرض لمدة غير قصيرة والسبب واضح وهو أنه يناقش بعمق وتركيز أزمة من اهم أزمات الواقع المصرى الان ، وهو ما تخافه الرقابة فى التليفزيون بحكم وضعها الوظيفى وتبعيتها للتعليمات الادارية ...

ومن الواضح أنها تجيز العمل فى توقيت ما وتمنعه فى توقيتات اخرى ، وإلا ما كان هذا المسلسل وغيره قد تعثر عرضه أو منع ثم أفرج عنه ، تماما مثلما حدث مع مسلسل اخر هو (فيه حاجة غلط) الذى علمت أن (رجل فوق الامواج) سبقه كتابة ...

ويرغم أن المسلسلين يدقان على نغمة واحدة هى معاناه الموظف المصرى إلا أننا فى هذا المسلسل أمام قضية اكثر تركيزا هى علاقة هذا الموظف بالانفتاح من خلال وظيفته الرسمية التى تجعله يمسك بموازين حساسة تتعلق بمقادير الاخرين ، خاصة لصوص الانفتاح ...

وقد أراد المؤلف لبطلة أن يكون نموذجا وقدوة من الاف الشرفاء الذين لا يعرفهم احد ، فهو يحارب خارج وداخل الاسرة لينتصر فى النهاية بمبادئه وفقره وبالرغم من رشوة (المليون) التى عرضت عليه ...

ولولا تلك النهاية البوليسية الساذجة بالقبض على اللصوص ، ولولا تيقظ ضمير الابن بشكل طفولى ولولا حذف ساعتين من العمل حسبما علمت أيضا مما جعل اجزاء هامة منه تبدو مبتورة لاكتملت قيمته وقوته وتحليله لبعض الشخصيات الهامة فيه مثل الابن الثانى للاسرة ، ومثل علاقة الحكومة بموظفها الذى يسقط مريضا ، وغيرها من جوانب هامة تدخلت فيها الرقابة بشكل واضح ..

لكننا فى النهاية لابد وأن نقدر (لرجل فوق الامواج) شجاعته ونحيى مؤلفه الذى قدم أفضل اعماله وكذلك مخرجه الذى ختم به خدمته كموظف فى التليفزيون بدرجة مخرج ومدير ستديو ، تماما مثل بطلة ، فمسح به عددا من الاعمال الهزيلة السابقة ....

ماجدة موريس

المحكمة تنتدب مدير الرقابة .. خبيرا

ندبت محكمة استئناف القاهرة صلاح صالح مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية خبيرا فى الدعوى المقامة من جمعية المؤلفين ضد شركة ساوند اوف امريكان لبيان ما قامت الشركة بطبعه ونسخه من المصنفات الفنية المصرية والاجنبية الداخلة فى نطاق الحماية القانونية لجمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى والجمعيات الدولية المنضمة اليها ..

تركت المحكمة للخبير تقدير التعويض المستحق للجمعية عن تلك المصنفات .. وحددت جلسة ٩ مايو القادم لنظر الدعوى وجلسة ٦ يونيو القادم لتقديم تقدير الخبير وسداد التعويضات .

الفرقة القومية فى كوريا الديمقراطية

بمناسبة أعياد الربيع .. تسافر مجموعة من الفرقة القومية للفنون الشعبية « ٨ راقصين وراقصات » يوم ١٢ إبريل إلى كوريا الديمقراطية لتقديم عروضهم هناك حتى يوم ٢٤ إبريل .

الحب الآخر فى ألف ليلة

للمرة الثامنة .. تزور القاهرة .. فرقة المسرح الانجليزى .. ديرك نيمو .. لتقدم عروضها هذه المرة بمناسبة الربيع .. حيث تقدم ست حفلات ابتداء من الثلاثاء القادم .. بقاعة ألف ليلة وليلة .

تقدم الفرقة المسرحية الكوميدية .. «كيف يحب النصف الآخر» .. وتدور أحداثها حول رجل متزوج .. تختفى زوجته فى الوقت الذى يختفى فيه أيضا .. زميله فى العمل .. وتحدث مفارقات .. مزعجة لاطراف الحدوته الاربعة .. !!

المسرحية تأليف الان ايك بورن وقد ترجمت الى ٢٤ لغة .. واخراج جان بولتن .. ويقوم ديرك نيمو بدور أساسى فى المسرحية لاول مرة .. بالاشتراك مع كريستوفر بينى احد ابطال المسلسل الانجليزى الشهير «الناس اللى فوق والناس اللى تحت» ..

فرقة المسرح الانجليزى

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول فى ذكرى صلاح عبد الصبور يقدم العرض الخامس عشر لمسرح الغرفة

أنفجروا : أو موتوا

اعداد محمد التهامى اخراج ابو بكر خالد

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة

جحا وبنورة

غناء · نبيل نظمى — ماهر العطار

حوار واشعار · عبد السلام امين — احراج ابراهيم سالم

★ جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش

مصر .. حبيبتى

الحان/شريف بوس — اشعار عوض بدوى حمدى ابو العلا

جماعة المسرح المتجول بالاسماعيليه بقاعة محمود دياب بالنادى الاجتماعى

أهل الكهف ٧٤

تاليف . محمود دياب — اخراج على عبد العزيز

مسرح الطليعة يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور

الحنزرمه

تاليف . سلافومير مروجيك — اعداد محمد الشربينى — اخراج . عبد العزيز مخيون

السيرك القومى

بخيمة العجوزة

الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفه فى قفص واحد

محاسن الحلو — مدحت كوته — اشراف احمد سالم

سيرك القاهرة القومى

بمدينة أسيوط

فى أكبر برنامج فنى حافل ولاول مرة الاسود والنمور والفهود والثعابين مع المدرب القدير . محمد الحلو اشراف . احمد سالم

سينما مودرن

أنا اللى قتلت الحنش

عادل امام - معالى زايد

اليوم بسينما اوديون بالقاهرة

هانى فيلم يقدم ٥ حفلات يوميا

جون ترافولتا فى

عربة الشيطان

المهرجان المسرحى السنوى للثقافة الجماهيرية

★ قصر ثقافه القناطر الخيريه على مسرح السامر بالعجوزة ٢٥ ٢٦ مارس وبمديه فها قليوبية ٢٧ مارس

مسرحية · الحلم يدخل القرية

تاليف سعد مكاوى احراج امين قنديل

★ قصر ثقافه البنانون على مسرح السامر بالعجوزة ٢٧ . ٢٨ مارس وبمدينة كفر اباجور منوفية ٢٩ مارس

مسرحية . جنون المال

تاليف صبرى عيسى احراج عبد الرحمن المريا

★ قصر ثقافه قويسنا على مسرح السامر بالعجوزة ٢٩ . ٣٠ مارس وبمدينة البهيس منوفية ٣١ مارس

مسرحية : دقى يا مزيكا

تاليف مجدى الجلاد · اخراج عبد الواحد السعيد

★ قصر ثقافة السنبلاوين على مسرح السامر بالعجوزة ٣١/ . ٤/١ وبمدينة طوح الافلام دقهلية ٤/٢

مسرحية : سبعة تحت شجرة

تاليف . وحيد حامد - أخراج أحمد عبد الجليل

قريبا : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام

الاستعراض الانجليزى - بارادايس - فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى شوشو امين عشاء راقص مع اوركسترا نيلز .

للحجز ت · ٨٥٢٦٧٧ . ٨٥١٧١٣ . ٨٥٢٥٤٨

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى م الجديدة ت ٥٨١٢٩٢/٥٨٢٨٠٤

الصالة الحمراء برنامج حافل مع اوركسترا اوحاتو المطرب عبد العزيز محمود الراقصتان سهير سعيد وايمان حمدى المطربة مها كامل عازفة الجيتار ميمى مصطفى رصوى ديسكو فيردى لوتا أحدث التسجيلات الموسيقية

اندلسيه مطعم بيتسا عجائن ايطالية حدائق . كافتيريا

فنادق ومطاعم القاهرة

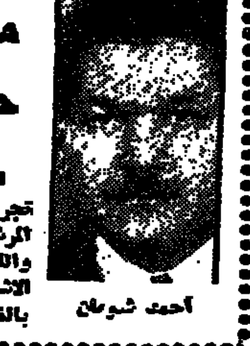
الباخرة فندق النيل سافوى

● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

احر سور حديقة الاندلس على النيل ت ٤١٠٥٠٩/٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى

خلف حديقة الاندلس على النيل
عرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور


احمد شومان

مرشح يطلب الغاء حمام السباحة

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :
المناظرة رقم ٢ بين المرشحين لرئاسة نادى سموحه تجرى فى الخامسة مساء اليوم .. احمد شومان المرشح الاول ركز فى السنوات السابقة على الانجازات واللواء امين عفت ركز على عدم التساهل فى تحصيل الاشتراكات .. والمرشح مصطفى الشرنوبى طالب بالغاء حمام السباحة لان شواطىء الاسكندرية تكفى



كل نجوم مصر أمام الكاميرون غدا

كتب ـ جمال مكاوى :

المنتخب القومى لكرة القدم .. دخل مرحلة الاختبار الصعب .. استعد لهذه المرحلة بمعسكر قصير .. وغدا الجمعة ، نعرف ماذا كانت نتيجة الاستعداد .. وهو يلعب المباراة الاولى مع الكاميرون .. والامتحان الاصعب يوم الاحد مع نفس الفريق .. بعد اكتشاف نقط الضعف والقوة .. خاصة وقد تقرر ان يلعب المنتخب بكامل نجومه .

والكاميرون فى نهضة رياضية واضحة فى كل اللعبات وخاصة كرة القدم بعد ان وصلت الى كاس العالم .. بالاضافة الى انها تحمل لقب بطل كأس الامم الافريقية .. وفاز نجمها ابيجا بالكرة الذهبية .. سبق لفريقنا ان التقى بالكاميرون ٧ مرات !!

● فى ٢٠ فبراير ١٩٨٢ التقى الفريقان مرتين فى ياوندى ودوالا ضمن استعدادات الفريقين لتصفيات بطولة كأس الامم ودورة الالعاب الاوليمبية كانت نتيجتهما فوز الكاميرون فى اللقاء الاول ٢ ـ صفر ثم تعادلا ١ـ١ فى اللقاء الثانى .

● ثم لعب الفريقان مباراة ودية فى شهر مايو اقيمت بالمحلة وفاز فريقنا ٤ ـ صفر

● وفى بطولة كأس الامم الافريقية العاشرة بساحل العاج فى العام الماضى وفاز منتخبنا بنتيجة اللقاء ١ ـ صفر

● ثم لعب الفريقان فى المحلة استعدادا للسفر الى لوس انجلوس وكانت النتيجة ٢ ـ صفر لصالح فريقنا .

● وفى رحلة الفريق القومى التدريبية فى ساحل العاج والكاميرون فى بداية هذا العام التقى الفريقان مرتين فى ياوندى ودوالا وكانت نتيجة اللقاءين ١ ـ صفر لصالح الكاميرون ثم التعادل بدون اهداف .

اما عن استعدادات فريقنا القومى لمباراتى الكاميرون فكان على مدى هذا الاسبوع بانضمام لاعبى الاندية تباعا عقب انتهاء مبارياتهم فى الدورى .. ويدخل الفريق اليوم معسكرا مغلقا باحد فنادق الجيزة يستمر حتى موعد مباراة مدغشقر

ابراهيم يوسف

طاهر ابو زيد

ورغم عدم كفاية فترة الاعداد بالنسبة لمباراتى الكاميرون الا انها ادت الغرض المطلوب منها والفضل يرجع الى استمرار مباريات الدورى التى تحقق اعلى معدل من اللياقة البدنية للاعبين ولكن يعاب على هذه الفترة عدم التنظيم المناسب حيث لم تكتمل صفوف الفريق غير امس بعد عودة لاعبى الزمالك .. ومعهم الخطيب من الكويت .

اصبح الفريق يجمع بين عنصرى الخبرة المتمثلة فى الخطيب وابراهيم يوسف ومحمد صلاح وشوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومصطفى عبده وغيرهم كثير بالاضافة الى عنصر الشباب الذين ثبتوا اقدامهم من المنتخب الاوليمبى امثال اشرف قاسم واحمد شوبير ومحمود صالح ومحمد رمضان وايمن يونس وغيرهم

■●■

الجاليات العربية وراء التالق

● فريق الامارات العربية لكرة القدم .. تالق فى دورة شباب اسيا ، تعادل مع السعودية التى وصلت لبطولة كاس العالم ولم يتهزم بغير هدف من الصين بلد الالف مليون نسمة .. كانت الجاليات العربية التى احتشدت فى مدينة زايد وراء تالق الفريق .. الزميل الناقد عصام سالم المحرر الرياضى بجريدة الاتحاد هو صاحب حملة توجيه دعوة مفتوحة للجاليات .. واستجابت له الجماهير ..

أنا أقول

انسحاب الاهلى فى الدور قبل النهائى لكرة الطائرة امام صفاقس فى تونس .. شىء ! .. وهزيمته من الزمالك باكتساح فى مباريات المجموعة (شىء) (تانى) !! ..

وقد يقدم لنا رئيس بعثة الاهلى او الاداريون مايبرر سبب انسحابهم .. او تعديهم على المسئولين التونسيين هناك ؟!

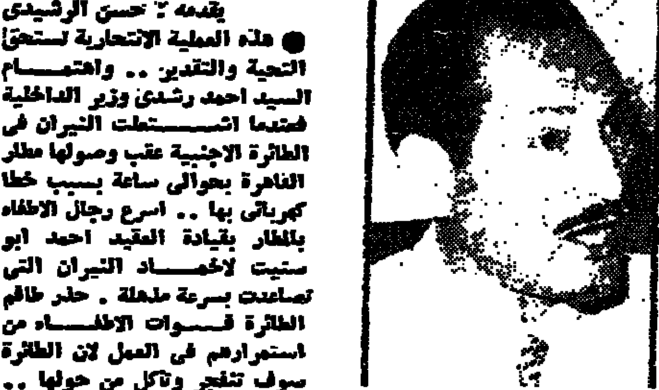
ولكن غير المعقول ان يخسر الاهلى امام الزمالك بثلاثة اشواط نظيفة ومن جانب واحد لاول مرة منذ اكثر من عشر سنوات .. وبعد معسكرين فى بولندا وايطاليا داما اكثر من شهر .. وتكلفا حوالى ٥٠ الف جنيه .. ولعبا فى جو هادىء مريح ـ فالجماهير التونسية لايهمها من يفوز منهما ـ وفى ظل تحكيم عادل .. جعل اداريى بعثة الاهلى يمتدحون الحكام بعد المباراة .. ان هذا هو العجب ؟!!

فاروق يوسف

●●●●●●●●●●●●●●●

بامر مدير النادى ممنوع التدخل فى الانتخابات

اصدر السيد عبد الحافظ مدير نادى سموحة قرارا يحظر جميع العاملين بالنادى من التدخل باى شكل الاشكال لصلحة احد المرشحين لرئاسة او عضوية مجلس الادارة الذى يجرى انتخابه بعد انعقاد الجمعية العمومية يوم ٥ ابريل القدم . وطالب القرار بان يلتزم كل من يعمل بالنادى خط الحياد



النقيب رفاعى احمد ابو ستيت

يقدمه : حسن الرشيدى

● هذه العملية الانتحارية تستحق التحية والتقدير .. واهتمام السيد احمد رشدى وزير الداخلية عندما اشتعلت النيران فى الطائرة الاجنبية عقب وصولها مطار القاهرة بحوالى ساعة بسبب خطأ كهربائى بها .. اسرع رجال الاطفاء بالمطار بقيادة العقيد احمد ابو ستيت لاخماد النيران التى تصاعدت بسرعة مذهلة . حذر طاقم الطائرة قوات الاطفاء من استمرارهم فى العمل لان الطائرة سوف تنفجر وتأكل من حولها .. ولكن رجال مصر اصروا على اخماد النيران وهم فوق جسم الطائرة ويؤازرهم اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار لمنع وصولها لخزانات الوقود المليئة بحوالى ٤٤ طن رغم اصابة ٤ افراد منهم حتى وصلت سيارات اطفاء القوات المسلحة وتم السيطرة على النيران التى هددت بحدوث كارثة مروعة فى مطارنا الدولى

والمصابون هم رقيب اول بركات عرفات ورقيب السيد على ... والجنديان عرفات قاسم وحسن الصياد

● واقعة غريبة حدثت بالمطار .. عندما تقدم السائح الامريكى الذى يعمل استاذا بالجامعة وزوجته لاحد فروع البنوك بالمطار لتغيير مائة جنيه تبقت معهما بعد انتهاء جولتهما بالقاهرة الى عملة امريكية .. رفض موظف البنك وقال .. لا يجوز استبدال المبلغ لانه يجب على كل سائح ان يصرف ٢٠ دولارا يوميا على الاقل خلال اقامته بمصر .. ولكنكما لم تستبدلا من البنك اثناء وصولكما للقاهرة سوى ٢٠٠ دولار فقط .

قال السائح بسخرية .. اقمت وزوجتى باحد الفنادق الكبرى وصرفنا حوالى ٧ الاف دولار خلال ١٢ يوما لانى سحبت من رصيدى بفرع احد البنوك الدولية بالقاهرة . ثم مزق العملات المصرية !!

● احتفلت مصر للطيران بتكريم ٩٤ عاملا من العاملين للشجاعة .. وقد اعتمد المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة ٢٠ الف جنيه للتكريم حيث منح ١٢ عاملا ميداليات ذهبية قيمة الواحدة ٥٠٠ جنيه ومنح الباقين شهادات استثمار قيمة كل منها ١٠٠ جنيه .

تألق الزمالك اخيرا .. له اسبابه الفنية

اصبح للزمالك طابع مميز .. مشوق فى كرة القدم .. هذا ما قرره كل النقاد فى الخليج العربى بعد مشاهدتهم لمباراته مع القادسية التى فاز بها الزمالك ٣ـ١ ..

وكان العرض والطريقة اللذان لعبا بهما الزمالك امام المقاولون وفاز ٢ـ صفر بجدارة ينبئان عن قدرة الزمالك .. وقوة فى تغيير الاسلوب .. واكتسب شبابه خبرة .. وزوال التوتر وانتهاء المشاكل من اسباب قوة العرض ..

●● واعود الى ضرب المثل من مباراته مع المقاولون .. ادرك الزمالك ان طريقة المقاولون تقليدية تعتمد على الدفاع الضاغط (رجل لرجل) ابتداء من نصف الملعب ـ ثم استغلال الهجمات المرتدة اثناء تقدم مهاجمى الخصم لاحراز هدف خاطف ثم تكرار ذلك .. اعتمد الزمالك هذه الخطة لان امكانات فريق المقاولون ساعدته على ذلك .. فهو لم يعد قادرا على تنفيذها بكفاءة عالية !

وهذا العجز نتج عن اشتراك عدد من الناشئين فى غياب المصابين .. ومعظمهم من النجوم .. فرجحت كفة لاعبى الزمالك وتمكنوا من الهرب من الرقابة باستثناء كوارشى الذى لازمه ميمى على طول وبعد ان اصبح عدد كبير من اللاعبين فى قمة اللياقة ..

كان لابد للزمالك ان يهزم القادسية ٣ـ١ وكان لابد ان يسافر وهو منتصر على المقاولون .. وساعده على هذا الفوز الى جانب ما سبق :

● انضمام بكن السيد ظهير ايسر المقاولون للداخل جريا وراء عبد الرحيم محمد مما اتاح الفرصة لمحمد صلاح ان يتلقى التمريرات العرضية من خلفه ولقد اجاد صلاح فى استغلال هذه الثغرة ورفع منها الكثير من الكرات الخطرة كما استغلها نصر ايضا فرفع منها الكرة التى جاء منها الهدف الاول .

■●■

واشتراك الطوان بل قبل ان تكتمل لياقته ولاشك ان المسئولين فى نادى المقاولين ارادوا تخفيف الهزيمة فاضطروا لاشراك بل بدون استعداد كاف فظهر بصورة مهزوزة وكان سوء تقديره الناتج من ابتعاده عن الملعب سببا رئيسيا وراء احراز الزمالك لهدفيه حيث اخطأ فى كل مرة عند خروجه لقطع الكرات العرضية .. وحتى ان المقاولون كان يبغى التعادل ويتمناه ولكن .. كيف السبيل والزمالك بدأ مهاجما منذ البداية .. وكانوا اعلى مستوى من المنافسين .

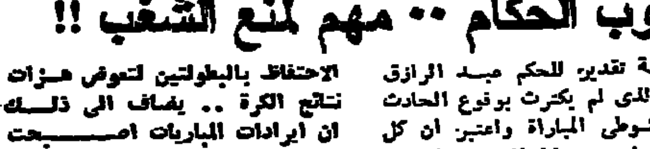
جلال محمود

الديبة يقول :

● بدأ حكامنا فى تنفيذ توصيات اتحاد الكرة التى صدرت فى ضوء احداث الشغب الاخيرة .. لمست ذلك فى اكثر من مباراة بعد اولها مباراة الاوليمبى والمنصورة حيث كان محمد حسام فى منتهى الحزم والحسم والدقة فى احتساب كل خطأ بالعدل والمساواة بين الفريقين مقرونا موقفها حتى انه احتسب ضربة حرة غير مباشرة على كل من حارسى المرمى داخل منطقة الجزاء لسيرهما بالكرة اكثر من اربع خطوات دون ارسالها فى الملعب بل ان الضربة التى احتسبت على الاوليمبى كانت فى اخر خمس دقائق من المباراة .

ولم يتردد حسام فى انذار اى لاعب لجأ الى مجرد الامتعاض من قرار اصدره مطبقا نص القانون ليضمن الطاعة والاستجابة لكل قراراته وبالفعل تأسف منحت كامل حارس المنصورة بعد انذاره بالانحناء امام حسام وقد اكتملت صورة التحكيم المشرفة بدقة ويقظة المساعدين عبد الحميد الفولى ومحمد داود اللذين كانت راياتهما دائما صحيحة ومتمشية مع الضبط والربط .

● ثانية هذه المباريات كانت فى الاسماعيلية حيث انهى الحكم عبد الرازق سالم مباراة المريخ البورسعيدى والموانى فى دورى الدرجة الثانية بعد الشوط الاول لتعدى الجماهير على اثنين من لاعبى المريخ اثناء دخولهما غرفة الملابس فأصيب احدهما بشج فى راسه اثر قذفه بزجاجة .. ولان الحكم شاهد الحادثة بنفسه فقد اعلن انتهاء المباراة التى ستكون نتيجتها هزيمة الفريق صاحب الملعب بهدفين



اسلوب الحكام .. مهم لمنع الشغب !!

● كلمة تقدير للحكم عبد الرازق سالم الذى لم يكترث بوقوع الحادث خلال شوطى المباراة واعتبر ان كل ما يقع فى هذا الوقت يمكن ان يطبق عليه القانون وان اصابة واحد من لاعبى احد الفريقين يستوجب اعلان انتهاء المباراة تنفيذا للنص الذى يحدد المسئولية على الفريق صاحب الملعب .

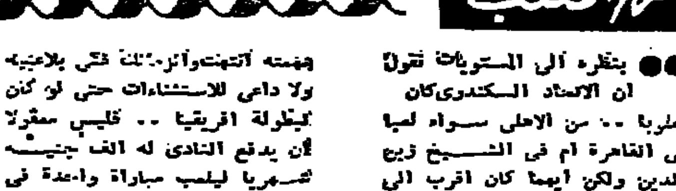
●● وفى يقينى لو ان الحكام اتبعوا هذا الاسلوب لضمنت الاختفاء ظاهرة الشغب .

■●■

●● من حق عبد الله على حسن ان يوضح لنا وجهة نظره فى ظاهرة الانتظام فى اقامة الافراح داخل الاتحاد السكندرى .. قال لى :

انها وسيلة تمويل لتغطية مصروفات ١٢ لعبة يشرف عليها النادى ويخرج منها ابطالا وبالذات كرة السلة التى احرزت بطولة الدورى والكاس ثلاثة اعوام متتالية مما يتطلب ايرادا يمكن النادى من الاحتفاظ بالبطولتين لتعوض هزات نتائج الكرة .. يضاف الى ذلك ان ايرادات المباريات اصبحت لا تغطى مصروفاتها الامر الذى نضطر معه الى البحث عن مورد ايراد اخر لا نجده الا فى اقامة هذه الحفلات حيث ان مساحة النادى لا تمكنه من تنفيذ مشروعات تجارية مثل البوتيكات وغيرها يمكن أن تدر ايرادا

وقلت : ان مجهوداتك فى التغلب على صعوبات التمويل فى النادى ملموسة فليتك تكمل جميلك فتحصل على ايرادات اكثر بحيث يمكنك الاستغناء عن ايرادات الافراح التى تهلك اثاث النادى وكراسيه ومرافقه وقاعاته خاصة ونحن النادى احبابا ومشجعين على استعداد لتمويل اى مشروع يفيد ولا يضر وما حرك مشاعرنا الا حرصنا وخوفنا على هذا الصرح الذى يسرى حبه فى دمائنا وما اخرجنا عن شعورنا الا سوء النتائج التى جعلتنا نستجدى النقطة فى نهاية الموسم



●● بنظره الى المستويات تقول ان الاتحاد السكندرى كان مظلوما .. من الاهلى سواء لعبا فى القاهرة ام فى الشيخ زايد الدين ولكن ايهما كان اقرب الى

العدل؟ ان يلعبا فى المنيا فيخسر الاتحاد النقطتين والجلد والسقط ليكون « موت وخراب ديار » أم ينعبان فى طنطا او الاسماعيلية !

اما اذا كان الموضوع موضوع جماهير فالاكثر عدلا ان يكون اللعب فى القاهرة وبدون جمهور

●● الايام تثبت ان الزمالك اوربى يجيد فى الجو البارد ويشجع المزاج فى الجو الممطر وظهر ذلك يوم مباراته مع صفاقس واخيرا مع المقاولون والتى جازف

فيهما احمد رفعت فاشرك عبد الرحيم محمد لاول مرة من البداية تسجل له هدفين ليذكرنا بهدفه فى الاهلى عام ١٩٧٩ وليؤكد ان بالزمالك جناحا ايمن لياقة وخبرة

وروح .. حمدا لله على السلامة

●● اخراج كوارشى بعد الشوط الاول يوم الاوليمبى دليل على ان همته انتهت وانتهت لك فكى بلاعبيه ولا داعى للاستثناءات حتى لو كان لبطولة افريقيا .. فليس معقولا أن يدفع النادى له الف جنيه شهريا ليلعب مباراة واحدة فى الشهر وغير مضمونة (كمان) حتى لو كان طرزان الكرة السوداء

●● الصورة التى تشرقها احدى المجلات لمصطفى ابو الدهب لاعب المصرى وهو متلبس باشارة خارجة للجماهير تذكرنا بعقوبة الدكتور عبد الحميد حسن عندما

كان رئيسا للمجلس الاعلى لاكرامى حارس الاهلى فى حركة مماثلة تماما .. هل من عقوبة رادعة من الدكتور عبد الاحد ؟!

●● مباراة مصر والكاميرون الودية باكر من صنع الاتحاد القديم كانت كل اهتماماته افريقية نرجو ان تكون اهتمامات الاتحاد

الجديد اوربية ولكن ببرنامج مسابق لانهم لا يهرجون وعندكم يوغوسلافيا والمجر واليونان !

محمد عبد الله

اين الأفكار والاقتراحات الجديدة !!

معكم كل خميس

اردت ان اقوم بعملية تبويب لرسائل القراء .. هذا الاسبوع ، فوجدتها تقع تحت ثلاثة عناوين :

١ ـ شكاوى من الاهمال فى مراكز الشباب .

٢ ـ تعليق على احداث المباريات .

٣ ـ اسئلة شخصية !

وسأضع كل رسالة او ملخص كل رسالة تحت عنوانها ، واتمنى ان تزداد العناوين .. فتصبح فى الرسائل اقتراحات وافكار جديدة .. وتحليل فى كلمتين .. ومنافسة للنقاد فى التعليق !

■●■

●● ولان هذا الاسبوع يوافق ذكرى عبد الحليم حافظ ، فقد كتب صلاح فتحى الحاذق (المطوى ـ فارسكور) تحليلا يعبر عن موقف كل فريق بالاغنية من اغانى عبد الحليم .. وابدأ بها رسائل هذا الاسبوع :

١ ـ الاهلى : الهوى هوايا .

٢ ـ الزمالك : بحلم بيك

٣ ـ الاسماعيلى : كامل الاوصاف

٤ ـ المحلة : كنت فين ؟

٥ ـ المصرى : بتلوموني ليه

٦ ـ المقاولون : فى يوم من الايام

٧ ـ الترسانة : اى دمعة حزن لا

٨ ـ المنيا : على حسب وداد قلبى

٩ ـ الاتحاد : دقوا الشماسى

١٠ ـ غزل دمياط : قوللى حاجة

١١ ـ الاولمبى : صواح

١٢ ـ المنصورة : توبة (طوبة)

■●■

مشاكل الاندية

● حمد ابو العطا ـ التسانية ـ المنزلة :

صرف لنا المحافظ سعد الشربيني عشرة الاف جنيه لمركز الشباب ، ولا ندرى اين ذهبوا .. كان لدى الشباب ١٤ فدانا تحول منها جزء لزرعة دواجن !

ويستطرد حمد فى الحديث عن السلبيات .. وهى كثيرة .. ونترك الراى للمحافظ المصلح سعد الشربيني .

■●■

● احمد بهاء الدين قريقم ـ حوش عيسى :

ازعق يا احمد .. واصرخ باعلى صوت ، وقل للمحافظ زمزم ان قرية بها ٧٥ الف نسمة .. لا يكفيها مركز شباب واحد .. نايم على روحه و ٩٩ فى المائة من الشباب على المقاهى مرصوصون .. على الكراسى

■●■

● شباب الخطاطبة ـ كوم حماده :

هل انتم ايضا من صنف اللبن ؟ حصلت السكة الحديد على الملعب واقامت مكاتبها المخازن .. ولم تستطيعوا الدفاع عنها .. واخفيتم اسماءكم .. يا خسارة !

■●■

من !!

● من جماهير الكرة بالمنشاة الصغرى .. يشيدون بجهود حسن امين فى استاد القاهرة .. وتلك لمحة وفاء ووعى وتقدير !

● شباب قرية صفط اللبن ـ المنيا : الى هذا الحد .. خشيتم ذكر اسمائكم .. وهل اذا كنتم بهذه الروح يستطيع احد ان يتصدى لمديرية التعليم التى استولت على الملاعب وبنتها وتركت الشباب بلا منفذ .. الشباب هو القوة والجرأة .. وكان دفاعكم عن ارض الشباب حقا مشروعا .

● ومن حسام محمد على غريب ، رسالة يشيد فيها بفوز البلدوشيين بالمركز الاول فى دورى الدرجة الثالثة .. وعيب علينا يا نقاد !

● ومن طارق طلبت عطيه (ملوسة الباجور) استنكار لممارسة التلاميذ عادة التدخين .. وعينى عينك ، وعيب على النظام .

سعد الشربيني | عبد الحليم حافظ

● ومن محمود النقراشى ـ كفر الشيخ : لوم للنقاد على مسلخ الترسانة واتهامها دائما بكل ما هو باطل من خشونة .. وغيره !! وهذا عطف شديد .. والا ايه !

● ومن رمضان شعبان مسابر (بـ ساط كريم الدين) غزل فى المنصورة وفريقها ، وتهجم على الحكام .. واتهامهم بالظلم للاقاليم .. وكأن الورود قد انهالت على الحكام فحولها النقاد الى حجارة !

والى ..

● الى صديقى محمد على القيابى (عزبة النحم) : لم يكن من اللائق ان الغز على اتحاد اخر حرمنا من قانون الـ ٨ سنوات ، وابدا بشوار الكفاح والتضحية من جديد .. واين الشباب ؟ واين المثلة والاعتبار ؟

● والى رضا الاشرف شبراويش ـ اقول : ان فى المنتخب من هو افضل كثيرا مما ذكرت .. ويستحيل ان يكون قبول المنتخب لعضويته للاعبين الذين ذكرتهم مستندا الى اعجابك او غيرك بهم .

● والى حماده عبد الله يونس الطحاوى (الحسينية) : انا اكتب فى الجريدة او المجلة التى تعجبنى قيادتها وحرية الراى فيها ، بصرف النظر عن الانتماء للاندية .. وانا ناقد محترف .

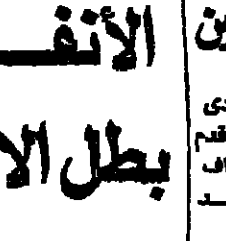
● والى ابراهيم ناجى حواس (كفر الشيخ) : الدكتور حسن حمدى يشرف اى اتحاد واسعدنى اختياره لانه كبير .

فريق ألمانى فى الحسين



وفد من ألمانيا الغربية يمثل منظمة شيرين يقوم بزيارة نادى الدرب الاحمر فى الحسين يوم الاحد ليلعب مع شبابنا كرة قدم وطائرة وتنس طاولة .. ويشاهد استعراضات الفرق تحت اشراف عبد الحى صالح .. وكان يوسف ابو طالب محافظ القاهرة قد

استقبل وفدا اخر يمثل فرانكفورت . يقوم اللواء احمد حسن ومختار قاسم ونبيه العلقى وكمال الشامى .. باعداد برامج رياضية وسياحية للوافدين فى القاهرة ..



الأنفوشى بطل الانشطة المتكاملة

●● مركز الشباب البحرى بالانفوشى بالاسكندرية فاز فى لقاءات الانشطة المتكاملة فى كرة القدم والسلة واليد والتنس الطاولة والعاب القوى .. احتل المركز الاول فى كل منها متفوقا على ١٢ مركزا من المحافظة شهدت مسابقة القدم اثارة للجوء الى ضربات الترجيح من منطقة الجزاء .. عادل ابنوب اسعد وشحاته حسن وسعيد محمد السيد وامال خميس ومدير المركز .. يستحقون مكافأة وشهادات تقدير من ابراهيم محمد مدير الشباب هناك .. ما رأيك ؟

يوسف صبرى ابو طالب

أهداف طاهر أبوزيد هل صحيح أفضل : من أهداف ريال مدريد !

●● بطريقة الصابه الخبيثة .. واهدافه الماكرة ، تحدث طاهر ابو زيد فى برنامج (نجم وسهرة) لم يضع النقط على الحروف فى كثير من القضايا التى اثارها .. وكان بعد ان يعرض الصورة ، يترك الحكم للمشاهد ويقول : هذه هى القضية !

عرض اهدافه الغزيرة .. والمثيرة فى ساحل العاج ؟ وغيرها ... وتبين منها انها امتازت بالخداع والقوة .

وعرض اهدافا لاجيال سبقت ؟ من مباراتى الاهلى والزمالك مع توتنهام .. ومباراة البرازيل .. وترك الحكم للمشاهد .. لكن .. من يتركه هكذا يفرض علينا ما بين سطور الكلام الذى يحتاج الى توضيح !

ولان طاهر شجاع .. ومواقفه فى هذا المجال كثيرة .. تطلب منه مزيدا من التوضيح .. وبالفعل قام بذلك فى بس ؟ ج بعد انتهاء الحلقة المتممة فعلا .

■ هل اردت ان تقول ان كرة اليوم افضل من كرة الجيل السابق ؟

●● بكل تأكيد .

■ لماذا ؟

●● لان الدفاع اليوم احكم .. واللعب اكثر تعقيدا ويحتاج الى فن اكثر !

■ وهل تعتقد ان اهدافك .. افضل من اهداف ريال مدريد فى الزمالك

●● وليه لا .. الم تشاهدوا ذلك ؟

■ يعنى لم يعجبك اهداف مصرية سابقة !!

●● ابدا .. فقد اعجبنى كثيرا هدف طه اسماعيل وهدف حماده امام .. حاجة حلوه !

■ لكن .. الا تعرف ان لاعبى الجيل السابق ، كان يصاب الواحد منهم كل ٤ سنين مرة .. وانتم فى كل شهر مرة !

●● هذا يرجع الى اختلاف طرق اللعب .. اللعب زنقة ، الاصابات خارج اللعب اكثر .. واصابتى مثلا (شلوت) من لاعب مولوديه الجزائرى وانا اجرى فى مباراة ٨٤ اصابتنى فى عضلة الفخذ !

■ نثنى على لحالك فى الحديث عن .. الخطيب — ابراهيم يوسف — زيزو .. فهل كان ذلك وفاء .. أم بعدا لمشاكل !

●● ابدا والله .. انا انتهزت الفرصة لاكذب الاشاعات التى تقول ان اللعب لا يجمعنى بالخطيب ، واذا تألق احدنا اختفى الاخر .. وبعض الصحف نشرت ان خلافا دائما بينى وبين بيبو وهذا غير صحيح .

واما عن ابراهيم يوسف .. فهذا حقه ، انه احسن لاعب مصرى لعب فى هذا المركز منذ عرفنا الكرة .. هذا رأيى .. وهذا حقه وليس مجاملة للزملكاوية .. وهل وجد لاعب مدافع هداف .. ومتزن مثل ابراهيم يوسف .

وعن زيزو .. كان لابد ؟ هذا حقه ، ولولا الحساسية لتحدثت عنه تفصيلا .. لقد خرج من النادى بطريقة غير لائقة ولكن ربنا سترها معاه .

■ ولماذا عبد الحليم حافظ .. وصورة !؟

●● تقديرا لانتصاراتنا .. وذكرى طيبة ، لاصحاب الانتصار .. ودعوة لزيادة الانتاج .. وان تكون دائما فى الصورة .

■ والشيخ تميم .. اخترته حبا فى قراءته .. أو لانه ؟ أفندى ؟ !

●● انا معجب بقراءته .. وشرائطه معى فى كل رحلة !

■ واخيرا .. هل تعرف ان جلستك فى مكتبك امام الشاشة لم تكن مناسبة فى بداية الحلقة !

●● اعذرنى .. انا معترف ، هذه اول مرة أواجه الكاميرا وحدى .. بدون مقدم أو مذيع .

خواطر سريعة

يرغم ان البعض غير متفائل من نتائجنا فى دورة سيؤل الاولمبية القادمة عام ١٩٨٨ .. وانا معهم فى ذلك .... فكل الدلائل تشير الى غيبة القرارات البناءة الجدية الحاسمة فى مجال الرياضة .. مثل عودة رياضة المدارس والجامعات .. والاعداد السليم للفرق القومية وضياع التخطيط المستقبلية البعيدة وسط صراعات السادة والتجارة والسفر .. رغم كل ذلك الا اننى متفائل لحد كبير اذا ما تم وضع قرار المجلس الاعلى للرياضة والشباب الاخير موضع التنفيذ وهو : تحديد اللعبات التى سنخوض بها دورة سيؤل القادمة واعداد ابطال هذه اللعبات من اليوم قبل الغد على احدث وسائل الاعداد . بقيت فقرة اريد ان اضمها الى القرار وهى تحديد الثواب والعقاب بعد تحقيق او فشل المستويات المطلوبة .. انها بارقة امل لعلم مصر فى دورة ستقام بعد اكثر من ثلاث سنوات .. لعل وعسى !!

عبد الرحمن فهمى

ماذا جرى للأهلى والزمالك فى تونس



مدام مراد .. زملكاوية شجعت الزمالك بحماسة .. وبجوارها احمد مصطفى .



العلاقة الطيبه فى تونس بين لاعبى الاهلى والزمالك — عصام بمانق رنيح والصقلانى وزكريا واحمد معتز

فريق انسات مصر كان مشرفا .. فى كل شىء : من الصف الاول واليمين : ماجدة عثمان وشهيرة وماجدة عبد الغنى وشيرين ومنى الروبى وفريدة عصمت وامجاد فؤاد ومن الوقوف شيرين وروندا . وهويدا وهناء حمزة ونادية وعايدة

ليلة القبض على فاطمة فى الكرة الطائرة !!

هتفوا لنا : تنتخبوا مين ؟! المنزلاوى !! فغنى الفريق : سينا رجعت تانى لينا

تونس — خاص للاسبوع الرياضى :

■■ كالعادة .. مصر تخترع البطولات .. وتدعو لها ، وتنظمها وتنمى فى الشعوب المجاورة حب التسابق والتنافس .. ثم تشعر بالاسى حين تفقد احدى البطولات .. وما للفوز بها : نشأناها !! وانما هو قدرنا ان نقدم العلم والخبرة .. بل والمناصب لمن هم فى حاجة اليها !

■■ انشأنا عام ١٩٥١ اول دورة للبحر الابيض بالاسكندرية .. وكنا سادتها وفزنا بها عام ١٩٥٩ ببيروت متقدمين على كل الدول الاوروبية والعربية ..

■■ وانشأنا عام ١٩٥٧ بطولة افريقيا لكرة القدم .. وفزنا بها مرتين ثم تبادل البطولة عدد كبير من دول القارة .. لسنا منها بعد دورة السودان ١٩٥٩

■■ وانشأنا بطولات كرة السلة والمصارعة والملاكمة والكرة الطائرة الخ منتخبات واندية .. بل ان الثلاث دورات التى اقيمت لبطولة الاندية الابطال فى الطائرة فاز بها الاهلى مرتين والزمالك مرة .. واعتبروا ان الفوز بالرابعة .. جريمة فى حق افريقيا يجب ان تقاوم .. بمختلف الاسلحة .. واساليب الهرج والمرج .. مع اعترافهم بالسيادة الفنية للفريق المصرى المرشح الاول بجدارة .. وكان الزمالك !!

★

●● وكما قلنا للاعبين واللاعبات اكثر من مرة قبيل كل مباراة :

مصر كبيرة .. بدون كرة طائرة وبدون رياضة اصلا .. والمهم القوة والصلابة ورباطة الجأش .. والروح الرياضية التى تؤكد حضارة مصر وصلابتها .. ولن ينقصنا شىء اذا خسرنا بطولة باساليب غير مشروعة !

●● ولكنهم اقحموا الرياضة فى السياسة .. والسياسة فى الرياضة ، وكانوا يهتفون للفرق بهتافات مسلسل ليلة القبض على فاطمة .. « تنتخبوا مين .. المنزلاوى » !!

ولكن بنات الطائرة المصريات .. ردت على ذلك بالغنية :

« سينا رجعت تانى .. لينا !! »

وحرصا على تطييب خاطر الفرق المصرية قال مسئول تونسى :

انتم .. لا تدركون مغزى هتاف الجماهير « تنتخبوا مين المنزلاوى » انه هتاف موجه الينا .. الى الحكومة ، وليس اليكم ، بدليل ان الوزير الاول محمد مزالى ، زار احدى المدارس .. وخرج التلاميذ واصطفوا .. وفجأة وجدوهم يهتفون للوزير الاول خليفة بورقيبة المنتظر : « تنتخبوا مين .. منزلاوى .. » وذلك بمناسبة انتخابات المجالس البلدية هناك التى تجرى بطريقة انتخابات فاروق الفيشاوى .. المنزلاوى !!

●● ونأتى للمباريات .. التى اشتركت فيها مصر بثلاث فرق .. المنتخب القومى للانسات والاهلى والزمالك فى بطولة الاندية .. تقول التقارير الرسمية !!

ان مصر لو اعتذرت عن عدم الاشتراك فى المسابقتين .. ما نظمتها تونس .. هذه حقيقة فالفوز على فرق مصر — بأية وسيلة — هدف سياسى !! بدليل ما قاله الحبيب بورقيبة لفريق بنات تونس عند استقباله لهن !!!

●● وحتى لا نخفى عيوننا ، نقول ان فرقنا باستثناء الزمالك ساهم فى تحقيق النصر لتونس .. فريق الانسات كان ضحية اخطاء فنية ، وبرغم ان بناتنا افضل قامة

من فريق بنات تونس ، الا ان الفريق المصرى فى الشوط الاول والثانى كان سابقا بخمس نقط الى ان ادرك المدرب المصرى .. فريق تونس بجملة اخطاء ساذجة — وحاشا لله — ان يكون كما قالت بعض الانسات .. متعمدا لذلك .. فهذا ما استبعده وهو الذى بذل من الجهد الكثير .. على قدر امكاناته !!

●● اما فريقا الرجال ، فالزمالك كان منذ اللحظة الاولى حتى وهو يلعب بالاحتياطى امام بولوزا بطل نيجيريا .. ويلخبط عزمى مجاهد كما يريد فى مراكز لاعبيه « للتمويه » كان واضحا انه الافضل فريق فاز ١٥ — ٢ و ١٥ — ٧ و ١٥ — ١١ وعندما لعب مع الاهلى تبين منذ البداية فارق المستوى ١٥ — ٩ و ١٥ — ٦ و ١٥ — ٧ ، ولاول مرة يشيد لاعبو الاهلى واداريوهم بالتحكيم فى هذه المباراة التى قادها حكم قدير من المغرب !!

★

كان واضحا ان هناك جديدا فى الزمالك : احمد مصطفى « مثلا » احسن صانع لعب فى دورة يشترك فيها محمود فرج .. ويحرز كأسا بهذه المناسبة . الوسيمى عماد للصف ، العابدى قوة لم يشركه عزمى حتى لا يقال : انه دعم جديد للفريق .. جابر والصقلانى وعصام معوض .. وكانت ضرباته قنابل ، لكنه لا يستقر على حال .. والسبب نفسى بحت !!

●● وساهم مع الزمالك اختلاف فى المعاملة ، فالزمالك وصل قبل البطولة باربعة ايام قادما من اليونان فاحتل مكانه فى احسن فندق ووجد هناك عائلات تشجعه ، ولن ينسى مدام مراد .. سيدة تونسية زوجة مهندس مصرى .. وهى ابنة رئيس نادى صفاقس السابق .. — رحمه الله — وكان احد المجاهدين الذين اوهم مصر مع بورقيبة عند الهجرة من المستعمر .. ...

الزمالك المثلجات مجانا !!

●● ومن داخل البعثة ، كان النظام .. وتوزيع المسئوليات ، واعطى المستشار ابراهيم فهمى العيش لخبازه فعلا .. فما كان يستطيع لاعب ان يشرب كوب شاى الا بأمر المدرب !

●● والصورة عكسية .. فى الاهلى .. فقد فضل رئيس البعثة عادل هيكل ان يعيش فى فندق الزمالك .. بدلا من الفندق غير المناسب الذى نزل به الاهلى .. واترك التفاصيل الى ان يتقدم « سيادته » بتقريره .. فاذا لم يذكر لادارة النادى كل الحقائق .. والتفاصيل .. فسوف تكون من حق القراءة .

●● وهناك حقائق كثيرة ... لا نحصى ، منها ان اية مباراة كان فريق الزمالك او الاهلى طرفا فيها يصل دخلها الى ١٢١١ دينارا واذا لم يتوجدا وصل الايراد الى ٥٨ دولارا وقف ، فالفرق المصرية هى التى مولت الدورة !

★

●● وفى هذه البطولة كان لاعبو الاهلى والزمالك على ارفع مستوى قومى .. وحدة واحدة ، باستثناء لاعب افسد المنتخب القومى وتفرغ لافساد فريقه — ومع ذلك شعر الجميع بان مصر اسرة واحدة

●● ولكن .. هل كان يليق ان ينسحب الاهلى ويحتل المركز الاخير مهما حدث .. وهل ينتقص منا شىء اذا لم يفز ، وهم بشهاداتهم اعترفوا انه لا كرة طائرة فى افريقيا الا فى مصر .. واذا كان فريق من قصار القامة قد فاز مرة فى لوس انجلوس فكان ذلك بمعرفة رؤوس الفتنة فى الفريق المصرى .. واذا كانت تونس قد فازت بالبطولة الرابعة للاندية فى ظروف صعبة ، فهذا بالهرج والمرج واستخدام سلاح التحكيم والفرقعات والمسئول الليبى عن الدورة !... والايام بيننا .. اذا لم يكن ضعفنا من داخلنا !!

● تسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم لم يقم بزيارة الاسكندرية لمعاينة استاد الاسكندرية وملاعبها وفنادقها استعدادا للمباريات النهائية لبطولة افريقيا فى مارس ١٩٨٦ واصيب تسيما بانفلونزا حسادة ونصحه الدكتور خطاب بملازمة الفراش بفندق شيراتون القاهرة

● محمد فتحى محمود عضو مجلس ادارة نادى سموحة قدم تنازله عن الترشيح لعضوية المجلس فى دورته الجديدة .

● ضمن استعدادات الكروم لمباراته غدا فى السويس بدورى الدرجة الاولى لعب وديا مع الاتحاد بالشاطبى وتعادل ١ — ١ وفاز على فريق طنطا ٢—١ فى المباراة التى اقيمت بطنطا ، وبسببها قدم السيد عبد الرازق استقالته من تدريب فريق طنطا .

● يوم ٣٠ ابريل ينظر القضاء الادارى فى الدعوى المرفوعة من عشرى رئيس اللجنة الاولمبية ضد قرار د. عبد الاحد بمنع الترشيح مدى الحياة للجنة الاولمبية لمن امضى دورتين .. اذا صدر الحكم لصاحب الحق .. يعود عبد العزيز الشافعى الى الساحة وتتغير الموازين .

● النادى الاوليمبى لعب مباراة ودية مع نادى طنطا بغرض التعود على ارض استادها وجمهورها انتظارا لمباراته فى الدورى العام مع المصرى التى تقرر نقلها الى ملعب ستاد طنطا .. فكرة ذكية

الزمالك يعود الى الخليج

● الزمالك يعود الى الخليج يوم ١٠ ابريل ليلعب مع الشارقة بمناسبة اعتزال الاخوين جاسم ويوسف محمد .. يتنازل الزمالك عن عشرة الاف دولار للشارقة حيث يلعب ب ٢٥ الف دولار فقط من اجل عيون احمد رفعت مدير الشارقة الاسبق .

● بوبو مدير الكرة بالاتحاد لم يرافق فريقه فى مباراته مع الاهلى بالمنيا بسبب انحراف مزاجه لعدم الرجوع اليه عند الاتفاق على مباراة ودية اقيمت مع الكروم .

● مجلس ادارة اتحاد الكرة لم يعتمد توصية المكتب التنفيذى باستمرار قيد اللاعبين الاجانب لمدة سنة اخرى .. وعلى ذلك سيكون اخر موسم للاعبين الاجانب هو ٨٤—٨٥ الذى ينتهى فى يونيو .

● خناقة دبت بين التعلبى والعمراوى قبل مباراة الاهلى والاتحاد فاصدر المدرب احمد اباظه قرارا بحرمانهما من السفر مع الفريق الى المنيا .

● لجنة الدورة الصيفية للاسكندرية ارسلت دعوة الى نادى الكويت للاشتراك فى الدورة التى تقام فى اغسطس القادم .

● حسن حمدى وكيل الاعلان .. طلب من عادل البابلى ارسال ٢٠ فانلة خضراء ليضع عليها اعلانا لاحدى الشركات ليرتديها فريق الاتحاد فى مباراته مع الزمالك يوم ٧ ابريل بمناسبة اعتزاله .

● الحاج سعيد عضو نادى الاتحاد سيخصص سيارته المرسيدس ليستقلها عادل البابلى فى مباراة اعتزاله بين الاتحاد والزمالك يوم ٧ ابريل .

● نادى ادفينا ينظم اليوم سباق اختراق الضاحية لمسافة ١٠ كيلومترات ويبدأ من شاطىء المعمورة حتى نادى ادفينا بالرأس السوداء .

مجرد ملاحظة — التقرير يحتاج لشجاعة الحكم !!

●● اسعدنى — حقيقة — ما سمعته من الدكتور حسن عبدون ومعظم اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم — فى جلسة مغلقة ليست للنشر — عن حرصهم على ان يوفروا الحماية تماما للحكام .. فساحة اللعبة والحديث المتبادل يبشر بالخير الكثير

وعقوبات الشطب لسوء السلوك او الاعتداء — جائزة — لكل من تسول له نفسه افساد جو المباريات بعد ان تحولت كرة القدم المصرية الى كرة الندم !!

●● وفى المقابل فان اتحاد الكرة ولجنة الحكام الرئيسية لن يترددوا ...

●● ومن هنا الفت نظر حكامنا على مختلف مستوياتهم ان يسجلوا فى تقاريرهم كل ما يجدون ضرورة ابلاغه الى اللجنة الفنية المختصة وخاصة احداث سوء السلوك والاعتداءات من الاداريين واللاعبين والجمهور وحالة الملعب ونظام المباراة ...

احمد عبد المهيمن

كلمات

● خير لمن لا يعرف .. الا يتكلم كثيرا .. وان يصمت طويلا ، فالمرء اذا تكلم ابان صفحة عقله ، وكشف عن مكنون نفسه !!

والاخ الذى لا يكف عن الكلام وتراه دائما فاغرا فاه .. فى الواقع وفى الصورة الثابتة الدائمة .. احدى اللوازم الدورية فى الصفحة الرياضية ،

تحايل هذه المرة فنسب الكلام الى الوزير .. وكان معتادا ان ينسبه فى كل مرة الى نفسه !!

وهنا مكمن الخطورة .. فلا الوزير ولا الخفير — من حقهما ان يحددا — مبدئيا — من الان من يشترك فى سيول ١٩٨٨ ، ومن لا يشترك .. وانما هى فى البداية مسئولية اجهزة فنية تمتلكها الاتحادات الرياضية وتناقشها اللجنة الاولمبية وعلى

الوزير فيما بعد ان ياخذ بها اولا ياخذ .. فان اخذ اعطى الدعم المناسب .. وحاسب الاتحادات على قدر ما انجزت وما سمع منها !!

اما الذى اعلنه الاخ المتحدث ، فاقد الحس والخبرة والدراية ، فهو تطبيق سياسة الام التى تهدهد ابنها لكى يهدأ وينام ! « نام يا حبيبى نام .. نام واجيبلك جوز حمام »

اى انه من اليوم ، يقول : للاتحاد .. انت مشترك فى سيول ، فخذ واستعد .. وانت : لا .. فما عليك ، وانت

يا اتحاد المصارعة — مثلا — او الحديد .. ستشترك منك ببطل واحد او اثنين ، فاجمع فواك .. ووفر لهذا البطل او ذاك كل الامكانات !!

هذه السياسة تعطى للجميع اجازة ، وهنا أدق جرس الانذار واقول كما قال المستكاوى بالفم المليان : ابقوا قابلونى .. اذا حصلتم على ما حصلت عليه الرياضة من نتائج قبل لوس انجلوس .. او من خلالها ، برغم عدم رضائنا عنها !!

سياسة « نام يا حبيبى نام » المعلنة .. تريح البال ، وتجنى ثمار الود من مباريات ودية وترفيهية ليس بعدها اختبار ! اما السياسة التى كانت معلنة ومتبعة ، وفرها الخبراء من عهد عبد العزيز الشافعى الى عهد ابو عوف ، ان الجميع فى سباق .. وبعد السباق امتحان .. وبعد الامتحان تلقى

نظرة فنية على المستويات .. ويتم اختيار المناسب من اللعبات الجماعية والفردية ! الكل مشترك .. الى ان يثبت ان هناك متقاعس لم ياخذ

باسباب الاستعداد الجدى ، او عجز مستواه الطبيعى امام التطور العالمى عن اللحاق .. والدخول فى السباق ولكنه — مع ذلك — وقرار عدم

اشتراكه ياتى بعد ان يجنى حصاد الاستعداد ، دون ان يشترك ، يتقدم للامام خطوة ويصبح مبدأ الاشتراك امامه حافزا ، والامل قائما !! اما ان نقول من الان « سك عليه » فما ايسر الراحة .. وقفل الباب الذى تأتى منه الرياح .. ووجع الدماغ !

ولكن ماذا نقول : والهدف غير ما يعلنون من هذه الاحاديث .. ان هناك « الهدف الخبيث » من وراء هذه التصريحات التى اثبتت التجارب عدم جدوها فلم تات بنتيجة لا فى المعارك الانتخابية بالاتحادات .. ولن

تاتى بذلك فى اللجنة الاولمبية التى يريدونها « ملاكى » صالحة للركوب السهل المريح .. انهم بتصريحاتهم يقولون للاتحادات

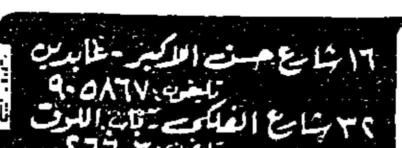
وبصراحة : من سيكون معنا .. سنشركه فى سيول .. ونفتح عليه الخزائن !!

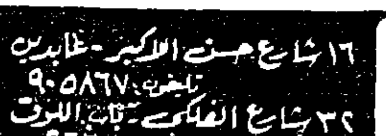
وعجبا لهؤلاء القوم ، كانوا بالامس يتباكون على من لعبوا واليوم يتناصرون من لم يلعبوا — شفاهم الله — وانقذ مصر منهم .. ومن مرض الحقد الذى

استشرى .. وانبتت الايام انه اخطر على البلاد من كوليرا ١٩٤٧ .. فليس له فى السوق امصال !!

ن . س







سياسة مبارك

سياسة مصر الخارجية فى عهد مبارك ، أكسبت مصر احتراما دوليا بشهادة الجميع . تحية للرئيس من كل مصرى .

حسين السادات البنا
المنزلة - دقهلية

نــواب مــلوى

منذ بدأ مجلس الشعب الحالى جلساته ، لم نسمع صوتا لنواب ملوى فيه .. ولم نر أحدا منهم فى الدائرة .. أين ذهبوا ؟

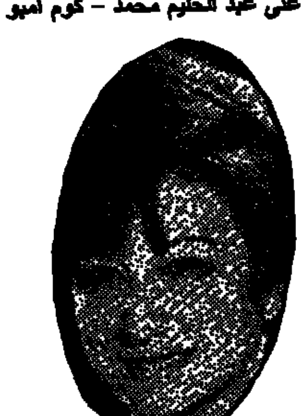
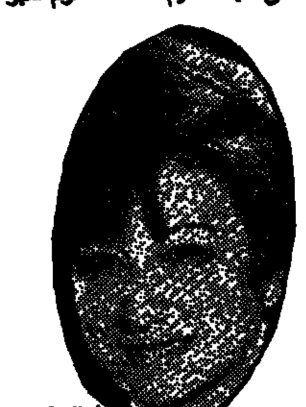
حمادة رشدى مرسى
كلية تجارة الازهر

ياأمال فهمى .. المحافظ لايقف على الناصية

أذاعت السيدة آمال فهمى حلقة من برنامجها الشهير « على الناصية » من محافظة قنا فى عيدها القومى .. وكان ضيوف الحلقة .. السيد المحافظ ، وزوجته وابنة مدير مكتبه أو سكرتير المحافظة .. لاأعلم .. وأحد أعضاء مجلس الشعب بالمحافظة ..

ولايحتاج أحد بالطبع أن نقول له إن الحلقة « مفبركة » السبب بسيط وهو أن المحافظين لايقفون أبدا على الناصية !

فؤاد محمد العزازى - قنا
على عبد الحليم محمد - كوم امبو



امال فهمى

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى « الفكرة والصورة □

قراؤنا الأعزاء .. شكرا

إصبحت كثير من رسائل القراء لهذا الباب تضعنا فى حرج شديد مع أنفسنا ومعهم .. فالباب ينشر - فى حدود مساحته - كل مايستطيع من رسائل حتى تلك التى تهاجمنا أو تكشف عيوب الباب أو الجريدة .. لكننا نشعر بالحرج حقا مع كثرة الرسائل التى أصبحت تشيد بالباب وبالمستوى الذى وصل اليه العدد الاسبوعى للجمهورية ، والذى استحق به هذا الانتشار المتزايد .

ولاننا ملتزمون تجاه قرائنا بنشر رسائلنا .. وملتزمون تجاه أنفسنا بالعمل فى صمت دون دعاية .. فسوف نكتفى بذكر أسماء أصحاب بعض هذه الرسائل من قرائنا الاعزاء ، مع تحياتنا لهم :

● ● جمعة صالح علوان من ديرب نجم شرقية والمهندس أشرف عباس سعداوى من الواسطى محافظة بنى سويف ولمياء عبد البديع من فاقوس - شرقية يهنئون بالارقام الضخمة التى حققها توزيع العدد الاسبوعى للجمهورية ، ويقولون إن السبب فى هذه القفزة هو الشمول والتنويع الذى تتميز بهما الجمهورية ، بالإضافة إلى الجرأة والشجاعة .

● ● عبد السميع عبد البديع الغلبان من سجن القناطر ويسرى عبد المنعم محمود من أرمنت - قنا ، وأسامة فؤاد العفيفى من زفتى بالغربية ، وعادل أبو سبع من ديرب نجم - شرقية ، ومحمد عاشور حسين من كلية تربية المنيا ، يشيدون بجرأة وديمقراطية هذا الباب الذى يفتح ذراعيه لكل الآراء .

● ● صلاح الدين محمد عبد الجواد من أسيوط ومرزوق الصغير حسن من معهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق وعزت عزيز حبيب من كلية حقوق أسيوط ، يشيدون بباب « حكاية جريمة » الذى ينشره العدد الاسبوعى على الصفحة الخامسة عشرة كل خميس .. ويطلبون أن يكشف كاتب هذا الباب عن اسمه حتى يمكنهم توجيه التحية إليه مباشرة .

ونقول لهم ، إن محرر هذا الباب هو واحد من أفضل كتاب الجريدة الذين يقرأون لهم يوميا .. وقد اتفقنا معه أن يظل اسمه سرا حتى يحتفظ الباب بإثارته .

● ● حمدى عبد اللطيف أحمد من المنشأة بسوهاج وعصام عبد المنعم عبده من كفر الشيخ والمهندسة الزراعية الصديقة سوسن زكى عيسى من الفيوم ، يشيدون بحملة « الجمهورية » الاسبوعى لتفريغ وسط القاهرة ويطالبون بالمزيد من هذه الحملات الجريئة .

نقول لهم ولكل قرائنا الاعزاء .. شكرا مرة أخرى .. لقد كتبنا لكم من ثلاثة أسابيع أن توزيعنا وصل ٨٢٠ ألف نسخة .. الآن نبشركم بأن عدد « الجمهورية » يوم الخميس الماضى وزع ٨٦٥ ألف نسخة .. وهذا بفضل تشجيعكم لنا .

الشيخ الشعراوى

الشعراوى .. فى الاذاعة

لماذا لاتقدم الاذاعة تفسير القرآن الكريم للشيخ الشعراوى أسوة بالتليفزيون ؟

سمير أحمد أبو المعاطى
بطرة - دقهلية

● ● المحرر : يحدث ذلك فعلا الآن .. فحلقة يوم الجمعة بالتليفزيون ، تعيد اذاعة القرآن الكريم تقديمها مساء الثلاثاء التالى له .

التليفزيون فيه . زينب !

أصبحت الممثلة زينب وهبى مقررة علينا فى كل عمل يخرجه زوجها المخرج حمادة عبد الوهاب .. رغم تواضع مستواها ..

إن حمادة - بهذا التصرف - يخرج للمشاهدين .. لسانه !

حسنى عبد لبيب
مدرسة سمالوط الثانوية

اكسسوارات أحلام شلبى

رجاء من مذيعة التليفزيون أحلام شلبى عدم المغالاة فى الاكسسوارات التى تتزين بها اثناء تقديمها للبرامج مراعاة لمشاعر الغلابة من ابناء الشعب .

عصام شبل الريس
كلية حقوق الاسكندرية

وأسف المصريون اكثر

أسفت حكومة الصين على أحذيتها التى حملت لفظ الجلالة .. وأسف المصريون اكثر ، لان بلادهم - التى كانت رائدا فى صناعة الاحذية .. أصبحت تطلب الاحذية .. ولو من الصين .. !

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور - منوفية

اقتراح الدكتور هيكل

أوافق على اقتراح الدكتور أحمد هيكل الذى أعلنه فى البرنامج الاذاعى « يوميات على الهواء » وهو أن يتولى الازهر بالتعاون مع الكليات الدينية تنظيم دراسات دينية منهجية حرة لطلبة وطالبات الكليات غير الدينية .

محمد يحيى احمد
كلية تجارة سوهاج

قــرارات الحكــومة

تقرر الحكومة منع تجريف الارض الزراعية .. ثم تسمح ببناء المصانع فوقها .. ومثال ذلك مصانع السكر ، والبيبسى .. والسمن الصناعى بسوهاج .

ابراهيم رزق
مصنع سكر قوص

الصعايدة .. أدرى

جاء فى هذا الباب يوم ١٤ مارس الحالى فى رسالة بعنوان « قصور مظلمة » ، أن بلدة فرشوط تتبع أسيوط .. والصحيح أنها أحد مراكز محافظة قنا . كما جاء فى عدد سابق ، أن أبو تيج من مراكز المنيا .. والصحيح أنها أحد مراكز أسيوط .

حسنى شحاته حجازى
مهندس بتعاون بنى مزار

مساكن سوهاج .. الشعبية

المساكن الشعبية الحديثة بسوهاج .. وزعها مجلس المدينة كاستراحات وتوكيلات سياحية ومكاتب استشارية وهندسية .. ويبقى محدودو الدخل أصحاب الحق فيها .. ينتظرون .

نادية عبد القوى عبد العزيز
مهندسة بسوهاج

● ● المحـرر : إذا كان ذلك صحيحا .. فإن المسألة تحتاج إلى تحقيق .

رأى الشـيخ كشـك

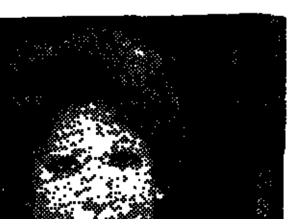
لماذا لايستضيف برنامج « ندوى للرأى » ، الشيخ عبد الحميد كشك ، وهو عالم فاضل .. على الاقل لنشعر أن البرنامج لكل الاراء وليس لرأى واحد .

عصام عبد المنعم النادى
ميت الكرم - دقهلية

بطل الفيلم العربى

سيتغير سلوك الشباب ، عندما يلجأ بطل الفيلم العربى - عندما تواجهه أزمة - إلى أقرب مسجد .. وليس إلى أقرب خمارة .. !

أحمد الهنداوى
الرحمانية - بحيرة


سميحة أيوب

شعر .. سميحة أيوب

سمعنا أن الفنانة سميحة أيوب تصفف شعرها بخمسين جنيها .. ماذا تريدون بعد ذلك من خريجات الجامعة أن يفعلن .. ومرتب الواحدة لايزيد عن ٤٥ جنيها فى الشهر ؟

إيمان عبد الغنى مرزوق باكوس - اسكندرية

أزيــاء المحجبــات

لم تفكر برامج المرأة فى التليفزيون فى أن تعرض يوما أزياء للمحجبات .. مع أنهن يمثلن اليوم نصف تعداد النساء تقريبا .

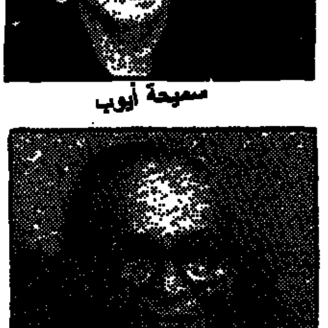
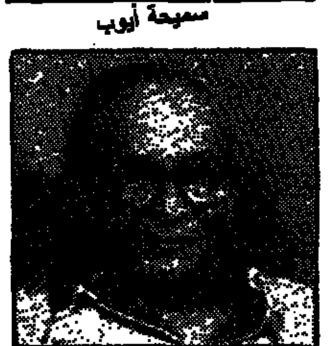
ناجح عكاشة سيد طما الثانوية - سوهاج

أين عبد المنعم مدبولى ؟

أين عبد المنعم مدبولى .. هل هو فى الخارج .. أم فى مصر ؟

هشام احمد حماد معهد معلمين المنصورة

● ● المحرر : الفنان عبد المنعم مدبولى كان يعالج فى لندن ، وعاد إلى القاهرة يوم السبت الماضى فى صحة جيدة لكن تلزمه فترة راحة قبل أن يستأنف نشاطه .


عبد المنعم مدبولى

إبن مين .. فى مصر ؟!

الوصايا الخمس .. للبنات

للقضاء على انتشار جرائم العنف واغتصاب الفتيات ، اقترح التزام كل فتاة بما يلى :

● ارتداء الزى الاسلامى ، خاصة إذا كانت طالبة .
● عدم استخدام المساحيق نهائيا .
● السير بخطوات منتظمة فى الشارع ، وعدم الاكثار من التلفت حتى لايلتفت إليها الشباب .
● الجدية والالتزام فى جميع معاملاتها .
● التوقف عن معاكسة الشبان فى الشوارع ، أو استدراجهن لمعاكستها ..

يحيى عبد الله
كفر عسكر - تلا - منوفية

كــلاب قنــا

اصابت مدينة قنا شهرة واسعة بمنتجاتها الفخارية ، ويبدو إنها ستصيب شهرة أوسع بكثرة كلابها الضالة ..

احمد قاسم احمد
قنا

ترشيد استهلاك .. المياه

لنتمكن من ترشيد استهلاك المياه اقترح عمل عداد مياه خاص بكل شقة ويتحمل صاحب الشقة أو المستأجر دفع قيمة الاستهلاك وأن تكون هناك غرامة لكل من يتجاوز قيمة معينة .

محمد عبد الهادى
امبابة

التليفزيون .. والمعارضة

لماذا ينقل لنا التليفزيون اجتماعات الحزب الوطنى ولاينقل لنا اجتماعات الاحزاب المعارضة .

طلعت عزوز عبد الحميد
كفر ميشا الكبرى - منوف - منوفية

أحــلام فـريد شــوقى

استضاف برنامج إذاعى ثلاثة علماء نفس ، لتفسير حلم للفنان فريد شوقى .. بينما لم يفكر أحد فى استضافتهم لتفسير ظاهرة انتشار العنف وجرائم الشباب .

على عبد الحليم القماش
وراق العرب

قاسم أمين .. ومشوار الالف ميل

عندما نادى قاسم أمين المرأة بأن تكشف وجهها وتتخلص من الحجاب ، لم يكن يعرف أن هذه هى الخطوة الاولى فى مشوار الالف ميل .. فهاهى المرأة تقف الآن حائرة لاتدرى .. ماذا بقى منها لم تكشفه بعد ..!!

عبد الفتاح فوزى الوراقى
كلية الحقوق - الاسكندرية

قصة قصيرة

فى عيد بنى سويف القومى - دعيت لمهرجان أدبى يرتبط سنويا بتلك المناسبة - وفى مساء اليوم الاول وقبل الاحتفالات بيوم ، جاء الينا بعض كتاب القصص ، أملين فى سهرة خاصة يستمعن فيها إلى بعض القصص ، ودارت مناقشة حول قصة الشاب « أشرف سمير عدلى » فقد استخدم حوريس ابن اوزوريس استخداما يتناقض مع الرمز الفرعونى .. وكان هذا اعتراض البعض ولكنى أدركت أن ما فعله الشاب القاصر .. هو فعلا ما أعطى للقصة قيمتها الفنية .. وحملت القصة معى إلى القاهرة لتنشرها تحية لكاتبها وتحية لابناء بنى سويف فى عيدها القومى .

« محسن الخياط »

البحث عن مرفأ آخر للعودة

غرق التابوت .. نامت أيزيس بجوار النهر فى انتظار عودة زوجها .. حوريس يبحث .. يتطاير التراب امام ضربات القدامة اللينة .. يغطى التراب الجسد النائم .. يجف النهر .. بين أصابع الصغير ترتعش ورقة البردى .. رسالة ايزيس لابنها الصغير .

« ساعود مع ابيك يوما ما .. فابحث عن مرفأ اخر للعودة »

قرأ حوريس الرسالة .. ماذا أفعل ؟

دخل المدينة .. استوقف رجلا بالطريق .. نظر اليه الرجل .. مضى .. حاول حوريس ان يلحق به .. استوقفه من جديد .

سأل الرجل : من انت ؟

اجاب : حوريس ابن اوزوريس .

نحن لانعرف اوزوريس جميعنا ابناء ست العظيم .

قال حوريس : انا فى حاجة إلى .....

لم يدعه الرجل يكمل الحديث .. تركه .. التفت إليه قائلا :

لاتحاول ان تسأل أحداً .. اولا اذهب واختم جبينك بخاتم ست .

سار حوريس إلى قصر فرعون .. جميع الوجوه عابثة .. الجميع غرباء رغم خاتم ست الذى يعلو كل جبين .. دخل القصر .. انحنى امام فرعون .. اقترب منه رأى على جبينه ذلك الوشم الصارخ .. نظر اليه فرعون .. صرخ .. كيف لك ان تدخل ها هنا ايها الغريب .

خرج حوريس من القصر يعلو جبينه ذلك الوشم الصارخ .. الكل يهرع .. جرى مثلهم .. صرخوا فعلا هو الاخر .. تضاربوا .. كان بينهم .. انفضت المعركة .. قام من قام .. مات من مات .. سأل حوريس : لماذا ؟

اجيب : انها عادة يومية .

مرت الايام .. اعتاد حوريس ما اعتاده الشعب .. نسى الرسالة .

جاء صوت إليه : يالك من محظوظ .. فرعون اتى بامر من ست بقتل رجل يقطن جانب النهر وانت من نال هذا الشرف العظيم .. لم يفزعه الامر اذ صار عادة يومية .. دون تردد ذهب إلى النهر .. اقترب من الرجل .. اخرج خنجره .. وضعه فى قلب ذلك الغريب .. سمع صوتا من الخلف ااتلت .. امرأة تصرخ .. رأت وجه حوريس صمتت فجأة .. انتابها الفزع .. صرخت :

حوريس .. قتلت ابيك .

ارتمى حوريس فوق الارض .. لم يصرخ .. لم يتألم .. بكى فى صمت .. بكت ازيس .. امتلأ النهر العظيم .. جذبت جثة زوجها .. غاصت فى النهر .. وقف حوريس يرقب ذلك المشهد الحزين .. بكى استطاع ان يصرخ .. سمع صوتا من الماء : حطمت المرفأ ولكن ... ربما نعود مرة اخرى .. انتظر وابحث عن مرفأ اخر للعودة .

أشرف سمير عدلى
كلية تجارة بنى سويف

الكلمات المتقاطعة

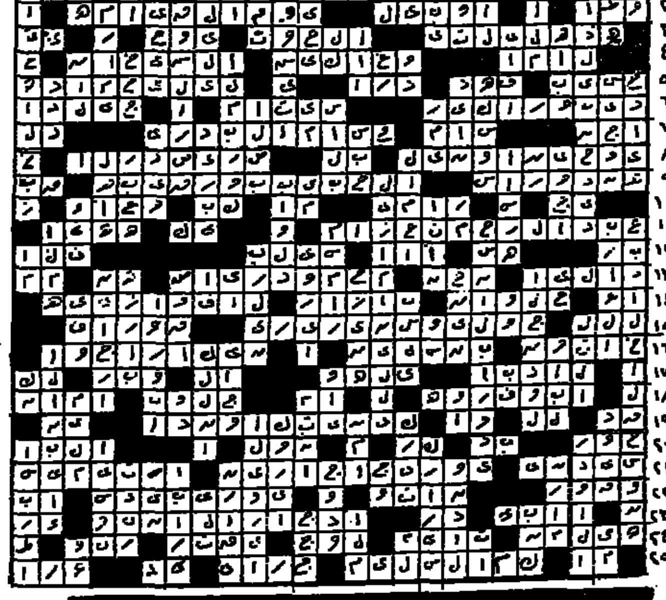
مسابقة هذا الأسبوع

افقيــا

١ - الخليفة الخامس - مشروب ساخن - منطقة بين سوريا ولبنان .
٢ - دولة افريقية - منظمة الطفولة - لعبة اطفال (معكوسة) - متشابهان .
٣ - عكس هزل (معكوسة) - من الايقاعى - رواية لتشارلز ديكنز (معكوسة) .
٤ - ضمير - يصلح - متشابهان - ام يوسف عليه السلام - رياضة روحية - للنفى .
٥ شاعرة عربية قديمة - ثلثا دير - مدينة المانية - تجدها فى لبيب .
٦ - وجب - الروح عند القدماء - يسيل - مدينة فرنسية (معكوسة) .
٧ - طائفة دينية هندية - انيال .
٨ - من شعراء المقامات - ميناء كينى .
٩ - حرف ابجدى - يشتم (معكوسة) - فج - مدينة مقدسة .
١٠ - رواية لفريد ابو حديد - رواية لتولوستوى - اشاهد (معكوسة) .
١١ - قصر فرنسى - ثلثا راع - شاعر فرنسى - راحت .
١٢ - مولى النبى (صلعم) - بحيرة مصرية - مدينة صينية .
١٣ - تجدها فى تهويل - قبيح - شهر سريانى - تجدها فى بريطة .
١٤ - للنداء - شاعر عباسى - من المكاييل .
١٥ - رقصة حديثة - نحفظ - عين فى الجنة .
١٦ - ممثل مصرى - متشابهة - زعيم المعارضة ايام تشرشل - شعور .
١٧ - لاطفــوا - للتصب (معكوسة) - من الهة العرب فى الجاهلية - بدء - يتبع .
١٨ - مؤسس مدرسة الالسن - بحر .
١٩ - يثنى - رتبة عسكرية - ماركة سجاير - مدينة سورية .
٢٠ - شاهد - مشقة - محافظة مصرية - عملة اسيوية - متشابهان - فات .
٢١ - سيدا شباب اهل الجنة - من الحشرات - سائل حيوى .
٢٢ - لقب فرنسى - متشابهة - متشابهان - حارس مرمى اهلوى قديم .
٢٣ - طائر مغرد - متشابهة - عيد قبطى (معكوسة) .
٢٤ - فى العين - دقات الجرس - مدينة ايرلندية - ثلثا دين - يستمع (معكوسة) .
٢٥ - عاصمة افريقية - فى البيضة - منشىء باب زويلة - متشابهان .

رأسيــا

١ - والى المدينة قتله الحجاج - شاعر اموى - متشابهة .
٢ - من العناصر - سجل - للتخيير - فيلسوف يونانى .
٣ - ضرورى للزراعة - وجع - يتوسل اليه - يطلق على السماد - تسلم .
٤ - مصرف - متشابهان - ارفض - شغفى - اعترفت (معكوسة) .
٥ - اغنية لفريد - من الاقمشة - قدوة - للنفى .
٦ - من الفصول (معكوسة) - الفناء (معكوسة) - من سور القرآن (معكوسة) - متشابهان .
٧ - دولة اسيوية - قسم - فى الطاولة - مدينة فلسطينية - فج .
٨ - اقرب - جو (معكوسة) - لقب ممثلة فرنسية - حرف جر - ينتسب إلى احد الاجناس .
٩ - للتفسير - ضلال - حرف ابجدى - ذو النورين - وشى .
١٠ - مرض صدرى (معكوسة) - للتخيين - عكس الاغلبية (معكوسة) - للتمنى .
١١ - عاجز - ينهمر - شكل هندسى - ميناء قبرصى .
١٢ - ثلثا ازف - متشابهان - شجعان (معكوسة) - ثلثا اطر - قائد بحرى انجليزى .
١٣ - لؤلؤ - اوانى (معكوسة) - الرب - ثلثا ريح - سكان الصحراء (معكوسة) !
١٤ - اديب فرنسى راحل - ابتغى - منه كل شىء حى - الالغاز - نظير .
١٥ - من الانبياء (معكوسة) - متشابهان - دولة اسيوية - متشابهة - ثلثا دير - شاطىء .
١٦ - سائق بلغة اجنبية - قصة مشهورة لزولا - بطل ملاكمة سابق (معكوسة) - مدينة ايطالية - ثلثا راج .
١٧ - لقب انجليزى - فيلسوف فرنسى (معكوسة) - انتفاخ - يضمر - بطل اسطورى اغريقى .
١٨ - ملك فرعونى قديم - نيشان - عكس ذل - حرف نصب .
١٩ - لعبة اطفال (معكوسة - حيوان - شاطىء - اصلح - لقب اطلق على موسى عليه السلام .
٢٠ - رواية لاسكندر ديماس - مدينة بالبحيرة مشهورة بالصناعات الغذائية .
٢١ - من الاقارب (معكوسة) - اصلح (معكوسة) - للنصب - يبرر (معكوسة) - تجدها فى دولاب .
٢٢ - عودة (معكوسة) - ابتسم - طبيب - مطرب مصرى راحل .
٢٣ - حرف ابجدى - ينتسب لولاية هندية - معبود - فات - متشابهة .
٢٤ - جزيرة إيطالية - لقب انجليزى - أول مدن السودان شمالا - اوى .
٢٥ - ممثل مصرى كوميدى راحل - سلسلة جبال اسيوية .


حل مسابقة الأسبوع الماضى

حظك

الحمل : تسافر وتسعد برحلة طويلة .
الثور : احترس من اصدقاء السوء .
الجوزاء : متقلب المزاج وتفقد المال .
السرطان : ابشر مكافأة فى طريقها اليك .
الاسد : انتهز الفرص والاتفقد الكثير .
العذراء : من جد وجد فالعمل اقصر الطرق .
الميزان : عصبى ومتوتر بسبب الحب .
العقرب : خطبة او زواج فى محيط الاسرة .
القوس : لقاء مثير مع شخص طال غيابه .
الجدى : حب جديد يغزو قلبك .
الدلو : حاول الدقة فى التعبير عن افكارك .
الحوت : لاداعى للسهر واهتم بصحتك .

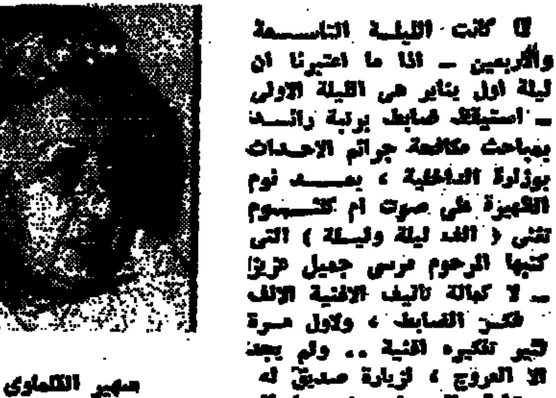
لمواليد هذا الاسبوع

تجتهد فى عملك وتتقدم معايير حقد البعض اسفار ورحلات تعود بعدها اكثر حيوية واصرارا على التقدم فى العمل .

اطمئن فالعالم مازال بخير وفيه الكثير من المخلصين فلا داعى للتشاؤم .. ادرس جميع خطواتك المقبلة حتى لاتقع فى خطأ فادح يؤثر على مستقبلك .

تفاهم مع الاصدقاء يساعدك فى حل الكثير من المشاكل .

أسعد أيامك الاحد .



ألف ليلة وليلة والكلام غير المباح

لما كانت الليلة التاسعة والاربعين - اذا ما اعتبرنا ان ليلة اول يناير هى الليلة الاولى - استيقظ ضابط برتبة رائد بمباحث مكافحة جرائم الاحداث بوزارة الداخلية ، بعد نوم القيلولة على صوت ام كلثوم تغنى (الف ليلة وليلة) التى كتبها المرحوم مرسى جميل عزيز - لا كمالة تأليف الاغنية الالف فكر الضابط ، ولاول مرة فى تفكيره الفنية .. ولم يجد الا الخروج ، لزيارة صديق له تطرق الحديث بينهما الى الاغنية .. ومن الليلة الاولى الى حتى الليلة الالف .

رد عليه صديقه : لا هى ليلة لا اولى ؟ ولا الف .. وقدم مجلدا للضابط . قال له انه كتاب الف ليلة وليلة اشتراه من معرض القاهرة للكتاب .. وطلب منه ان يقرأ ..

قرأ الضابط ووجد ان بطانته .. فعلا - لا تخيب .. وجسدك لما قرا الليلة التاسعة .. وجد ان شهرزاد (الساقطة) يمكن ان تقع تحت طائلة قانون جرائم الاداب العامة ؛ فيما ترويه لولاها مشهرين انها تتكلم بجرأة ووضوح عن علاقة الرجل والمرأة وتسمى الاشياء بمسمياتها .

ووجم الضابط .. اهذه الوقاحة يسمونها ادبا شعبيا ومن التراث !! ولام - فى نفسه - شهريار لانه لم يأمر سيافه بقتل شهرزاد منذ الليلة الاولى حتى لا تصل الى تلك الليلة التاسعة .. ولام ايضا التليفزيون لانه قدم مسلسلا من الف ليلة وليلة مثلته نجلاء فتحى وحسين فهمى .

أسرع الضابط الى نيابة الاداب ليحصل على اذن باحالة مؤلف الكتاب ، وطابعه ، وناشره ، وموزعه للمحاكمة . وسأل عن مؤلفه .. قالوا له انه بلا مؤلف انه من الادب الشعبي .. ولا نعرف له مؤلفا

وهرو تعتبرا ضد ناشرى الكتاب لارتكابهما جناية نشر ما تضمنته الف ليلة وليلة من اباحية

ولما كانت الليلة التاسعة والستون شهدت محكمة جنح ادب القاهرة محاكمة التراث .. محاكمة ذكرتنا بكتاب الاسلام واصول الحكم للشيخ على عبد الرازق الذى شهد محاولة شبيهة .. وكتاب الشعر الجاهلى للدكتور طه حسين ..

قرأ ممثل النيابة ما جاء فى الصفحة الثالثة والثلاثين ، من المجلد الاول ، من الليلة التاسعة وما جاء عن العبد الاسود الذى ذاق الجاريات البيضاوات الثلاث ذكاه ، وجعله .. اردن ان يختبرنه فاسقط فى يدهن .. وكانت النهاية كما تعتين ..

وتوجه الضابط وصحبه ممثل النيابة ، بان كثيرا من كتب التراث تلوث (الف ليلة وليلة) صفالة وقلة ادب .. وقرر بينه وبين نفسه .. ان يتقدم بطلبات للمحكمة بمصادرتها تبعا لقلة حيائها

وتوجها ايضا ، بان الدكتورة سهير القلماوى ، حصلت على الدكتوراه ، فى رسالة لها ، عن كتاب الف ليلة وليلة ، تضمنت نفس المادة ، وان الدكتور طه حسين وهما يعرفان طبعا انه عميد الادب العربي - اشرف على الرسالة وموضوعها فى تقديمه لها

وعرفا ان الف ليلة وليلة هى الدليل الوحيد ، على ان العرب عرفوا فن القصة ، قبل اوروبا .. فالغرب يرى ان العرب لم يعرفوا القصة حديثا الا بعد ظهورها فى اوروبا لا بعد (دون كيشوت) التى كتبها سرفانتيس .. ولم يعرفوا الا المقامات التى كتبها الحريرى وغيره .. واغفلوا الف ليلة وليلة ، ونسبوها للفرس او الهنود ..

ورأيا انه حسنا فعل الغرب حينما ارادوا الا ينسوا ايضا الف ليلة وليلة ، لما فيها من صفات .

واراد ممثل النيابة ان يتجاوز التاريخ من باب (جوبلز) حين طالب ليس بحرق هذه الصفحات الساقطة فقط ، بل بحرق نسخ الكتاب فى ميدان عام .. ولم يمثل النيابة ان كتب الفقه تتضمن شيئا من هذا ..

واذا صح ما طلبه ممثل النيابة كان عليه ان يطالب بمحاكمة احسان عبد القدوس ، وفتحى ابو الفضل ، واسماعيل ولى الدين ، بل وحتى نجيب محفوظ ، على ما تضمنته قصصهم ورواياتهم .. من عبارات احيانا وتصريح فى التالية .. ولقل ذلك صح ايضا مما تضمنه مقالاته الاسبوعية عن حديثنا عن الجنس احيانا ..

ولطالب بمصادرة واعدام كل مشروع كتابة للتراث ابتداء من الاغانى للاصفهانى ، وحتى الحيوان للجاحظ ، وما بينهما من كتب الشعر والفقه والبلاغة وغيرها

واذا صح ما رام اليه الضابط ووافقه فيه ممثل النيابة ، كان علينا ان نحرم الوحات الفنية .. على لفظ (...) المستحمات او السابحات ؟ و (امرأة فى الحمام) للرسام ؟ ولتمثالها وجرمها .. وعلينا ان


سهير القلماوى


طه حسين

نجلاء فتحى

نحرق رواية (عشيق الليدى تشارلى) ورواية (مدام بوفارى) لجوستاف فلوبير ، و (الرباط المقدس) لتوفيق الحكيم التى تكلم فيها عن علاقة الرجل بالمرأة والزواج

ولم يخبره احد الضابط او ممثل النيابة بان الف ليلة وليلة ، كانت وحيا لكثيرين من ادباء وفنانى الغرب ، استوحوا منها معظم اعمالهم ، ابتداء من جيرته وحتى الروسى كورساكوف صاحب سيمفونية شهرزاد التى اخذها المرحوم محمد محمود شعبان (بابا شارو) وجعل منها مقدمة لحلقاته الاذاعية عن الف ليلة وليلة فى رمضان خلال سنوات خلت ..

ولم يخبرهما احد بان الفن بمثابة اعلاء وتسامى للاشعور .. وأن الفن تعبير عن هذه اللاشعور التى تدخل الميول الباطنية والرغبات المحرمة من بين مكوناته والا كان علينا ان نعاقب رائصات بمراقص المالية بارتكاب الفعل الفاضح .. او علينا - كما قال صلاح جاهين فى (كاريكاتير) له - ان نهدم التماثيل ونكشف نتوش ونمحو رسومات الفراعنة العارية .. وبالتعديل علينا ان نهدم تماثيل ولتوش تماثيل ديونيسوس اله الجنس منذ الاغريق واله الخصب منذ الفراعنة

والغريب ان بعضا من مفكرينا وكتابنا ؟ اثروا الصمت ، وكأن الامر لا يعنيهم .. حتى صاحبة رسالة الدكتوراه فى الف ليلة وليلة سكتت عن الكلام المباح .. ولا ندرى لهذا سببا .. فاما انهم يؤيدونه .. واما انهم يشاورون بانفسهم من الخوض فى تصديهم والادلاء برأى لا يفقهه احد سواهم ..

ونسوا ان واجبهم هو التصدى للعمل العام .. ووظيفتهم هى مشاركة المجتمع فى همومه ومشاكله ومساعدته بتفكرهم فى حل مسألة المشاكل

اما قضايا الاحداث التى نراها فى المجتمع من اخطاء وجرائم يعرف شبابنا واطرافها ، ابتداء من الحبوب والحقن المخدرة ، وافلام الفيديو الهابطة والفاضحة التى تملأ المقاهى ؟ ليس فى المدن فقط بل فى الريف ايضا وبتحرى ايضا ، والتى تؤثر على الاحداث والشباب والتى زادت من جرائمهم فلم تحرك لدى الضابط ساكنا ولم يحمر وجهه خجلا الا عندما قرأ الف ليلة وليلة .. ولم يثبت - كما قال صلاح جاهين فى كاريكاتيره - ان الشبان المتهمين فى حوادث الاغتصاب ولا قالوا والاب ؟ قد قرأوا الف ليلة وليلة ، وتأثروا بما فيها فارتكبوا جرائمهم

ان لهذه الجرائم اسبابها الاجتماعية والاقتصادية المعروفة وليس للسلام والمصائب التى يتحدث عنه علماء النفس دور فيها والاسباب معروفة للجميع

لقد تعجب د. ابراهيم بيومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية من قيام قضية لمحاكمة كتاب التراث يعلم ما يتضمنه من لغة وادب عن العامة فى عصره ؟ وخوف ما يعتقد بان الامر لم يخرج على وزير الداخلية .. وليس هذا بملتو ..

ولنسكت عن الكلام المباح .. ولننتظر حتى الليلة الحادية عشرة بعد المائة الاولى ، لنرى ماسوف تقضى به المحكمة فى قضية التراث قضية الف ليلة وليلة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

فقيدة عائلات الاهوانى ببلبيس وهجرس بشبرا النخلة

توفيت الى رحمة الله المرحومة

امينة محمد هجرس

حرم المرحوم عبد الحميد امين الاهوانى والدة محمد تاجر وقومسيونجى الفواكه والخضار ببلبيس وزكى عبد الحميد الاهوانى نائب مدير شركة تلستار للسياحة بالاردن وحرم عبد الفتاح ابراهيم الاهوانى من اعيان الجوسق وشقيقة الحاج حسين وعبد العزيز وابراهيم ومصطفى هجرس من اعيان شبرا النخلة وابنة عم الاستاذ سعيد هارون والاستاذ عبد العزيز هارون والاستاذ مصطفى عبد الرحمن بمحافظة القاهرة وخالة اللواء ممدوح حامد عطية واللواء سامى ابو خضرة وزوجة عم وخال الاستاذ محمد متولى الاهوانى امين الحزب الوطنى ببلبيس وفاروق بابو ظبى ومصطفى المدرس بكلية الفنون وممدوح التاجر ورياض عبد الوهاب الاهوانى ببنك التنمية ببلبيس ورفعت بالضرائب العامة ومحمد المهندس والمقاول وفتحى ومجدى وسامح الاهوانى واحمد زكى امين الاهوانى واخوته امين واسعد وعصام وايمن ومصطفى وفهمى مصطفى الاهوانى المقاول وصلاح الاهوانى مدير تامينات مشتول وسمير الاهوانى مدير الوحدات المحلية بمركز ببلبيس وصلاح مدير المشتريات بمجلس مدينة بلبيس وعبد الوهاب وكيل تموين جنوب الشرقية ومحمد عبد العزيز مفتش التموين وطارق محمود الاهوانى وكيل المجلس ببلبيس واخوته واسعد محمد الاهوانى بالاسكندرية ورشيد اسعد الاهوانى من الاعيان واولاده يسرى بامريكا ومحمد بالغربة ومحمد عبد العزيز اسعد الاهوانى تاجر الاخشاب ومحمد صلاح الدين حفنى الاهوانى وكيل موبيل اويل ببلبيس واخوته حفنى ومراد وشريف وعبد العزيز ابراهيم الاهوانى من الاعيان واولاده وامين احمد الاهوانى من الاعيان والمهندس احمد حفنى الاهوانى بالمعاش واحمد عبد الفتاح الاهوانى والحاج عزت الاهوانى من الاعيان ومحمد ابو زيد الاهوانى رئيس المجلس المحلى بشبرا النخلة وفؤاد سعد الدين الاهوانى واخوته فاروق ومحمد وفكرى وعادل من اعيان حفنا والعميد مصطفى عبد الحميد الاهوانى والدكتور حسام الاهوانى بكلية حقوق عين شمس والاستاذ جمال الاهوانى ببنك مصر بالقاهرة واسماعيل محمد الاهوانى مدير بنك مصر بالاسماعيلية واخوته والدكتور محمد ربيع الاهوانى واخوته ومحمد اسماعيل الاهوانى واخوته واحمد ابو سلامة الاهوانى ومحمد وعادل احمد الاهوانى اصحاب معامل الالبان ببلبيس وزكى وفاروق الاهوانى ببلبيس والحاج حسنى الاهوانى من اعيان السعيدية ومصطفى محمد الاهوانى من اعيان بلبيس وبهجت عبد الله الاهوانى واخوته واحمد مصطفى العفيفى التاجر ومحمد مصطفى العفيفى المدرس الاول والحاج محمد العفيفى واولاده ببلبيس القاهرة وعصام الاهوانى بشبلنجة وقريبة ونسيبة عائلات الاهوانى بلبيس والجوسق والسعيدية وحفنا وشبلنجة والقاهرة والاسكندرية وهجرس وابو خضرة والشاعر والفنيمى وابو هارون وابو بركة وشاهين وابو بطل وابو علام بشبرا النخلة وعلوان وابو عطية والشستوانى وشعبان والبطريق وابو لبن والعفيفى والبدق وزويد والشيخ الكيلانى وعاشور وحجازى وبلميش ونواره والحسنى وفرابش وحرش والصهجى وخرخاش والزاهد والربع وابو عرفه والجوجرى وجميع عائلات مركز بلبيس وسلم عيسوى بالاسماعيلية والسلمى بالزقازيق - تلغرافيا الاهوانى بلبيس

على عرفه مراسل الجمهورية ببلبيس واسرته ينعون ببالغ الاسى المرحومة امنة محمد هجرس ويشاركون انجالها الحاج محمد الاهوانى وجميع الاسرة احزانهم داعين للفقيدة بالرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة محلة عبيد

تشاطر الزميل ابراهيم ابو حمرة لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الصحة المدرسية بايتاى البارود

المدير والاطباء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الدكتور حامد الساعى اخصائى الاسنان - للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

الاستاذ محمد يوسف جودة مؤسسة الاندلس التجارية

تشارك عائلة الحاج عبد الرحيم طلحا بطنطا العزاء فى وفاة فقيدهم العزيز

الاستاذ محمد يوسف جودة مؤسسة الاندلس التجارية

تشارك عائلة كامل حسنين فراج العزاء فى وفاة فقيدتهم العزيزة

مدرسة السلام الاعدادية بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ احمد توفيق حسانين وكيل الاعدادية بنين الاحزان فى مصاب الاسرة الاليم

مدرسة السلام الاعدادية بالسنبلاوين العاملون والطلاب يشاطرون الاستاذ السعيد شبانة صفى المدرس الاول الاحزان لوفاة والده ولاسرة صفى بالسنبلاوين العزاء

نقابة المعلمين بالمنيا

تحتسب عند الله فضيلة الشيخ عبد المتعمد احمد اسماعيل المدير بالمنطقة الازهرية للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

وسعد زغلول يشاطر الاسرة الاحزان

البقاء لله

توفى الى رحمة الله امس اللواء ابراهيم احمد عرفه مدير مخازن الشرطة سابقا .. والد كمال عرفه الصحفى بالجمهورية وسمير عرفه بالقوات المسلحة سابقا وستشيع الجنازة ظهر اليوم (الخميس) من منزله ٧١ شارع القصر العينى عمارة مكتب بريد القصر العينى والعزاء بنفس العنوان

مدرسة دمياط الثانوية العسكرية

المدير والوكلاء والاخصائيون الاجتماعيون والعسكريون وهيئة التدريس بالمدرسة يواسون الاستاذ محمد نور لوفاة عمه - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دسوق الصناعية

قسم التركيبات الميكانيكية يواسى الزميل ابراهيم محمد ليمونه لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس رأس الخليج التجارية

ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والطلبة والطالبات ينعون شقيقة الاستاذ يوسف حيزه - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

القسم الاول التعليمى بالسنبلاوين

مدارس القسم يشاطرون الاستاذ رئيس المركز والسيدة ناظرة مدرسة الزهراء الاحزان فى مصابهم الاليم

اسرة مدرسة النيل بالمنصورة تشاطر الزميلة زينب الشهاوى الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة دميرة الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد الامام وكيل المدرسة لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصورة

تشاطر الزميلة فهيمة عمر الطوخى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

جيهان السادات الاعدادية بالمنصورة

تشاطر السيدة ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة خالها - للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة جديلة الابتدائية ١ تشاطر الزميل احمد حامد عرفات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة اويش الحجر ٢ - تشاطر الزميل احمد حامد عرفات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم فقيد الاسرة

محمد على

هم الزميل عيد احمد على بالاعلانات المصرية ويحيى ذكرى الاربعين يوم الخميس ٢٨-٣-٨٥

نقابة المعلمين ببندر بنها

تنعى ببالغ الاسى الزميل المرحوم **الاستاذ عبد المنعم مصباح** وتواسى حرمه الزميلة نبيله محمد مسعد للفقيد وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تنعى فقيد الشباب الاستاذ سعد الامام الصلاحى المدرس بالعبيدية وتشاطر الزميلة رضا جاد الشرقاوى المدرسة بشجرة الدر الاحزان لوفاة والدها - للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

هندسة كهرباء دكرنس

العاملون بالهندسة ينعون بمزيد الحزن

والد السيد المهندس لطفى الدكرورى

مدير عام الكهربا بالدقهلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس محمد محمد المنشاوى

القطاع التعليمى الثالث بالمنصورة

رئيس القطاع والموجهون والاداريون يشاطرون الزميلة حمدية سمك الاحزان

مدرسة جلاده الكبرى ببلقاس

الناظر والاداريون والمدرسون والعمال يشاطرون الاستاذ حسن جلجل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء

قسم سابع التعليمى ببلقاس

موجه القسم والنظار وهيئات التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ حسن جلجل الاحزان لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء

مدرسة دموه الاعدادية

تشاطر الزميل مصطفى امين العشرى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة فقيد الشباب الاستاذ

على اسماعيل ابو العينين

ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بتمى الامديد يوم الخميس ٢٨ مارس سنة ١٩٨٥ ، والاسرة تشكر كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالذكر السيد اللواء محافظ الدقهلية والسيد رئيس مركز السنبلاوين والعاملين بالحكم المحلى والتليفونات والشئون الاجتماعية والتربية والتعليم - رحم الله الفقيد ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

مصطفى المنسى القصبى بدار المعلمين يواس الزميلين جاد وراجية عبد الله جاد لوفاة صهرهم للفقيد الرحمة

نادى جوت بلبيس

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى واعضا الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية والعاملون يشاركون السيد الاستاذ ممدوح محمد البسيونى المدير الادارى للمصنع وسكرتير عام النادى الاحزان لوفاة زوج شقيقته تغمده الله برحمته ولسيادته والاسرة خالص العزاء

مدرسة زفزوق ؟

اسرة المدرسة تشاطر السيدة فوقية بركات ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة بنى سنهور

تشاطر الزميل محمد محمود الشامى الاحزان لوفاة المرحوم والده - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة جوت بلبيس

مجلس الادارة والعاملون يشاركون الاستاذ ممدوح البسيونى المدير الادارى الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة ولسيادتكم وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو بكر الصديق

بالخطارة مركز نقادة

تشاطر الزميل عبد العاطى عبد الموجود سكرتير القسم احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة البيلى الابتدائية ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نبوية الشربينى الاحزان لوفاة شقيقها الاستاذ الشربينى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين المشتركة ببلقاس تشاطر الزملاء مجدى وراجيه جاد لوفاة صهرهم الاستاذ الشربينى على

الذكرى السنوية الثانية

المرحوم - رمزى جندى ابراهيم المراغى

الاهل والاصدقاء مدعوون لحضور قداس وجناز السنة الثانية على روحه الطاهرة وذلك فى تمام الساعة ٧.٣٠ مساء يوم الخميس الموافق ٢٨ - ٣ - ١٩٨٥ - بكنيسة قلب القدس ٧٢ شارع احمد سعيد فى جهة شارع رمسيس .

بالحب والوفاء اعطيت الاجيال - وستظل ذكراك طاهرة - شمعتك ميتة زوجتك واولادك

نسيم - جورج - رفعت - فوزية - امتثال -

بابا الحبيب - اعمالك وسام حياتك جهاد - كنت رمزا للمحبة والعطاء - وذكراك ستبقى بقلبى الى الابد

ابنتك امتثال

عمى الحبيب

رحلت عنا وذكراك باقية وصورتك بقلوبنا - يعز علينا فراقك

ابن اخيك - لويس

واحفادك فوزى - رمزى - وفيق

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ

حسن مرسى

مستشار الشركة

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

ادارة المناخ الاجتماعى

ببورسعيد

وحدة ٦ اكتوبر
وحدة السلام
وحدة ناصر
وحدة عمر بن الخطاب
وحدة المناخ

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميلة المغفور لها

جيبة المصرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التربية وعلم نفس بدار معلمات كفر الشيخ

تشاطر الاستاذ صلاح منصور لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرات جامعيات ودبلوم بمدينة نصر

اكتبى بالتفاصيل - القاهرة ص.ب ٢٤٢

مزادات

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن عن بيع عدد ٢ سيارة داتسون ٤ سلندر ديزل موديل ١٩٨٠ حمولة مرا طن بها راديو مجهزة لنقل الركاب فى مزاد علنى .

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ١٣ ابريل ١٩٨٥ لاجراء المزاد بقرية اويش الحجر مركز المنصورة .

وعلى كل متزايد سداد تامين ١٠٠ جنيه - مائة جنيه - يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو المزاد

مزاد علنى كبير تعلن شركة النوبارية لانتاج البذور

بالكيلو ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى (مدخل ابو المطامير)

عن بيع : ٢٥ عدد جرار زراعى انواع (ماس فيرجون انواع - بيلاروس - جون دير)

١٧ عدد سيارة نقل وملاكى انواع (فيات ١٢٥ - زيل - جاز - فولجا جيب - الترناش - ماز - داتسون نصف نقل وخلافه - الات زراعية - اطارات كاوتش - خيش كهنة - ٤٠ طن سلك مجلفن جديد - زيت راجع - اثاثات - جلوت - الميوم - نحاس - ٢٢ بدارة سماد - موتورات وقاية - روبان - بلى فيات متنوعة وجديدة ومستعملة وخلافه

وذلك يوم الاحد الموافق ٧ - ٤ - ١٩٨٥ الساعة ١١ ص بمقر الشركة .

للاستعلام مكتب الخبير المثمن محسن

مزادات

يعلن الخبير المثمن والمصفى القضائى حلمى خزام

عن بيع كميات سكر عوارية ولين مجلفن وزيت وصانع غسل صناعى مقسمة الى لوطات صغيرة البيع للسكر لاصحاب مصانع الحلوى فقط

جلسة البيع الثلاثاء ٢-٤-٨٥ الساعة الثانية بعد الظهر بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة الحضور بالبطاقة الضريبية لاصحاب المصانع او التوكيل الرسمى لهذا المزاد يتم تحصيل ١٠٠ره٥ جنيه عن كل طن سكر لصالح الضرائب الاستهلاكية والبيع لكل صاحب مصنع لوط واحد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٠ ٪ بالجلسة

الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٠٤١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن شركة النيل للهندسة العمومية

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاثنين ٨-٤-٨٥ - ١٢ ظهرا بمخازن الشركة شارع جسر السويس امام جراج هيئة النقل العام

سيارة نصر و ٨ موتوسيكل مواسير نحاس وزهر الونيوم قطع غيار مهمات مصاعد سلك نحاس معزول كبل صلب ونش كامل طلمبات كهر حديد بطاريات كاوتش اجهزة تكييف وشحن واشياء عديدة الخسرى الشروط والتفاصيل بمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن مزاد علنى

لبيع معدات والات رصف طرق صالحة للاستعمال واصناف اخرى جديدة ومستغنى عنها بالاضافة الى الاصناف الكهنة والخردة بالمزاد العلنى المحدد له الساعة الثانية ظهرا بيوم ٢٧-٤-١٩٨٥ بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة والاصناف عبارة عن خلاطة اسفلت على الساخن يباني الصنع جديدة جريدارات - هراسات - سيارات وكونة وميكروباس ونقل - بيك اب موديلات وماركات مختلفة موتوسيكلات وماكينات ديزل ومجموعات والات جرارات زراعية وقطع غيار جديدة وبراميل فارغة وماكينات خاصة بدباغة الجلود - قلوبه - استيره - صنفره - مكوى لتتيم ماكينات طباعة - مونوتيب - وكمية كبيرة من مواسير الاسمنت والحديد وخزانات سولار - مروق خشبية وشتولات وكتل خشبية وادوات منزلية ونحاسية والات كاتبة وسراير وكذلك بالاضافة الى الخسردة النحاسية

والحديدية المتوعة والكهنة مثل البطاريات والكاوتش واصناف اخرى عديدة موجودة بالادارة العامة لسرى قرب الدقهلية - بطلخا - وبالديوان العام والجهات التابعة للمحافظة - ويمكن معاينة الاصناف على الطبيعة فى مواعيد العمل الرسمية على ضوء كراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابل رسم قدره خمسة جنيهات بعد تقديم طلب مدموغ - وتامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه لن يرد الا بعد انتهاء جلسة المزاد والبطاقة الضريبية

تقديم صورة منها شرط لدخول المزاد

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

شركات

بموجب عقد ملخصة مسجل برقم ٤٩ سنة ١٩٨٤ تجارى بنها تكونت شركة توصية بسيطة بين فؤاد حسين محمد ومحمود شكرى بدر الدين شركاء متضامنين وعدد ثلاثة شريك موصى موجود اسمائهم بالعقد باسم شركة الامل للمنتجات المعدنية فؤاد حسين محمد وشركاه بشبرا الخيمة بغرض انتاج المسامير والسلك والصوف الحديدى براس مال قدره ١٢٠٠٠ الف جنيه مدفوعة نقدا وبالكامل وحصة التوصية ٩٠٠٠ الف جنيه لمدة سبع سنوات تبدأ من ١-١-١٩٨٤ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين .

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة برقم ٣٣١ سنة ٨٥ تكونت شركة التوصية البسيطة بين معتز محمد عبد الرحمن رحمى شريك متضامن وشريكين موصيين مذكورين بالعقد بعنوان شركة مصر للهندسة التخصصية معتز رحمى وشركاه للصيانة والتركيبات والمقاولات والتوريدات مركزها ١٦ شارع ابو السرور البكرى بمصر الجديدة لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد براسمال تسعمائة جنيها والادارة والتوقيع لمعتز رحمى منفردا

عقد شركة تضامن بين ثروت يوسف جورجى والسيد لريسا نظير خنيوس باسم ثروت يوسف جورجى وشركاه السمة التجارية شركة الصناعة لتجارة قطع غيار السيارات بالتضامن شارع ابطال التحرير بكوم امبو براسمال ٥٠٠ جنيه مدفوعة بالتساوى مدة الشركة خمس سنوات قابلة للتجديد تلقائيا اعتبارا من ١-١-١٩٨١

عقد شركة تضامن بين سعد توس نصر الله وجرجس توس نصر الله والسيدة حبيبة روفائيل سوريال باسم سعد توس وشركاه للاتجار فى البيض وانشاء معمل تفريخ براسمال ثلاثة الاف جنيه بالتساوى بين الشركاء الثلاثة شارع ابطال التحرير كوم امبو مدة الشركة خمس سنوات قابلة للتجديد تلقائيا اعتبارا من ١-١٢-١٩٨٢

شركات

تعدل عقد شركة فيلد ترافيل باضافة فرع بشارع التليفزيون بالاقصر بمحافظة قنا وتسجل برقم ٦٠٥-٨٥

بموجب عقد شركة موصيه بسيطه مؤرخ ٢-٣-١٩٨٥ ومسجل بمحكمة بورسعيد التجارية برقم ٢٥ شركات فيما بين عادل احمد خليفه براسمال اربعة الاف جنيه مركزهما ١٩ شارع حافظ ابراهيم واصبح اسم الشركة جولدن شوب للملابس الجاهزة والمستوردة والاستيراد عادل عبد الغنى وشريكه الادارة والتوقيع للشريك المتضامن عادل احمد عبد الغنى هلال

آلات كاتبة

الشرق الاوسط تشترى وتبيع بالتقسيط الات كاتبة ممتازة ٣ حارة عبد الحميد ناصية ١٢٤ ش العباسية ☎ : ٨٣٦٥٢٨

ممارسات

هيئة الطاقة الذرية مركز البحوث النووية

يعلن عن اجراء ممارسة عامة لاصلاح وتجديد ارضيات معامل انتاج النظائر المشعة بقسم الكيمياء النووية بمركز البحوث النووية

وذلك بتوريد وتركيب طبقة ذاتية التسطح من مادة الارالديت بسمك من ٢-٣ مم لمساحة ٤٠٠ متر مربع تقريبا شاملة عمليات ازالة الطبقة الموجودة مع تجليخ وتنظيف الارضيات الخرسانية اسفلها

وقد تحدد لها جلسة ١٧ - ٤ - ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا لاجراء الممارسة .

فعلى راغبى الاشتراك الحضور والتقدم بالعطاء الى اللجنة بمقر المركز بابى زعبل على ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة تزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العملية

مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال

مناقصات

جامعة الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الادارة العامة لجامعة الاسكندرية عن طرح عملية اصلاح عدد ٧ افران بمطاعم الجامعة بالاسكندرية عن طريق الممارسة ويمكن الحصول على كافة الشروط وبيان الاصلاحات المطلوبة من ادارة المشتريات - ادارة جامعة الاسكندرية ٢ طريق الجيش بالشاطبى فى اوقات العمل الرسمية

وقد حددت جلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ١٧ - ٤ - ٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة الحضور فى الموعد المحدد لتقديم اسعاره مقرونة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية

٢٦٥٥-٨٥

مستشفى شبرا العام

كتشر سابقا

تقبل عطاءات داخل مظاريف مغلقة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٣٠ - ٤ - ١٩٨٥ من القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الطازجة والجافة اللازمة لها عن العام المالى ١٩٨٥ - ١٩٨٦

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بخزينة المستشفى بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٢٥٠ مليم اذا طلبها بالبريد .

ويكون العطاء المقدم من القطاع الخاص مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ فى المائة يستكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

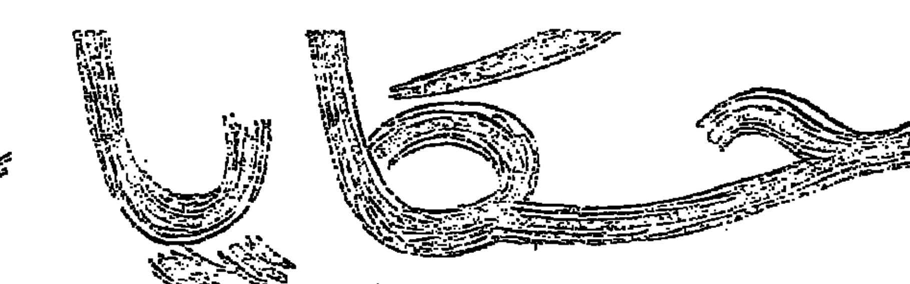
كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة العمل فى هذا المجال

٢٧٩٤-٨٥

دراسات

دارسة لاجادة اللغة الانجليزية والترجمة

لاجادة الانجليزية والمحادثة والترجمة لمختلف المستويات اكتب الاستاذ - محمد حسانين - القاهرة



بقلم **محسن محمد**

جلست فى نادى الصحافة فى واشنطن استمع الى الرئيس حسنى مبارك وهو يرد على الصحفيين .

فى البداية ، كانت الاسئلة تدور حول المبادرة المصرية لكسر الجمود السياسى فى قضية الشرق الاوسط .. ثم تحولت - الاسئلة - بالتدريج وبفضل الدهاء الاعلامى الاسرائيلى ، الى موضوع سحب السفير المصرى من اسرائيل ومتى يعود .

فقد - رغبت - اسرائيل فى تغيير اتجاه الرأى العام الامريكى خاصه ، والعالمى كله . فبدلا من ان يتحدث عن احتلالها للبنان وعدواتها على الفلسطينيين ارادت اسرائيل ان يهتم العالم بسحب السفير المصرى من تل ابيب وكأن هذه هى القضية الاساسية والعائق الوحيد للسلام .

وتكلم حسنى مبارك ..

لم يحاور ، ولم يناور ..

قال ان الحكومة المصرية استجابت لضغط الرأى العام الذى هزه ما فعلته القوات الاسرائيلية فى لبنان واحتلالها لاراضية وزحفها نحو بيروت .. الى اخر المذابح الاسرائيلية للفلسطينيين واللبنانيين معا .

وقال ان الرأى العام المصرى أراد عملا يثبت موقف مصر ويؤكده لاسرائيل قبل غيرها .

وكانت هذه هى المرة الاولى منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التى يعلن فيها رئيس مصر ان الدولة تحركت بتأثير الرأى العام .

وسرح بى الفكر الى اكثر من ستين عاما مضت .. الى موقف قرأته ولم اشهده . ولكن استطيع ان اتخيله .

كان ذلك فى مثل هذه الايام من عام ١٩٢٤ عندما وقع الخلاف بين وزارة الاشغال المصرية ، وكانت الاثار والثقافة تتبعان الاشغال ، وبين هوارد كارتر الاثرى الذى اكتشف مقبرة توت عنخ امون .

وكان كارتر بريطانيا تؤيده الحكومة البريطانية وصحافتها ، ولكن سعد زغلول لم يهتم ووقف موقفا حازما ضد كارتر .

يومها . سأل مندوب صحيفة «التايمس» سعد زغلول لنفس الاهداف التى وجه بها السؤال الى حسنى مبارك .

قال المراسل البريطانى لسعد زغلول :

- الا ترى ان الحكومة المصرية تصرفت مع كارتر تحت ضغط الرأى العام .

ابتسم سعد زغلول وقال :

- وماذا فى ذلك . وهل هناك عيب فى ان تستجيب الحكومة للرأى العام . انه الذى انتخبها ، وهو الذى وضعها فى موقعها .

وأضاف :

- وهل تجىء الحكومة الى السلطة إلا لتنزل وترتفع الى حيث يريد الرأى العام منها ان تنزل او ان ترتفع !

ومن واشنطن كتب الصحفى المصرى المهاجر محمد جلال كشك يقول ان سحب السفير المصرى من تل ابيب كان العمل العربى الوحيد الذى اتخذ ردا على ما تفعله اسرائيل فى لبنان وعربدتها العسكرية هناك !

○○○

اتصلت باحسان عبد القدوس اسأله عن احوال ابنه الصحفى محمد عبد القدوس الذى قبض عليه فى حادث المظاهرات ضد اسرائيل التى تمت فى المعرض الصناعى .

ولم اسمع صوت الصحفى والكاتب .. بل جاءنى صوت الاب .

قال :

- ستزوره الاسرة كلها اليوم .

... وكان ذلك يوم الاثنين الماضى .

وسألته عن الاتهام فأخذ احسان عبد القدوس يروى لى التفاصيل .

قلت له :

- وهل هناك ما يمكن عمله ؟

قال :

- القضية فى يد النيابة والقضاء ، ومحمد يتصرف بعقل . واعتقد أنه سيفرج عنه لانه لايمكن ان يحطم شيئا أو يقذف احدا بطوبة .. سلاحه الوحيد قلمه !

وعندما تتعدد اسئلتى قال احسان بضيق الاب الملهوف :

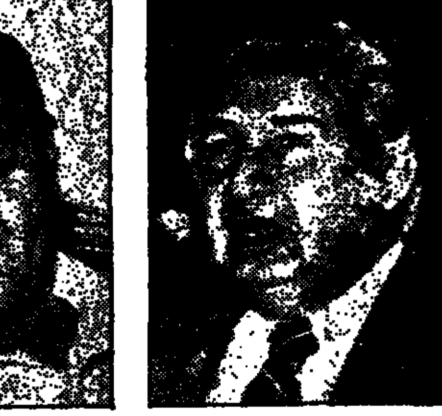
- هو حر !

وقبل ذلك اعتقل محمد عبد القدوس فى احداث ٥ سبتمبر عام ١٩٨١ .

وشهدت اجتماعا لمجلس الصحافة الاعلى برئاسة الرئيس الراحل أنور السادات . وحضره احسان عبد القدوس .

وبعد انتهاء الاجتماع ..

التقى الرئيس والصحفى وجها لوجه .

احسان عبد القدوس

وبين السادات واحسان صداقة طويلة . وتاريخ مشترك فى بعض مراحلة . واختفى انور السادات فى مرحلة من حياته فى بيت احسان عبد القدوس .

وبدأ انور السادات يتكلم وفى صوته يحس الانسان برنة اعتذار حقيقية عن اعتقاله لمحمد عبد القدوس .

وتلاقى على الفور احسان الاب . وبدا الكاتب الصحفى متجلدا يحاول ان يبدو قويا .

قال :

- هو .. حر .

..يقصد ولده !

وبعد انصراف السادات أخذ احسان يتذكر قصته يوم قبض عليه لانه كتب مقالا يطالب فيه بطرد اللورد كيلرف السفير البريطانى من مصر .

يومها وقفت السيدة روز اليوسف مع ابنها خلال أيام السجن الاربعة تدعوه للاستمرار فى النضال والكتابة .

ولم يقف احسان عبد القدوس ضد اتجاهات الابن فى يوم من الايام .

ولقد فاز محمد عبد القدوس باعلى الاصوات فى انتخابات نقابة الصحفيين الاخيرة لانه بدا مستقلا .

ان الاب عاش فى بيئه فنية بدأتها جدته وجده .. فالجدة فنانة والاب فنان .

وكان يمكن ان يتأثر الحفيد بهذا المناخ ولكنه لم يفعل .

والاب - احسان عبد القدوس - كاتب سياسى ، ولكنه أيضا كاتب فنى . وروائى يكتب القصة الطويلة ، وهوجم كثيرا بدعوى أنه يكتب أدبا مكشوف .

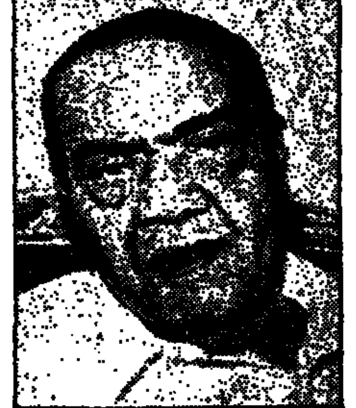
وكان يمكن ان يتأثر محمد عبد القدوس بأبيه .

ولكن الصحفى الشاب لم يفعل .

ورغم ان السيدة روز اليوسف لم تساعد ابنها احسان كصحفى الا انه من غير شك وجد فرصا اكثر واكبر بفضل وجود مجلة تملكها الام مهما كان حرصها على ان يشب ابنها معتمدا على نفسه .

واحترف محمد عبد القدوس الصحافة فى ظل عهد لايملك فيه والده سيطرة على الصحافة .

واتجه الشاب اتجاها دينيا فى حياته العامة والخاصة وفى اختياره لزوجته ايضا .



كامل الشناوى

وفرح الصحفيون باستقلال الابن عن ابيه واسرته ، ومن هنا كان هذا التأييد الجارف له .

ومن المؤكد ان الابن اتجه للصحافة الدينية وتأثر بالدين فى اتجاهه السياسى عن اقتناع .

ولكن أحيانا أحس ان محمد عبد القدوس اذكى من اسرته كلها ..

ما الذى كان تستطيع هذا الشاب ان يلمع وينبغ فيه اذا اتبع خطوات ابيه أو جده وجدته .

هل كان يحقق ذلك النجاح .

لا اظن !!!

○○○

وبالمناسبة

أن ماجرى فى المعرض ، ومايجرى فى مجال العلاقات السياسية والاقتصادية بيننا وبين اسرائيل يعبر عن الرأى العام المصرى نحو تل ابيب .

ومن واجب واشنطن واسرائيل ان تتحسسا سياسة مصر من خلال نبض الرأى العام أولا وأخيرا .

ولكن تبقى نقطة هامة ..

فى المظاهرات التى نراها فى الخارج يقف المتظاهرون ومعهم لوحات يكتبون فيها رأيهم ، أو يهتفون بارائهم وشعاراتهم .

وعندما يضرب العاملون فى شركة أو مصنع أو موسسة فانهم يمشون امام مقر العمل ومعهم هذه اللوحات .

ولايستطيع أحد التوقف امام المبنى والا اتهم بعرقلة العمل ، ومن ثم يجوز القبض عليه ومحاكمته .

ومن هنا يرهق المتظاهرون من المشى أميالا كل يوم ، وهم لايتحركون الا خطوات .

ترى هل تستطيع المظاهرات فى مصر تقليد هذا النوع من المظاهرات الامريكية والاوربية ؟!

حتى الآن .. لاأظن !

فجأة ..

اندفع معظم كتاب مصر يدافعون عن كتاب «ألف ليلة» لانه مصادر ، أو مهدد بمصادرة ، ولن يطبع ، ولن يباع .

وقال كتاب مصر ان كتاب «ألف ليلة» مصدر اساسى للفكر والفن والنبوغ .. وانهم جميعا تأثروا به .. ولايمكن أن يلمع كاتب إلا اذا قرأ ألف ليلة التى ستبقى ذخرا لاجيال الشباب الذين يريدون ان يتعلموا وأن يكتبوا .

وبدلا من أن تصادر الف ليلة ككتاب .. ظهرت قصص الف ليلة على نطاق واسع فى الصحف ذات التوزيع الضخم وبعد ان كانت الف ليلة تباع باعداد محدوده اصبحت تباع بالالوف لانها لن توجد بعد ذلك .

وكثيرون اشتروا اكثر من نسخة ليحتفظوا بها للاجيال القادمة .

ومايحدث فى مصر يؤثر فى العالم العربى كله ..

راجت «ألف ليلة» فى الدول العربية التى لم تصادرها خوفا من المصادرة .

وانتبه كثيرون الى «ألف ليلة» فبعثوا يطلبونها من مصر .. وشاهد مفتشو الجمارك المسافرين يحملون الكتاب معهم اثناء مغادرتهم القاهرة والاسكندرية .

وبدأت قضية «ألف ليلة» تصبح القضية الادبية الاولى التى يتكلم عنها المثقفون المصريون .

ولو أن الامر خاص بكتاب دينى أو أدبى أو سياسى ماكانت حملة الدفاع عنه تصل الى هذه الحدة أو تنطلق بهذا الحماس .

وليت كتاب مصر يتوحدون عن طريق «ألف ليلة وليلة» ماداموا لم يتوحدوا سياسيا أو أدبيا ولم يكن عندهم أبدا الاتفاق على حد أدنى من المطالب الادبية .

وقد يكون السبب ان بعض كتاب مصر فقدوا الهدف ، أو وحدة الهدف ، فرأوه فى «ألف ليلة» .

وقد يكون السبب ان الف ليلة بقية تراث رأوا الدفاع عنه .

ولكن الف ليلة أصبحت بالنسبة للعامة والخاصة مثل السجاير الاجنبية وبعض مواد التموين لها سوق سوداء - وتباع خلسة ، وعلى استحياء .

وارتفع ثمن النسخة من خمسين قرشا أو جنيه الى ثمانية جنيهات ، ويسلمك البائع الكتاب وكأنه مهرب مخدرات وأنت احد المدمنين !

ويجرى الآن سرا ايضا طبع مزيد من النسخ والمشترون يتضاعفون .

والناشر الجديد لن يدفع لمؤلف .

والبائع يخالف كل قوانين الاسعار .

والاثنان يدعوان بطول البقاء ، ودوام الرخاء ، لمن فكر فى مصادرة الف ليلة وليلة ، لانه جعل الثروة تهبط على كثيرين دون مقدمات .. وبلا داع .

وقد حدث هذا من قبل لبعض صحف المعارضة عندما كانت تصادر ، أو يطلب من القضاء مصادرتها .. فتروج .

○○○

حدث منذ نحو عشرين عاما أن نشر كاتب مقالا يهاجم فيه احد الانبياء .

واتصل وزير الاعلام بكامل الشناوى وقال له :

- هذا الكاتب يجب أن يوقف عن الكتابة .

واخذ الوزير يشرح السبب .

قال كامل الشناوى :

- ومتى نشر المقال .

قال وزير الاعلام :

- منذ ثلاثة ايام .

قال كامل الشناوى :

- ولم تنتبه الدولة الا الان .

أجاب الوزير :

- انى لا اطالع مقالاته .

قال كامل الشناوى :

- وكذلك القراء . انكم لو منعتم هذا الكاتب من الكتابة فان القراء سيعيدون قراءة مقالاته ، ويفسرونها على هواهم وينسبون اليه بين السطور ، جرأة وشجاعة ليست فيه .

قال الوزير :

- وماذا نفعل اذن .

قال كامل الشناوى :

- دعوة للقراء .. يتجاهلونه .

ونقلت الرواية للكاتب بطريقة أخرى فجاء الى كامل الشناوى يشكره لانه حماه من عصف ، وعصف الحكومة .

رد كامل الشناوى وهو يضحك :

- بل الفضل للقراء .

ولم يفهم الكاتب ما يعنيه الكاتب الساخر كامل الشناوى .. يرحمه الله !

